

3-101503

ЧИНГИЗ КАДЖАР

С Т А Р А Я
Ш У Ш А

Редакторы: **Фарида Мамедова**
член-корреспондент
НАН Азербайджана

Васиф Кулиев

ISBN 978-9952-34-096-9

947.54-dc22

1. Шуша - История. 2. Нагорный Карабах – История

Чингиз Каджар. Старая Шуша

Баку, "Şərq-Qərb", 2007, 344 стр.

© Чингиз Каджар, 2007.

© "Şərq-Qərb", 2007.

Технический редактор: *Азиз Гюльалиев*

Сдано в набор 06.03.2007. Подписано к печати 27.04.2007.
Формат 60x84 ¹/₈. Физический п.л. 43. Тираж 1000. Заказ 36.

Отпечатано в типографии "Şərq-Qərb".

Баку, ул.Ашуга Алескера, 17

(Польша), "Экстрафон" (Киев), "Премьер-Рекорд" (Польша), "Монарх-Рекорд", "Концерт-Рекорд" и "Грамофон-Рекорд" (Баку, Тифлис). Становятся модными записи танцевальной музыки и популярных народных



Азербайджанские музыканты после записи концертов на студии фирмы "Спирит-Рекорд" в Варшаве в 1912 году. Сидят (слева направо): Джаббар Гарягды оглы, Давид Сафьяров, Мешади Мухаммед Фарзалиев, Кечачи оглы Мухаммед; внизу: Гурбан Примов и Саша Оганезашвили; стоят: хозяева фирмы.

песен. Записывается выступление известного шушинского ашыга Аббасгулу с его ансамблем. Велик репертур записываемых произведений. Только в одну поездку в Варшаву ансамбль Джаббара Гарягды оглы записал 97 различных произведений, включая мугамы, теснифы и песни. Так как грамофонные валы тех лет были небольшими, длительность записи определялась минутами, тогда как ханенде привыкли исполнять мугам или дастгах в течение двух-трех часов. Требовалась

необычная музыкальная культура исполнителей для полного раскрытия содержания записи за такой короткий промежуток времени.



Вал, записанный на студии фирмы "Монарх-Рекорд" в Тифлисе. Надпись по-русски: "Шкаста Карабах" исп. г. Джаббар Карягдиев. Надпись по-английски: Персидская песня, мужское пение.

Почти все шушинские певцы и музыканты стали обладателями комплектов грамофонных дисков. К валам прилагались буклеты, содержащие сведения об исполнителях. Так, в одном из буклетов было написано о Джаббар Гарягды - господин Джаббаре Гарягды: знаменитый тенор - шушинец. Кроме того, большими тиражами выпускались каталоги записей конкретных исполнителей, которые распространялись по всем странам. Известны записи таких корифеев шушинской певческой школы, как Абдул Баги Зулалов, Кечачи оглу Мухаммед, Джаббар Гарягды оглу, Алескер Абдуллаев, Давуд Сефьяров, Меджид Бейбутов, Сеид Мир Бабаев, Кербелаи Лятиф Алиев, Мамед Гулу Шушинский, Малыбейли Джумшуд

Мешади Мамед Фарзалиев, Абульгасан Хан Игбал Азер, Ислам Абдуллаев, Сеид Шушинский, Бюльбюль, Хан Шушинский, Зульфи Адигезалов, таристы Садыхджан, Мешади Джамиль Амиров, Гурбан Примов, знаменитый игрок на балабане Гасан Алиев, и многих других. Для иноязычных слушателей на