

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ  
ЗАПАДНОГО  
АЗЕРБАЙДЖАНА**

Издательство Азербайджан  
Баку-1998

## У ГЛАВА

### ПАМЯТНИКИ, СВЯТИЛИЩЕ

Древние азербайджанские земли - Иреванский, Геокчинский и Зангезурский махалы - богаты древними албанскими и мусульманскими памятниками. Здесь существовало около ста пятидесяти (точнее 147) крупных и мелких мечетей, гробниц, десятки караван-сараев, крепостей, бань, каменных мостов и базаров. Наличие в древнем восточном городе Иреване древних кладбищ, где покоятся наши предки, существующие там статуи лошадей и баранов и древние топонимы являются основными подтверждающими факторами исторической принадлежности этих древних земель азербайджанцам. Как свидетельствуют источники, в 1877-1878 гг. имелось: в г. Иреване - 8, в Иреванском уезде - 18, в Эчмиадзинском уезде - 17, в Сурмали - 18, в Шарур-Дерелегезском уезде - 47 мечетей.<sup>332</sup> Трагедия истории мусульманских памятников началась после захвата Россией в 1827 г. Иреванского ханства и переселения на эти территории армян...

В селе Урут Сисианского района нынешней Армении имеется Албанская церковь и средневековое кладбище огузов. Кладбище впервые было выявлено в 1926 г. известным азербайджанским ученым А. Алекперовым. Основательно исследовано в 1961 г. Хронологические рамки Урудского храма, состоящего из скульптур баранов и гробниц, очень велики (1478-1611 гг.). Памятники и надгробные надписи свидетельствуют о принятии мусульманства албанцами сюника, входящих в состав Кавказской Албании. Несмотря на отсутствие специальных исследований, еще до нашествия арабов на Кавказ существовали археологические и этнотопонимические сведения о туркизации албанцев.

Открытие, исследование, письма и описание памятников Урудских храмов стали вескими доказательствами принадлежности этих земель азербайджанцам. Факты неоспоримо подтверждают, что в ряде албанских племен еще до ислама шел процесс туркизации, а в период исламизации албанские племена, принимая мусульманство, участвовали в формировании [524-525] нынешнего азербайджанского народа... Видный исследователь, доктор исторических наук Мешади Ханум Нейматова, изучающая эпиграфические памятники Кавказа в различные годы, выступала со статьями по Иреванским памятникам и в своей книге «Каменная память века» рассказывает об эпиграфических памятниках этого региона.

Вызывают особый интерес сохранившиеся до наших дней в селе Урут два средневековых памятника-гробницы. На первой гробнице высечена надпись на арабском языке, которая гласит: «Аллах, Мухаммед, Али» Кендхуда Амрусал сын Шых Рза из рода Угвай (албан) месяц рамазан 833 года (по милади 26/XI-I 1478 года). На другом памятнике - надгробной статуе барана - была высечена надпись, датированная спустя сто лет, на азербайджанском языке арабским алфавитом, которая гласит: «Увидел я любимой глаза в слезах, словно в крови... Аллах, Мухаммед, Али гордость из племени Угван (агван), 1986 год (по милади 1578-79 гг.)... неизлечимо горе мое».<sup>333</sup>

На гробнице Амруселима, сына Кендхуды Шых Рза была надпись на арабском языке, датированная 1478 годом, следующего содержания: «Тысяча потомков Угвай (албан)...». Такая же надпись повторяется на правой стороне статуи барана на надгробии Ифтихара Амирамин оглы, датированная 1578-1579 гг. Рядом с Ифтихаром были похоронены два брата Мехтигар, Алияр, дядя Зулфугар и другие родные.

Вызывают особый интерес построенная из красного туфа восьмигранная гробница и надгробная надпись, сохранившиеся до нынешних времен в селе Джафарабад (ныне Аргаван) Зангибасарского (Масисского) района Армении. Купол гробницы рассыпался еще в 1918 г. По рассказам, в этих местах были воздвигнуты несколько величественных гробниц амирам области Чухур Саад. Камни этих гробниц были использованы в строительстве сельских домов. Не осталось ни одного памятника существовавших некогда мусульманских кладбищ Джафарабадская гробница, - пишет М. Нейматова, - единственный исторический памятник и произведение искусства, говорящее о прошлом и дошедшее до нас в этих местах. Гробница сверху опоясана крупными, ясными надгробными надписями с почерком несх, с элементами сулс на арабском языке. Особое значение имеют художественное оформление, содержание и специфичность почерка надгробной надписи.

<sup>332</sup> СМОМПК, т. V, Тифлис, 1887, часть II, с. 34.

<sup>333</sup> М. Нейматова. Әрләрин даш јаддашы. - Бақы, «Елм», 1987, с. 40-42.