



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

УЗЕИР

ГАДЖИБЕКОВ



Апр 2003
27

ИЗДАТЕЛЬСТВО "АЗЕРБАЙДЖАН"

Аз 13630

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

УЗЕИР
ГАДЖИБЕКОВ





Гаджибабаев Гусейнага Солтан оглы (1898—1972) — певец (лирический тенор). Нар. арт. Азерб. (1938). С 1916 участвовал в гастрольх азерб. муз. труппы. Исполнял женские роли в мугам-



Г. Гаджибабаев в роли Межнуна в опере «Лейли и Меджнун».

ных операх и муз. комедиях У. Гаджибекова — Лейли, Асли, Хуршуд Вану, Гольдохра, Гольназ («Лейли и Меджнун», «Асли и Керем», «Шах Аббас и Хуршуд Вану», «Аршин мал алан», «Не та, так эта»). В 1920—62 был соли-

Братья Зулфугар, Джейхун и Узнер Гаджибековы.



стом АТОВ, лел партии Меджнуна, Керема, Асера и Сулеймана («Лейли и Меджнун», «Асли и Керем», «Аршин мал алан»).

Гаджибегла Джейхун бен Абдулгусейн оглы (1891—1962) — общественный деятель, языковед, историк, журналист, переводчик. Младший брат У. Гаджибекова. Начальное образование получил в Шуше в «русско-татарской» школе, завершил среднее образование в Баку. Принимал непосредственное участие в создании оперы «Лейли и Меджнун», на ее первом представлении исполнял роли Ибн Салама и Нофеля. По мнению современников, он «очень умело и мастерски сыграл роль Ибн Салама, также достойно сыграл, спел и роль Нофеля» («Таза халт», 14 января 1908, № 11).

На средства миллионера М. Мухтарова он поехал в Петербург и поступил на юридический факультет Петербургского ун-та (1909), откуда поехал в Париж и поступил в известнейший Сорбонский ун-т. После завершения высшего образования вернулся в Баку (1916) и занялся в оск. журналистикой. До отъезда в Париж на мировую конференцию в составе делегации АДР работал ред. газет «Азербайджан». После большевистского переворота 28 апреля 1920 не смог вернуться на родину, остался во Франции и до конца жизни жил в эмиграции.

Еще в юности начал журналистскую деятельность в Баку в газетах «Прогресс» (на русском языке), «Иршад», «Таратг» и др., позже продолжил свою деятельность в этом направлении. В статьях, написанных в Париже, Лондоне, Мюнхене на французском и др. языках и присланных в Баку для публикации в газетах «Кас-

лий», «Баку», Г. пропагандировала национальную культуру, знакомил европейского и русскоязычного читателей с азерб. литературой, языком, искусством, пернидной родного народа. Он автор опубликованных в издающемся в Париже журнале «Журнал Азавик» трудов «Азербайджанской истории начала 19 века Аббаскули ага Вакиханов», «Диалект и фольклор Карабаха (Нахичеванской Албании)». В последние годы жизни редактировал материалы, касающиеся Азерб., в журнале «Навказ» на французском языке (журнал издавался в Париже Ин-том по изучению бывшего СССР), а также редактировал в Мюнхене издающийся Азерб. национальным объединением сборник «Азербайджан».

Талантливый переводчик Г. перевел на французский и английский языки текст муз. комедии «Аршин мал алан» и содействовал ее постановке в Парижском театре «Феминия» в 1925.

В 1993 впервые в Баку была издана книга Г. «Избранные сочинения» (на русском языке). Личный фонд Г. был передан его сыном Тимучином Гаджибегла Р. Абуталибову и последним привезен в Азерб. и слан на хранение в Респ. гос. архив литературы и искусства.

Гаджибегла Дейхун Джейхун бен оглы (1919—1941) — летчик. Племянник У. Гаджибекова. Родился в Баку, с 1920 жил в Париже. Погиб в боях против гитлеровского фашизма во время Второй мировой войны.

Гаджибегла Тимучин Джейхун бен оглы (1921—1993) — инженер. Племянник У. Гаджибекова. Получил высшее образование в Париже, специалист по алюминию, был гл. инженером Алюминиевого концерна Франции. Два раза посещал Баку, участвовал в торжествах, посвященных столетию со дня рождения Узнер бена (1985). В 1988-92 активно выступал в прессе Франции об армянской агрессии в Нагорном Карабахе.

Гаджибеков Абдулгусейн Молла Магомед оглы [1842(?)—1901] — отец У. Гаджибекова. Работал во дворце Хуршуд Вану Натаван секретарем, позже возглавлял ее хозяйство в Агдабаде. Во дворце Натаван познакомился со своей



А. Гаджибеков с сыном Узнером. 1890.

супругой Ширинбейям ханум, женился в 1870. У них было пять детей (2 дочери, 3 сына). Он был просвещенным человеком, дома часто устраивал поэтические, муз. меджлисы (собрания). Ранняя смерть отца потрясла Узнера.

Гаджибеков Зулфугар Абдулгусейн оглы (1884—1950) — композитор. Засл. деят. иск-в Азерб. (1943). Старший брат У. Гаджибекова, отец Ниязи. Имеет большие заслуги в развитии муз. культуры Азерб. В опере «Амин Гариб» (1915, поставлена в 1916), одной из первых азерб. опер, основанной на первых азерб. композиторах стремился совместить нар. муз. фольклор с европейской музыкой. Написанные на собственные либретто муз. комедии «Пятидесятилетний юнаш» (1909), «Бога» («Одиннадцатилетняя невеста», 1911), «Летящий хохолок» (1911) привлекают простотой, ясностью муз. языка и драматургией. Автор ряда песен, произв. для симф. орк. духовых и нар. инструментов, музыкальных и драматических спектаклей, кинофильму «Алмас» (совместно с Ниязи). Незаконченными остались оперы «Нущаба» и «Три ашута» («Меликмамед»).



Дж. А. Гаджибегла



З. А. Гаджибеков