

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. М. ПРОХОРОВ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. К. БАЙБАКОВ, А. А. БЛАГОНРАВОВ, Б. Е. БЫХОВСКИЙ, В. Х. ВАСИЛЕНКО, А. П. ВИНОГРАДОВ, В. В. ВОЛЬСКИЙ, Б. М. ВУЛ, Б. Г. ГАФУРОВ, Е. М. ЖУКОВ, М. В. ЗАХАРОВ, Н. Н. ИНОЗЕМЦЕВ, Г. В. КЕЛДЫШ, В. А. КИРИЛЛИН, И. Л. КНУНЯНЦ, Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, В. В. КУЗНЕЦОВ, А. К. ЛЕБЕДЕВ, П. П. ЛОБАНОВ, Г. М. ЛОЗА, Ю. Е. МАКСАРЕВ, П. А. МАРКОВ, А. И. МАРКУШЕВИЧ, М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВ, Г. Д. ОБИЧКИН, Ф. Н. ПЕТРОВ, Ю. В. ПРОХОРОВ, А. М. РУМЯНЦЕВ, В. Г. СОЛОДОВНИКОВ, В. Н. СТАРОВСКИЙ, А. А. СУРКОВ, А. Т. ТУМАНОВ, В. М. ЧХИКВАДЗЕ, Л. С. ШАУМЯН (первый заместитель главного редактора).

2

АНГОЛА—БАРЗАС

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». 1970

9



М. Ашмар.



М. А. Ашрафи.

Вильгельмсбад. Центральная биологическая станция сельского и лесного х-ва.

АШЭТТ (Hachette), Либрери Ашетт (La Librairie Hachette), французское акционерное об-во по изданию, распространению книг и периодич. печати. Создано в 1919 в Париже на базе книгоиздат. и торг. фирмы Л. Ашета, осн. в 1826. Выпускает в год св. 50 млн. и распространяет 80 млн. книг, контролирует две крупные ежедневные газ. — «Франс суар» («France soir») и «Пари-пресс-Энтрансижан» («Paris-Presses-L'Intransigeant»). Владеет 49% акций компании по распространению печати «Нувель мессажери де ла пресс паризиен». А. финансирует фирму «Монопресс», производящую муз. пластинки, а также фирму по произ-ву телефильмов (Tele-A). Имеет филиалы в др. странах Зап. Европы и в ряде стран Африки.

АШИК-ГАРИБ, азербайджанский анонимный романтич. дастан. Популярен также в Закавказье, Малой и Средней Азии. Сложился не ранее 16—17 вв. Авторство стихов, инкорпорированных в прозу, приписывают гл. герою, нар. певцу (ашугу). Сюжетную основу «А.-Г.» составляет любовная коллизия с множеством приключений. Социальная среда — купеческая. Азерб. версия впервые записана М. Ю. Лермонтовым (1837, опубли. 1846). Тур. версия подверглась циклизации по типу героич. дастанов («Сын Ашых-Гериба» и «Внук Ашых-Гериба»). Туркм. версия («Шасенем и Гариб») более архаична, изобилует этнич. деталями и историч. именами. События развёртываются в феодально-дворцовой среде. Мн. эпизоды и мотивы этой версии восходят к древнейшему огузскому эпосу «Китаби Деде Коркуд». На сюжет дастана написаны оперы «Ашик-Гариб» У. Гаджибекова и «Шахсенем» Р. М. Глиэра.

Тексты: Азербайчан халд дастанлары, ч. 2, Баку, 1961; Шасенем — Гариб, Ашгабат, 1959; в рус. пер. — Шасенем и Гариб, М., 1946.

Лит.: «Ашик-Кериб», Сб., Л., 1941; Азербайчан эдэбијјати тарихи, ч. 2, Баку, 1941; К о р о г л ы Х. Г., К характеристике туркменских романтических дастанов, «Народы Азии и Африки», 1964, № 6; Я к у б о в а С. З., Азербайджанское народное сказание «Ашых-Гариб», Б., 1968.

АШИК-ПАША (Âşik Paşa) (1271—1332), турецкий поэт. Автор поэмы «Книга чужака-скитальца» («Гарип-наме», напис. 1330) мистически-дидактич. содержания, в к-рой излагается учение *суфизма*. Поэма состоит из 10 глав, не связанных между собой единым смыслом. Содержащие каждой главы обусловлено её цифровым обозначением (напр., 1-я глава трактует об Аллахе, т. к. он один, а 5-я о пяти чувствах, 7-я о семи планетах и т. д.) и подкреплена соответств.

изречениями из Корана. Написана архаичным, но понятным языком. А.-п. принадлежат также «илихи» (гимны религ. содержания) и 2 небольшие поэмы суфийско-дидактич. характера.

Лит.: Крымский А., История Турции и ее литературы, т. 1, М., 1916; Вап ар л и, Nihat Sami, Resimli Türk edebiyati tarihi, Ist., 1949; Ergun, Sadettin Nüzhet, Türk edebiyati tarihi, Ist., 1932; Gibb E., A history of Ottoman poetry, v. 1, L., 1900.

АШІРОВ Чары (р. 1910, с. Кеши, близ Ашхабада), туркменский советский поэт. Чл. КПСС с 1944. Род. в семье крестьянина. Учился в Ин-те науч. педагогики. Начал печататься в 1928. Автор лирич. стихов, поэм «Кровавое сопротивление», «Разлука» (1939), «В тылу врага» (1941), «Ошибка молодого мельника» (1957) и др. Совм. с Д. Зотовым написал повесть «Дорогу одолеет идущий» (1939). Поэма «Конец кровавого водораздела» (1948, рус. пер. 1953) рисует социальные процессы в туркм. деревне после Окт. революции. А. переводит на туркм. яз. соч. рус. классиков. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Поэмалар, Ашгабат, 1955; Яш килванц ялгышы, Ашгабат, 1957; Лалың оглы, Ашгабат, 1962; Гөкяйданың ынгилтери, Ашгабат, 1965; в рус. пер. — Сын Ялхаба, М., 1967.

Лит.: Елисеев Е., Конец кровавого водораздела, «Дружба народов», 1954, № 3. **АШК** У п е н д р а н а т х (р. 14.12.1910, г. Джаламджар, Пенджаб), индийский писатель. Пишет на хинди. Тема творчества А. — жизнь маленького человека. Совр. остросоциальный сюжет, яркая реалистич. манера, гуманный психологизм, жизнерадостный, саркастич. юмор определяют творч. метод А. Особое значение для лит.-ры хинди имеют одноактные пьесы А. («Добро пожаловать, Лакшми!», 1938; «Современное предание», 1941; «Перед бурей», 1946), в к-рых он видит одно из средств возрождения театр. культуры Индии. А. как драматург малых форм преодолел специфич. для инд. лит.-ры инерцию жанра и создал реалистич. совр. драму. Излюбленные приёмы А.-драматурга — двуслойный диалог, драматич. мотивировка диалога, экспозиция характеров. Автор сб. стихов «Светильник возгорится» (1948) и романов «Падающие стены» (1947), «Игра звёзд» (1940), «Зеркало, блуждающее по городу» (1963).

Соч. в рус. пер.: Пути расколятся, М., 1957; Падающие стены, М., 1961; Боль снегов, М., 1966. Н. А. Вишневецкая.

АШКЕРЦ (Aškerc) Антон (9.1.1856, с. Глобоко, —10.6.1912, Люблина), словенский поэт. Род. в крест. семье. Был приходским священником, в 1898 отказался от духовного звания. Начал печататься в 1880. Путешествовал по слав. странам, в т. ч. по России. Издал антологию рус. поэзии. А. писал баллады на темы сел. жизни, поэмы, сатиры; ввёл в поэзию образ рабочего. Цикл баллад «Старая правда» (1888) посвящён ср.-век. восстаниям словен. крестьян. В сатирах выступал против клерикализма, монархич. произвола, защиты слав. единство. Поэзия А. отмечена гуманизмом и высоким изобразит. мастерством. В нач. 20 в. в его стихах преобладали ист. темы борьбы за свободу Словении.

Соч.: Zbrano delo, knj. 1—2, Ljubljana, 1946—51; в рус. пер. — в кн.: Поэты Югославии XIX—XX вв., М., 1963.

Лит.: Boršnik M., A Aškerc, Beograd, 1957; Aškercov zbornik, Ob stoletnici pesnikova rojstva, Celja, 1957. Е. И. Рябова.

АШМАР Мухаммед (1880—3.3.1960), обществ. деятель Сирии. Активный участник нац.-освободит. борьбы и Движения сторонников мира. Во время *Сирийского национального восстания 1925—27* командовал партиз. отрядом. Участник 2-го Всемирного конгресса сторонников мира (1950). Чл. Всемирного Совета Мира (с 1953). С 1956 пред. Нац. к-та сторонников мира Сирии. Междунар. Ленинская пр. «За укрепление мира между народами» (1956).

АШМАРИН Николай Иванович [22.9 (4.10).1870, г. Ядрин Казанской губ., — 26.8.1933, Казань], советский языковед, тюрколог, чл.-корр. АН СССР (1929). Автор работ о чуваш. яз.: «Материалы для исследования чувашского языка» (1897—98), «Опыт исследования чувашского синтаксиса» (ч. 1—2, 1903—23), «О морфологических категориях подражаний в чувашском языке» (1928). Главный труд — 17-томный «Словарь чувашского языка» (в. 1—17, 1928—58), подготовившийся учёным более 30 лет. А. собирал и обрабатывал фольклор чуваш. народа. Опубли. книги: «Очерк народной поэзии у чуваш» (1892), «Сборник чувашских песен, записанных в губерниях Казанской, Симбирской и Уфимской» (1900), «Сборник чувашских пословиц» (1925).

Лит.: Малов С. Е., Памяти Н. И. Ашмарина, «Записки чувашского Научно-исследовательского института языка, литературы и истории», 1941, в. 1; Егоров В. Г., Н. И. Ашмарин как исследователь чувашского языка. К 75-летию со дня рождения, Чебоксары, 1948.

АШНЕРА — ДАНИИ РЕФЛЕКС, глазо-сердечный рефлекс, замедление сердечных сокращений и падение артериального давления при надавливании на боковую поверхность глазного яблока. А.—Д. р. описан в 1908 нем. врачом Б. Ашнером и итал. врачом Г. Данини. А.—Д. р. — результат рефлекторной передачи возбуждения с тройничного на блуждающий нерв. Наблюдается у человека через 5—6 сек после начала надавливания и продолжается 20—60 сек после его прекращения, при этом иногда усиливается перистальтика кишечника, замедляется дыхание и др. При болезненных состояниях рефлекс может быть усилен или отсутствовать. Имеет значение в клинике для суждения о реактивности *вегетативной нервной системы*. А. М. Вейн.

АШНУННАК, в древности одно из названий *Эшнунны* (совр. Тель-Асмар).

АШОКА, др.-инд. царь [правил в 268—232 до н. э.] из династии *Маурья*. При жизни своего отца Биндусары был правителем наиболее важных наместничеств с центрами в Удждайне и Таксиле. Захватил трон отца после междоусобной борьбы. Подобно *Чандрагупте* и Биндусаре, продолжал политику создания и укрепления объединённого инд. гос-ва. Ок. 260 до н. э. завоевал государство *Калингу*. Государство А. охватывало почти всю Индию (за исключением крайнего юга), области Афганистана, Пакистана. Дошедшие до нас указы А., высеченные на скалах, колоннах, в пещерах, являются древнейшими точно датированными эпиграфич. памятниками Индии. Они позволяют судить о границах гос-ва, об управлении, социальных отношениях, религии и культуре. А. покровительствовал буддизму, стремясь использовать его как средство преодоления племенной раздробленности