



ЗАКАВКАЗЬЕ

СОВЕТСКИЕ РЕСПУБЛИКИ:
АЗЕРБАЙДЖАН, АРМЕНИЯ,
ГРУЗИЯ, АБХАЗИЯ, АДЖА-
РИСТАН, ЮГО-ОСЕТИЯ,
НАС КАРАБАХ, НАЧИЧЕВАНЬ.

СТАТИСТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
СБОРНИК

1925

ИЗДАНИЕ ВЫСШЕГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОВЕТА
З.С.Ф.С.Р.

5789

E12-365

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ЗАКАВКАЗЬЕ

СОВЕТСКИЕ РЕСПУБЛИКИ:
АЗЕРБАЙДЖАН, АРМЕНИЯ,
ГРУЗИЯ, АБХАЗИЯ, АДЖА-
РИСТАН, ЮГО-ОСЕТИЯ,
НАС КАРАВАХ, НАХИЧЕВАНЬ.

СТАТИСТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
СБОРНИК

1925

Издание Высшего Экономического Совета
З. С. Ф. С. Р.

щимся данным в одном только Джеватском уезде ковровым промыслом занимаются в 98 сельских обществах 15.120 человек или 14,4% общего числа жителей, что составляет 84,4% всех кустарей уезда.

Карабахский ковровый район развивался под сильным влиянием Персии, производит он самые большие по своим размерам ковры, от 2,3—4-х 6—8 арш. За последнее время стараются производить ковры еще более широкие. По характеру ковры значительно толще Кубинских и Муганских. В техническом отношении производство стоит очень высоко, но высокие художественные достоинства рисунков сильно проигрывают вследствие применения линючих анилиновых красок, которые стали распространяться здесь после 70-х годов прошлого столетия. Еще в конце прошлого века, когда Шуша был местом сосредоточения лучших мастериц с большим художественным вкусом и крупных экспортеров, вывозящих Карабахские ковры в Западную Европу, главным образом в Англию. Регистрация ковровых мастериц в этом районе не производилась, но по самому скромному расчету число их должно быть не менее 50.000 и при том они значительно больше знакомы с требованиями зарубежных рынков, чем кустари других районов. При возобновлении экспорта придется только обратить серьезное внимание на распространение прочных ализариновых красок, если возвращение к старым растительным краскам окажется невозможным.

В Армении. Главными районами коврового производства являются уезды: Делижанский, Лорийский и Ленинаканский. Однако, эти районы еще не развивали своего кустарного промысла под влиянием прочно обеспеченного сбыта на зарубежных рынках. В этом отношении некоторое исключение, впрочем, составляет Делижанский район, который производит ковры, известные на рынке под названием „казахских“; они отличаются наиболее длинным ворсом, толстые, мягкие и грубые по технике тканья. Делижанские (казахские) ковры имеют обыкновенно квадратные и трехугольные рисунки с весьма красивыми тонами окрашивания из растительных красок и довольно высоко расцениваются на зарубежных рынках. Большим недостатком, значительно их обесценивающим является небольшой их размер вообще. Лорийские и Ленинаканские ковры приближаются по технике к делижанским, но в них уже не чувствуется оригинального рисунка местного художественного творчества, которые к тому же испорчены плохо подобранными тонами из линючих анилиновых красок. При умелом восстановлении старинных рисунков с применением прочных красок и соответственном изменении размеров и форм ковра, армянские кустари могли бы дать великолепный товар для зарубежного экспорта.

Грузия имеет только один район с хорошо развитым ковровым промыслом — Борчалинский.

Борчалинские ковры близко подходят к типу хороших делижанских (казахских) ковров, они толсты, мягки, с длинным ворсом, оригинальными рисунками, с прочными растительными красками.

Отдельные ковровые мастерицы, вне очерченных выше районов, крупного сосредоточения кустарей, встречаются и в других местностях Грузии, Армении, а в особенности Азербайджана, но они скорее любители, чем промышленники.