

THB

# ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

С. С. МОКУЛЬСКИЙ

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Г. Н. БОЯДЖИЕВ, Ю. А. ДМИТРИЕВ, Н. Г. ЗОГРАФ,  
О. Н. КАЙДАЛОВА (заместитель главного редактора),  
Г. В. КЕЛДЫШ, П. А. МАРКОВ, Б. И. РОСТОЦКИЙ,  
Ю. И. СЛОНИМСКИЙ, Е. Л. ФИНКЕЛЬШТЕЙН,  
В. В. ШВЕРУБОВИЧ

Т О М  
I

*А-Глобус*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Ирана. С 1920 Г. — солист Т-ра оперы и балета им. Ахундова (Баку). Одновременно занимался в азербайджанской консерватории (окончил в 1928, по классу Н. И. Сперанского). Партии: Керем, Аскер («Асли и Керем»), «Аршин мал алан» У. Гаджибекова), Гариб («Ашик Гариб» З. Гаджибекова), Шах-Исмаил («Шах-Исмаил» Магомаева), Хосров («Хосров и Ширин» Ниязи), Гариб («Шахсенем» Глиэра), Ленский; Альмавива («Севильский цирюльник») и др. Обладая высоким голосом, Г. исполнял также и женские партии.

*К. Кас.*

**ГАДЖИБЕКОВ**, Зульфугар Абдул Гусейн оглы [4(16).IX.1884 — 30.IX.1950] — азербайджанский советский композитор. Засл. деят. иск. Азерб. ССР (1943). Брат У. Гаджибекова. Музыка обучался самостоятельно. Автор оперы «Ашик Гариб» (Баку, 1916) по нар. сказанию, муз. комедий «Пятидесятилетний юноша» (1909, Баку), «Богач» (соч. 1910), «Женатый холостяк» (Тифлис, 1911), а также симфонических, вокальных и др. сочинений.

*К. Кас.*

**ГАДЖИБЕКОВ**, Султан Исмаил оглы (р. 8.V.1919) — азербайджанский советский композитор. Народный арт. Азерб. ССР (1960). Окончил Бакинскую консерваторию в 1946. В 1938—48 Г. — дирижёр азерб. Т-ра муз. комедии. Автор балета «Гюльшен» (Т-р оперы и балета им. Ахундова, Баку, 1950, Ст. пр. 1952), муз. комедии «Гызыл-Гюль» («Роза») (1940, Баку), симф., вок. и др. соч., музыки к спектаклям, в т. ч. «Пханлар» С. Вургуна (1944), «Яшар», «Айдын» Д. Джабарлы (1957, 1959) и др. С 1948 Г. ведет педагогич. работу в азерб. консерватории.

*Лит.: Давидов Д. Х., Султан Гаджибеков, Баку, 1956.*

*К. Кас.*

**ГАДЖИБЕКОВ**, Тагизаде — см. *Ниязи*.

**ГАДЖИБЕКОВ**, Узейр Абдул Гусейн оглы [5(17).IX.1885, с. Агдажабды Шушинского у., — 23.XI.1948, Баку] — азербайджанский советский композитор, педагог, музыкально-обществ. деятель. Основатель и первый азерб. оперного иск-ва. Нар. арт. СССР (1938). Член КПСС с 1938. Деп. Верх. Совета СССР 1-го и 2-го созывов. Действ. член АН Азерб. ССР (с 1945). В 1914—14 занимался по теории музыки в Москве у А. Ильинского и Н. Ладухина, в Петербурге — у В. Калафатти. Свою первую оперу «Лейли и Меджнун» написал в 1907 (пост. 1908). В этой опере сольная вокальная импровизация (в ариях) на основе указанного композитором лада — мугама — сочеталась с музыкой, зафиксированной в нотной записи (хоры, танцы). Позднее создал оперы «Шейх Сенан» (1910),

«Рустам и Зохраб» (1910), «Шах Аббас и Хуршид Бану» (1912), «Асли и Керем» (1912), «Гарун и Лейли» (1915) и муз. комедии «Муж и жена» (1910), «Не та, так эта» (1910) и др., характеризующиеся глубокой реалистич. образной образностью и богатством мелодий. Г. был автором не только музыки, но и либретто всех этих произв. Мелодичность, ярко вып. склад, простота и ясность муз. языка, реалистич. выразительность сделали творчество Г. близким и понятным широким слоям слушателей. Крупнейшие произв. Г. — опера

«Кёр-оглы» (1937, Ст. пр. 1941), муз. комедия «Аршин мал алан» (1913, Ст. пр. 1946). В 1926 Г. организовал первый азерб. многоголосный хор, в 1931 — оркестр азерб. нар. инструментов. Г. принадлежит музыка Гос. гимна Азерб. ССР (1945, утверждён в 1946), оркестровые, хоровые и др. соч.

*Лит.: Виноградов В., Узейр Гаджибеков и азербайджанская музыка, М., 1938; Касимов К., Узейр Гаджибеков, Баку, 1949 (на азерб. яз.); Корен С., Узейр Гаджибеков и его оперы, М., 1952; Агаева Х., Узейр Гаджибеков, Баку, 1955.*

*К. Кас.*

**ГАДЖИЕВ**, Ахмед Джемдет Исмаил оглы [р. 5(18).VI.1917] — азербайджанский советский композитор. Нар. арт. Азерб. ССР (1960). Член КПСС с 1951. В 1947 окончил Моск. консерваторию по классу композиции Д. Д. Шостаковича. В 1947—48 Г. — художеств. руководитель Бакинской филармонии; с 1947 — преподаватель Бакинской консерватории (с 1957 — директор). Автор оперы «Вэтан» («Родина») (совм. с К. Караевым, 1945, Т-р оперы и балета им. Ахундова, Ст. пр. 1946), симф. поэмы «За мир» (Ст. пр. 1952), оратории и др. соч.

*Лит.: Эльдарова Э., Джемдет Гаджиев, Баку, 1956.*

*К. Кас.*

**ГАДЖИЕВ**, Рауф Султан оглы (р. 15. V.1922) — азербайджанский советский композитор. Засл. деят. иск. Азерб. ССР (1960). Член КПСС с 1958. В 1953 окончил Бакинскую консерваторию по классу проф. К. Караева. С 1950 Г. — худ. рук. Азерб. гос. эстрадного оркестра. Г. принадлежат муз. комедии «Проделки студентов» (1940, Баку), «Соседи» (Баку, 1959, 2-я ред. «Ромео, мой сосед», Моск. т-р оперетты, 1960), музыка к спектаклю «Две семьи» Исмаилова (1955, ТЮЗ, Баку), к фильмам, а также камерно-инструмент., вок и др. соч.

*К. Кас.*

**ГАДЖИЕВ**, Тахутин Абдулкадырович (р. 1914) — кумыкский советский актёр. Нар. арт. Даг. АССР (1950). Член КПСС с 1946. Окончил педагогич. техникум. Учился в с.-х. ин-те. Принимал участие в спектаклях самодеятельности. С 1933 — актёр Кумыкского т-ра (Махачкала). Г. создал образ В. И. Ленина в спектаклях «Кремлёвские куранты»; «Из искры» Дадяни. Среди ролей Г.: Молла Насреддин (о. п. Курбанова), Шага, Ахов («Без вины виноваты», «Не всё коту масленица»), Расплюев («Свадьба Крепцковского»), Труффальдино («Слуга двух господ»), Макар («Макар Дубрава» Корнейчука).

*М. Я.*

**ГАДЖИЕВА**, Сопа Салман кызы (р. 25.VI.1907) — азербайджанская советская актриса. Нар. арт. Азерб. ССР (1949). Одна из первых актрис азерб. т-ра. Спец. деят. началась в 1921 в азерб. Сатир-агит-театре (Баку). С 1923 — актриса Т-ра им. М. Азизбекова (Баку). До 1927 играла в драм. спектаклях и исполняла партии в муз. спектаклях Лейли («Лейли и Меджнун» У. Гаджибекова), Шах-Сенем («Ашик Гариб» Э. Гаджибекова). Затем стала играть только в драм. спектаклях. Создала лирич. образы девушек, любящих и простодушных: Сопа («Гаджи Кара» Ахундова), Назлы («Мертвецы» Мамедкулизаде), Сусан («Намус» Ширванзаде). Одна из лучших ролей Г. — Алмас (о. п. Джабарлы, 1931). Позднее играла роли, отмеченные яркой бытовой характерностью: Варвара («Гроздь»), Анна («На дне»), Мария («Двенадцатая ночь»), Ниса Ханум («Ширванская красавица» Мамедханлы) и др.

*К. Кас.*

**ГАДЖИКУРБАНОВ**, Яраги Исаевич (р. 1917) — советский цирковой артист; канатоходец. Нар. артист РСФСР (1960). Член КПСС с 1945. По национальности лезг. В цирке работает с 1935. Создатель, участник и руководитель номера «Дагестанские канатоходцы», в к-ром использовано нар. иск-во хождения по канату, распространённое в Дагестане. Подготовил ряд молодых артистов цирка Дагестанской АССР.