

ЧИНГИЗ КАДЖАР

СТАРАЯ
ШУША

или отдельно школа - мектеб или университет - медресе, баня и торговый центр.

В старой части Шуши (восточной), как пишет карабахский историк Бахарлы, образовалось семнадцать мехелле. Из них девять Нижних кварталов - Ашагы махалле - Гурдлар, Сеидли, Гуюлут, Чухур (наиболее ранний) Дердлер гурду, Гаджи Юсифли, Дерд чинар, Чёл гала и Джугудлар, и восемь Верхних кварталов - Юхары мехелле - Мердинли, Саатлы, Кечерли, Мамай, Ходжи Мирджанлы, Демирчи, Хамам габагы и Таза. Это свидетельствует о том, что часть кварталов названа по имени землячеств - Гурдлар, Сеидли, другая часть - по месту расположения в городе - Чел гала (У крепости), Хамам габагы (У бани - имеется ввиду баня Абдул Самед Бека - одна из первых в Шуше) и рельефу местности - Чухур (Яма). В квартале Демирчи (Кузнечный) жили потомственные кузнецы из одноименного тюркского племени. Квартал Гуюлуг (Колодезный) выделялся обилием колодцев. Квартал Саатлы получил название по названию рода Саатлы. Семнадцать семей из этого рода переселились сюда вместе с поэтом Молла Панах Вагифом. Здесь он основал школу, в которой преподавал.

В старой части Шуши складывались градостроительные принципы будущего развитого города. После захвата Шуши русскими началось интенсивное заселение западной части города, населенной христианами, - русскими, грузинами и армянами, в основном последними.

УЛИЦЫ СТАРОЙ ШУШЫ

При строительстве средневековых городов в Азербайджане часто центральная улица города начиналась у главных ворот и шла через весь город. Улица эта и примыкающие к ней ведущие улицы со временем превращались в большие торговые центры с непрерывными лавками с навесами от солнца и дождя, караван-сараями. Замыкались такие улицы площадями с мечетями, медресе, банями и караван-сараями. В бакинском Ичери шэхэр такая улица шла от ворот Шах Аббаса к Джума мечети. Когда город разросся, ее заменили улицы Базарная и Торговая. То же самое произошло с шутинскими улицами. Главные торговые магистрали, являющиеся разновидностями главных улиц города, назывались по этой причине в народе базарами: Шейтан базар, Раста базар, Ашагы базар.

Весило *санги* обычно 60-200 кг. Упражнения с *милем* и *санги* выполнялись одновременно двумя руками: с *милем* стоя, с *санги* лежа на спине. После завершения разминки со снарядами делался небольшой перерыв, после чего начиналась борьба - *гюлеш*. Борьба в Шуше, как и во всем Азербайджане, с давних пор очень популярна. Боролись не только в Зорхана, но и на открытом воздухе на мягкой земле или на большом ковре, большей частью на Джыдыр дюзю. Ни один праздник, ни одно торжество не обходились без борьбы. У борцов были короткие штаны и открытый торс. Тело натиралось маслом, смешанным с хной. В начале выступления, борцы, кружась друг против друга, нараспев под воинственную музыку произносили стихи - *риджас*, - восхваляя свою силу и ловкость, устрашая противника. Судьями часто выступали знаменитые *пехлеваны*. Любой из присутствующих мог вызвать на соревнование выступающих. *Борцы-пехлеваны* приезжали со всех концов Азербайджана, Ирана и Турции. Знаменитых пехлеванов приглашали персонально. Часто официальные встречи соседних ханов заканчивались поединками пехлеванов, представляющих гостей и хозяев. Последним представителем карабахских ханов, кто поддерживал и всячески пропагандировал всевозможные спортивные игры и содержал *зорхана*, был Джафар Кули Хан. С его смертью *зорхана* закрылась.

В истории Шуши остались имена двух последних выдающихся пехлеванов. Это пехлеван Набат и пехлеван Сеид Гасан. Об их победах в народе до сих пор ходят легенды. Они побеждали известных пехлеванов из разных стран в Шуше и на выездах. Когда слухи о пехлеване Набате дошли до персидского шаха Мухаммеда, он пригласил его в Тебриз для встречи с местным чемпионом. Набат побеждает шахского пехлевана и садится на него. Оскорбленные болельщики решают убить Набата, и ему приходится спасаться через русское консульство. Другой раз у базара взбесившийся буйвол напал на толпу. Подоспевший пехлеван Набат укротил быка, повалив его на землю, ухватившись за рога.

Скачки

Скачки являются одним из самых древних видов соревнований у карабахцев. Скачки проводились как на лошадях, так и на верблюдах. В Шуше без скачек и джигитовки, в том или ином виде, не проводился ни один праздник. Местом проведения скачек и выездов был Джыдыр дюзю. Скачки и джигитовка проводились под музыку. В старой Шуше азербайджанские девушки не уступали юношам в искусстве джигитовки.

Човган

Игра в *човган* (современное поло) проходила обычно на травяном поле, очерченном двумя воротами. Пространство ворот фиксировалось двумя высокими кирпичными башнями, расположенными на

расстоянии 2,5-3 м друг от друга. Часто игры проводились на центральных городских площадях, служащих местом военных игр и парадов. Были и специальные площадки для игры в човган. При царских дворах к човгану относились очень серьезно и требовательно. Как правило, праздничные гуляния и дворцовые приемы заканчивались игрой в човган. Ею завершались и пышные шахские и ханские торжества по поводу приезда иностранных посольств.

В Азербайджане в човган играли и женщины. В каждую команду входило от четырех до десяти наездников. Игра продолжалась около двух часов, и победителем считалась команда, забившая большее количество мячей в ворота соперника. Бить по мячу клюшкой (човганом) разрешалось только на скаку. Мяч не должен был подниматься выше лошади или вылетать за пределы поля. На поле за игрой следили трое судей. Гибкие длинные клюшки изготавливались из дерева, мяч - из мягкого дерева или из кожи, наполненной шелком. Игра в човган, как и большинство спортивных игр того времени, сопровождалась музыкой. Для игры в човган была выведена специальная порода лошадей - *човгани*, отличающаяся низкорослостью и выносливостью (в Европе пони). Карабахские кони при их небольшом росте как нельзя лучше подходили для игры в човган.

Джыдыр дюзю и Ашагы мейдан (Нижняя площадь)

Основным местом активного отдыха в старой Шуше был Джыдыр дюзю ("Поле для скачек"). Этот один из самых красивых уголков Шуши



Джыдыр дюзю. Шуша.

расположен на востоке города на небольшой возвышенности. Несмотря на то, что при ханском дворе была *зорхана* - своего рода дворец спорта, большинство шушинцев, особенно молодежь, когда позволяла погода, предпочитали проводить встречи на Джыдыр дюзю. Само название поля говорит о том, что здесь состязались конники и проводились игры в човган (поло), а также джигитовки. Кстати, скачки проводились не только на конях, но и на верблюдах. При Ибрагим Халил Хане, который был страстным любителем коней, на Джыдыр дюзю дважды в год проводились большие скачки. Рядовые скачки проводились еженедельно,

попеременно на Джыдыр дюзю и во владениях хана. Победители щедро награждались. Молодежь увлекалась джигитовкой. Своего рода высшим классом джигитовки была игра "Бахарбанди". Наездник на полном скаку снимал и оставлял в назначенном месте папаху, ружье, кинжал, шашку, чуху. Затем в обратной последовательности он их должен был собрать и надеть, естественно, опять не сбавляя скорости. На искусстве джигитовки были основаны и такие популярные игры, как "Папах оюну" и "Яйлыг оюну".

Кроме того, по свидетельствам исторических хроник и воспоминаниям коренных шушинцев, там проводились встречи пехлеванов. Особенно много зрителей собиралось на встречах местных борцов с каким-либо знаменитым приезжим пехлеваном. Здесь устраивались бои баранов и верблюдов. Часто собирались литературные и музыкальные меджлисы - проводились своего рода музыкальные фестивали. Навваб заседания общества "Меджлиси-фарамушан" иногда проводил на Джыдыр дюзю, приспособив для этого одну из окрестных пещер, называемой в народе "Агзыясты каха".

На Джыдыр дюзю народ собирался по праздникам и во время торжественных встреч иностранных делегаций. Тогда здесь под звуки музыки выступали канатаходцы, шуты, шли представления на ходулях. Можно смело сказать, что Джыдыр дюзю выполнял сразу много функций - это в современном понимании ипподром, стадион, концертная площадка и городская площадь одновременно.

Другим излюбленным местом отдыха и развлечений у шушинцев был Нижний мейдан, расположенный в восточной части города. Здесь располагались баня, цирюльник и несколько бакалейных лавок и мелкой торговли. Как пишет Юсиф Везир Чоменземинли, на площади проводились петушиные и козлиные бои. Народ в такие дни заполнял всю площадь. Петухов перед боем для возбуждения кормили проперченным кишмишом. Козлам перед боем клали на голову хну, рога смазывали маслом, а на шею вешали *гёзмунджугу* (амулет от сглаза), украшали лентами.

У молодых певцов в старой Шуше был очень популярен холм "Гюйлуг". Летними теплыми вечерами они собирались здесь показать свое мастерство и поучиться у старших.

Места поклонения жителей старой Шуши - оджаги (пирры)

Как и все тюрки, карабахцы в старину сохраняли доисламские традиции поклонения огню, воде, у них был культ диких животных (поклонение волку), деревьев, гор и т.д. К паломничеству к этим языческим святым местам - зиярат относились так же серьезно, как, скажем, к паломничеству к мусульманским святыням: гробницам выдающихся деятелей культа, суфийских шейхов. Место паломничества называлось