

Qarabağı xilas etməyən xalqı Allah da xilas etməyəcək!

www.tezadlar.az

tezadlar@tezadlar.az

TƏZADLAR



19 (728) 20-27 may 2008-ci il

Qəzet 1993-cü ildən çıxır

İctimai, siyasi müstəqil qəzet

Qiyməti 30 qəp.



Pornoqrafik kaset və CD satışında təqsirləndirilən Binə sakini saxlanılıb

Səh. 3



Köçkün "xəstəliyi"

Səh. 7



"Qarabağ bülbülləri"nin yaradıcısı kimdir?

Səh. 8

Salyan şokdadır

Rayon polis şöbəsi zabitanın 1 ay əvvəl həyat yoldaşını, baldızını və qaynını güllələməsinin ardınca, bu yaxınlarda daha bir rayon sakininin bacısının və yeznəsinin başını kəsməsi ciddi narahatlıq doğurmaya bilməz

Bundan sonra o, yeznəsi Cəlal Cavadovun işlədiyi rayon mərkəzində yerləşən yeməkxanaya gəlib. Yeznəsi ilə görüşüb xeyli söhbət edəndən sonra onun başını qatarlaq iş yerindən 250-300 metr uzaq məsafəyə gətirib. Ona öz səhvinə eian edəndən sonra bıçaqla Cəlalə bir neçə ölümcül zərbə vurub. Bundan ürəyi soyumayan Vahob yeznəsi Cəlalın başını kəsərək evinə qayıdıb. Bacısının zəhər içməsinə baxmayaraq, hələ də yaşadığını görən qardaş bacısına da bir neçə ölümcül bıçaq zərbəsi vurandan sonra onun da başını kəsib. Anasına da qətlə tapşırıb ki, o bacısı Sevincin cəsədini rayon getmasin. Yeznə və bacını xüsusi qəddarlıqla qətlə yetirən Vahob sonra özü Salyan rayon polis şöbəsinə gələrək törətdiyi qətl barədə məlumat verib.



Bax: səh. 11

Dubayda gizli yolla qadınların şəklini çəkən azərbaycanlı həbs olunub

Bax: səh. 2

Məhkəmə karuseli

Bax: səh. 9

Əli Kərimli niyə "vurulur"?

Bax: səh. 10

"Azərbaycan vətəndaşlığından imtina edəcəyəm"

Bax: səh. 11

Kofe xərcəngin dərmanı imiş...

Bax: səh. 14

"Space" TV-nin Şeyx Nəsrullahı

Bax: səh. 16

Azərbaycanda insan çoxdur, yoxsa şeytan?

Bax: səh. 16

Dövlət Neft Şirkətində "Bermud üçbucağı"

Redaksiyaya gələn şikayətçilərin sözlərindən məlum olur ki, ARDNŞ-nin vitse-prezidenti - Mikayıl İsmayilovun dənizdəki təchizat və nəqliyyat sektorundan, vitse-prezident Qorxmaz Hüseynovun isə sosial problemlərdən qətiyyənn xəbəri yoxdur

Səh. 4-5

4 saylı Ərazi Vergilər İdarəsində anti-sahibkarlıq siyasəti



İdarənin rəisi təkcə Şamaxının mərkəzindəki "Qafar" yanacaqdoldurma məntəqəsinin sahibindən 10 min dollar pul tələb etdiyindən, məntəqənin müdiri infarkta keçirib, obyekt isə 2 həftədir bağlanıb, 10 nəfər işsiz, 70-ə yaxın uşaq-böyük isə çörəksiz qalıb

Səh. 6

Günün sözü: Savadsız sahibkarlar deyirlər ki, mal və materialları, ərzağın qiyməti bahalaşıb...

P.S. Əksinə, mal və material, ərzaq bahalaşmayıb, manat ucuzlaşıb, yəni dəyər-dən-qıymətdən düşüb...

"Ustad sənətkar Rafiq Rüstəmli bəşəri musiqini bizə tərcüməsiz anladı". Bu fikir Fransanın Lion şəhərində milli musiqimizi dinləyən bir fransız jurnalistə məxsusdur.

R.Rüstəmli sənətinə və onun "Qarabağ bül-bülləri" ansamblına ünvanlanan belə xoş sözlər, təşəkkür dolu məktublar, teleqramlar yüzlərlədir...

çatdığı üçün hərbi xidmətə yollan-
dım. Qayıdış gələndə isə Aşef
Zeynalilidə oxumaq imkanın olma-
dı. Dolanışığımız ağır olduğundan
işləməli oldum. Eyni zamanda Ü.-
Hacıbəyov adına Ağdam orta xiti-
sas musiqi məktəbinə qəbul edil-
dim. 1980-ci ildə İncəsənət İnsti-
tutuna qəbul oldum. İnstitutu qur-
taran İli Xan Şuşinski adına Ağ-
dam muğam məktəbi açıldı. Məni
həmin məktəbə direktor təyin etdi-
lər. Elə o vaxtdan indiyə kimi
məktəbə rəhbərlik edirəm.

- Rafiq müəllim, ailənizdə sə-
vətinizi davam etdirən varmı?

- Mənim dörd övladım var - üç oğlan, bir qız: Rahab, Mahur, Şüştər və Şahnaz. Hamısı musiqi təhsili alsın da, yalnız Şüştər Aşof

görə şəhər valisi tərəfindən stolüstü medalla mükafatlandırılmışdır. Həmin il Düşənbə şəhərində beynəlxalq müsabiqədə iştirak etmişdir. 2005-ci ildə Fransanın Lion və Lil şəhərlərində, 2006-cı ildə isə Di şəhərində, 2008-ci ildə yenidən Lion şəhərində muğam konsertləri vermişdir.

- Təəssüf ki, son vaxtlaradək
muğam sənətini unutmaq üzrə
idik.

• Əslində muğam yox, xalqın özü unudulurdu. Şükürlər olsun ki, musiqi mədəniyyətimizin zirvəsi sayılan muğam sənəti Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, YUNESKO-nun və İSESKO-nun xoşməramlı səfiri, millət vəkili Mehriban xanım Əliyevanın qaydışı sağ...

gəlin onunla da hesablaşaq ki, biz müharibə şəraitində yaşayırıq. Ona görə də sənətdən asılı olmayaraq kiminsə işləməsi üçün şəraitizliyi bəhanə etməyə haqqı yoxdur. Belə çətin şəraitdə işləməyimizə rəğmən bözən istər-istəməz lazımsız söz-söhbətlərə, mübahisələrə cəlb edirik...

- *Fikrinizi konkretləşdirə bilərsinizmi?*

– Vaxtilə Ağdam "Pionerlər evi"ndə təhsilli kadrlar olmadığından valideynlər öz uşaqlarını müğənni məktəbinə götürməyə üstünlük verirdilər. Drijorluq etməklə, uşaqları yığıb xor oxutmaqla "Qarabağ bülbiili" yetişdirmək qeyri-mümkün idi. Yoxsa, özünün şəxsi mənafeğini güdərek, adına şöhrət

bin şagirdi olub, nə də birləşmə
konsert vermişik. 1986-cı ildə
diyədək hansı istedadlı uşaqlar
tişdirib, respublikada tanınmış
hansı xarici ölkədə konsert ver-
sən? Yaxud, hansı yeyimən ver-
tini davam etdirib, ali təhsil ala-
fəxri ada layiq görülmüş? Əgər
sa, biz buna sevinirik? Əgər
1986-cı ildə

1986-cı ildə...

birimiz... bu... başla...
bülləri" adı ilə çıxış edib...
leviziyada, istərsə də bütün...
vi informasiya vasitələrində...
adla təqdim olunmuşdu. Sual...
nür: bu ötən illər arasında...
Rzayevin "Qarabag büllərləri"
idisi, 1988-ci ildən bəri repertu...
kada, yaxud xarici ölkələrdə...
rilon beynəlxalq müsabiqələrdə...
festivalarda niyə onlar yoxdur...
tirik edirik? Murad Rzayev...
gün də "Qarabag büllərləri"
İlhamiz, Tacir, Arzu və Nəzi...
adlarını çəkərək, onları və Nəzi...
yini deyir. İndi mən də Füzə...
xavətin, Sevinc Saygıyevə...
buhl İbayevin və digərlərinin...
lundan tutub deyim ki, o...
rabag büllərləri"dir? Anıq...
bülül yox, sonatın ən azı...
mərinə yüksələn qarışdır...
L.Rzayev deyir ki, "Nazikə Te...
murova mənim yetirməmdir".
qalıb desin ki, "Şur" ansamblı...
yetişən Aydın Nifəliyev, Ay...
Məmmədov, Hafiz Şafizadə...
Barat Fərdəş, Şafizadə...
Məmmədov və başqaları...
mən yetirdimmiş... Əmin...
da olan "Hardasan, Qarabag...
bülü" sərlövhəli bir qəzet...
ləsindən bəzi sətirli oruz...
təyirəm: "Ona Qarabag...
adını 50-ci illərin ortasında...
Moskva-da ümumdünya...
festivalında qızıl medal...
riblər. Bütün Azərbaycan...
sevərlərinin yaddaşında...
yən Qarabag büllüli...
yüzü? Söhbət səsi-sədsiz bir...
lar hamını heyətləndirən...
Məmmədovdan gedir... Sə...
mirməşə, Murad Rzayev...
ci ildə 3 yaşlı olub. Bəz...
3 yaşında olarkən Vəli...
dovu da o yetirdi...
Yeri gəlmişkən bir...
də toxunmaq istəyirəm...
çəkmək istəmədiyim...
mətuillifli mənim geyim...
ləri, şagirdlərimizi Murad...
vin adına çuxurlar. Kib...
lar ki, M.Rzayevin "Qarab...
bülləri" Rusiyada, Gənc...
Özbəkistanda, İranda, Türki...
İraqda, Bolqarıyada, A...
maniyada konsertlər ver...
ki bu ölkələr mənim və...
büllülləri"nin geydi yox...
M.Rzayevin yazdığı...
B.Məmmədov...
sidir. Ağ yalandır! Sə...
dov "Pionerlər evinə...
O, mənimlə bərabər...
adına Ağdam orta...
mektəbində təhsil...
Teymurova, Sevinc...
may Məmmədova, C...
yev, Füzə Saxatov...
guya M.Rzayevin...
Əgər bu adı...
da M.Rzayevin yetirm...
səlan niyə bizim mektə...
sil aldılar? Daha...
odur ki, kitabın başp...
sində tozdan həmin...
adı ediblər...

"Qarabağ bülbülləri"nin yaradıcısı kimdir?

Rəfiq Rüstəmli: "Mənim yetirmələrimi Murad Rzayev öz adına çıxır"

1993-cü ildən Biləcərindəki Q.Abbasov adına 284 sayılı orta məktəbdə fəaliyyət göstərən Xan Şuşinski adına Ağdam muğam məktəbinin direktoru, respublikanın əməkdar mədəniyyət işçisi Rafiq Rüstəminlinin iş otağında ki rəflərə düzülmüş fəxri fərmanlar, diplomlar, stoluştü medallar, videokasetlər, diskler, fotoalbomlar, afişalar və müxtəlif sənədlər bu təhsil ocağının fəaliyyətinin göstəricisidir...

Həmsöhbetimiz R.Rüstəminin dediklərindən məlum oldu ki, rəhbərlik etdiyi Ağdam muğam məktəbi 1985-ci ildən fəaliyyəyə başlayıb. Məktəbin nəzdində 1987-ci ildə yaradılan "Qarabağ büləbləri" ansamblı dövlət tədbirlərində, Filarmoniyada, televiziyada, hərbi hissələrdə geniş konsert proqramları ilə çıxış edib. Bundan əlavə, Daşkənddə, Moskvada, İraqda, Türkiyədə, Fransada və digər ölkələrdə qastrol səfərlərində olub, festival və müsabiqələrdə muğamlarımız, milli musiqimizin təbliğində böyük xidmətlər göstərib. Hazırda 7 şöbə üzrə fəaliyyət göstərən məktəbdə 251 şagirdin təlim-təbriyi ilə 50 müəllim məşğul olur.

**R.Rüstəmli bizimlə söhbətin-
də sənətə gəlişi barədə bunları
söylədi:**

- 1945-ci ildə Ağdam rayonu-
nun Xındustın kəndində şair Ro-
him Rüstəminin ailəsində doğul-
muşam. Uşaq ikən səsim diqqət-
çəkəndə, atamın arzusu məni hü-
quşunas görmək idi. Səsimi bə-
yənən kənd adamları atama məs-
ləhət gördülər ki, məni musiqi-
məktəbinə qoysun. Atam məni Ü.-
Hacıbəyov adına Ağdam orta ixti-
sas musiqi məktəbinə apardı.
Məktəbin direktoru Əlipəşa Daş-
dəmirov səsimi bəyənəndə, yaşı-
mız olduğlu üçün 1 nömrəli uşaq
musiqi məktəbində təhsil almağı-
mı tövsiyə etdi. Məktəbin direktor-
u Cəlil Əliyev şəxsibəz olmadı-
ğı üçün atamın razılığından sonra
məni tar sinfinə götürdü. Məktəbi
bitirdikdən sonra Asaf Zeynallı
adına musiqi texnikumuna qəbul
olundum. Lakin əsgərlik yaşıma

Zeynallı adına musiqi texnikumu-
nu bitirdikdən sonra Azərbaycan
Milli Konservatoriyasında təhsilini
davam etdirdi. İndi bizim məktəb-
də tərən dərs deyir.

- Rafiq müəllim, necə oldu ki, "Qarabağ bülülləri" ansamblını yaratdınız?

- Yadinızdadır, 1976-85-ci il-
lerde Ağdam "Pionerler evi" nəxi-
dəməyin üzvləri - hamının yaxşı
tandığı Tacir, İlhamiz, Arzu və
Nazim "Qarabağ bülülləri" adı ilə
aloma şərs salmışdır. Ancaq onlar
böyüdükcə şəslərində problemlər
yarandı. Bu səbdən də "Qarabağ
bülülləri"nin fəaliyyətində fəslə
yarandı. Şair Nüsrət Kəsəmənli tē-
ləviziyada xalqın bununla bağlı na-
rahatlığını diə götürərək dedi ki,
"Qarabağ bülülləri"nin taleyi niyə
bejə oldu?!

Ağdam rayon mədəniyyət şöbəsinin müdiri Cinnaz Əliyevə məni yənincə çağırır "Qarabağ bül-bülləri" ilə bağlı respublikada ne-yəcən təbliğ çalışındığını söylədi. Dedi ki, indi onsuz da "Pionerlər evi"nə maraq azılıb. Xan Şuşinski adına muğam məktəbi ona görə açılıb ki, Qarabağ uşaqları orada təhsil alsınlar. İndi "Qarabağ bül-bülləri"nin adını yasamaq mesu-liyyəti sənin üzərinə düşür. Cinnaz xanımın bu sözündən sonra ra-yonlardan istedadlı uşaqlar yığnə-çə başladı. Sevinc Saryevani, Humay Məmmədovani, Sobuhi İbayevi, sevimli müğənnimiz Qo-dir Rüstəmovun oğlu Azor Rüstə-movu, Fəqani Əliyevi, Həbil Hacı-yevi və digər istedadlı uşaqları məktəbə cəlb etdim. Az müddət ərzində onların səsi xarici ölkələr-dən gəlməyə başladı. Belə ki, mu-ğam məktəbinin "Qarabağ bül-bülləri" 1988-ci ildə Moskva şəhərində, Behtəyar Vəliyev adına

De Beryayevin 100 ilik yubileyinde, 1989-cı ildə İraqda Babilistan festivalında, 1990-cı ildə İstanbul şəhərində 10 günlük qastrola oldu. Elo həmin il Moskva şəhərində Uşaq Xeyriyyə Fonduna yardım məqsədilə keçirilən telemarafonda modənliyyət naziri Polad Bülbüloğlu ilə birlikdə xeyriyyə konserti vermişik. 1991-ci ildə Türkiyənin Ankara şəhərində 3-cü uşaq festivalında uğurlu çıxışımızda



yəsində ikinci ömrünü yaşamağa başladı. Bu əvəzsiz xidmətinə görə Mehriban xanıma bütün muğamsevərlər adından təşəkkür edirəm. Qeyd edirəm ki, muğam müsabiqəsində ikinci yerin qalibi Ehtiram Hüseynov bizim məktəbin yetirməsidir.

məktəbimizin yetirməsi Rəvan və Şirazi "Xalq ulduzu" yarışmasında iştirak edirlər. Məktəbimiz yüzrlərlə sənətkar yetişdirib. Onlardan əməkdar artist Firuz Sərxav

Opera və Balet Teatrının solisti
Səbuhi İbayev, Səvinc Səriyeva,
Humay Məmmədova, Fəqani Əli-
yev, Cabir İmanov, Ayaz Qası-
mov, Həbib Hacıyev və digərləri
republikamızın tanınmış, adlı-sanlı
sənətkarlarıdır. Milli musiqimizin
inkışafı və təbliği istiqamətində
önəmli fəaliyyətləri olan Cəlal
Əliyev, Bərat Fəhərdov, Əlisəfa
Hüseynov, Ələvsət Hüseynov və
digər müəllimlərimizin adını
məmnuniyyətlə xatırladıq.

- Rəfiq müəllim, məktəbiniz
bu gün hansı qayğılarla yaşayır?

bir iş görmə bilmirsenso, hovuşla işləmirsenso mütləq hansısa problem ortaya çıxacaq. Ancaq sonolo yangı ilə, sevgi ilə, məhəbbətlə yaşansa ağac kölgəsində də yaxşı tələbə yetişdirmək mümkündür. Bununla belə, daha yüksək səviyyədə dərs keçmək üçün yaxşı şəraitin olması da vacibdir. Ancaq

getirmək üçün Asəf Zeynallı adına musiqi texnikumundan, yaxud orda-burdan uşaq yığıb "Qarabağ bəlbülləri" adı altında çəkilişlər aparıb, sonra da "bunları mən yaratmışam" demək heç də düzgün deyil. Hətta həmin çəkilişlərə bizim məktəbin şagirdləri də cəlb edilib. 10 il beləcə gün keçirən adam axırda gedib oturdu İsmayıl rayonunda. Heç bilmədi dəmək harda qaldı, uşaqlar necə oldu.

- Konkret olaraq söhbət kimdən gedir?

- Söhbət Ağdam "Pionerlər evi"nin keçmiş müdiri Murad Rzayevdən gedir. Səğir bu gün "Pionerlər evi"nin "bülbülləri" susursa, biz də susmalıyıq? Əksinə, daha çox çalışmalıyıq ki, istedadlı uşaqlarımız ortalaqda qalmasın. Aybəniz Həşimovanın da "Bülbüllər" kollektivi var. İndi A. Həşimovaya imad tutaq ki, son niyə bu "bülbülləri" qarantımsan, bülbüllər ancaq Yarabəgdə olur? Əksinə, Aybəniz xanımın bu işini alqışlayıram. Ancaq çox toossüf ki, keçmiş "Pionerlər evi"nin keçmiş rəhbəri Murad Rzayev bizim uğurlarımızla heç cüro barışa bilmir. Televiziya da, mətbəatda "ah-vay" edir ki, "monim" "Qarabağ bülbülləri"mə Rafiq Rüstəyli şahib çıxıb". İndi mon də deyirəm ki, Murad Rzayev, sonin "bülbüllərin" 1976-85-ci illərdə Tacir, İlahizir, Arzu və Nazim idi. Onlar nə bizim məktə

P.S. Qarşı tərəfin
hörmətlə yanaşırıq.