

Qarabağ – irsimizin əbədi yaddaşı



**GARABAKH – THE ETERNAL  
MEMORY OF AZERBAIJAN HERITAGE**



MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN

# Garabakh

---

the eternal memory of Azerbaijan heritage

**Qarabağ — irsimizin abədi yaddaşı.** — Bakı, 2008.

Ermeni işğalçıları tərəfindən zəpt olunmuş Azərbaycan torpaqlarında milli mədəni irsimizin coxsaylı və dəyərli abidələri erməni terroru təhlükəsi ilə üz-üzədir. İşğal olunmuş ərazilərdə Azərbaycan xalqının çoxəsrlik tarixinin bütün mərhələlərini özündə əks etdirən dünya əhəmiyyətli 13 (onlardan 6-sı memarlıq, 7-si arxeoloji), ölkə əhəmiyyətli 292 (119 memarlıq, 173 arxeoloji), yerli əhəmiyyətli 330 (270 memarlıq, 22 arxeoloji, 23 bağ-park və xatirə abidələri, 15 dekorativ xalq sənəti nümunələri) və başqa tarix və mədəniyyət abidələri qalmışdır.

© Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, 2008

© Rəqəmli Dövr, 2008

**Garabakh — the eternal memory of Azerbaijan heritage.** — Baku, 2008.

Numerous and valuable monuments of our national cultural heritage located in Azerbaijan lands occupied by Armenian invaders are face to face with unlimited Armenian discrimination. Illustrating all stages of Azerbaijan people's centuries-old history, historical and cultural monuments have stayed across the occupied land, from those 13 (6 buildings and 7 archeological sites) of the world, 292 (119 buildings and 173 archeological sites) of domestic, and 330 (270 buildings, 22 archeological sites, 23 gardens, parks and memorials, and 15 art-and-craft items) of local significance.

© Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan, 2008

© Digital Age, 2008

## Sharifan Tomb

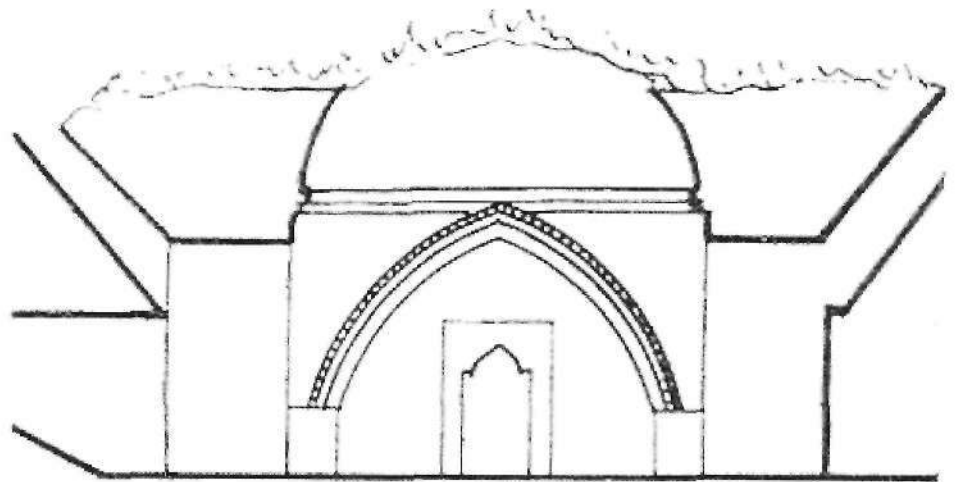
---

The remnants of the ancient tomb or, rather, its lower part, were discovered on the right bank of the River Hekeri in Sharifan Village of Zangilan Region. The tomb with projections is square-shaped (5,4 × 5,4 m). The tomb has a shallow rectangular mehrab (niche) in the south wall. Its upper part is decorated with stalactites and its sides — with delicate pillars.

The projections of the tomb were covered with arches and the central part — with a spherical dome. Facing the walls and arches with good-hewn and polished stone, carving the decorative strip on the mehrab and the archivolt of the arch, etc. give grounds to tell that this highly artistic tomb was formerly a part of the tower-shaped tomb. The Sharifan Tomb is considered to be a monument built at the turn of the 13th-14th century.



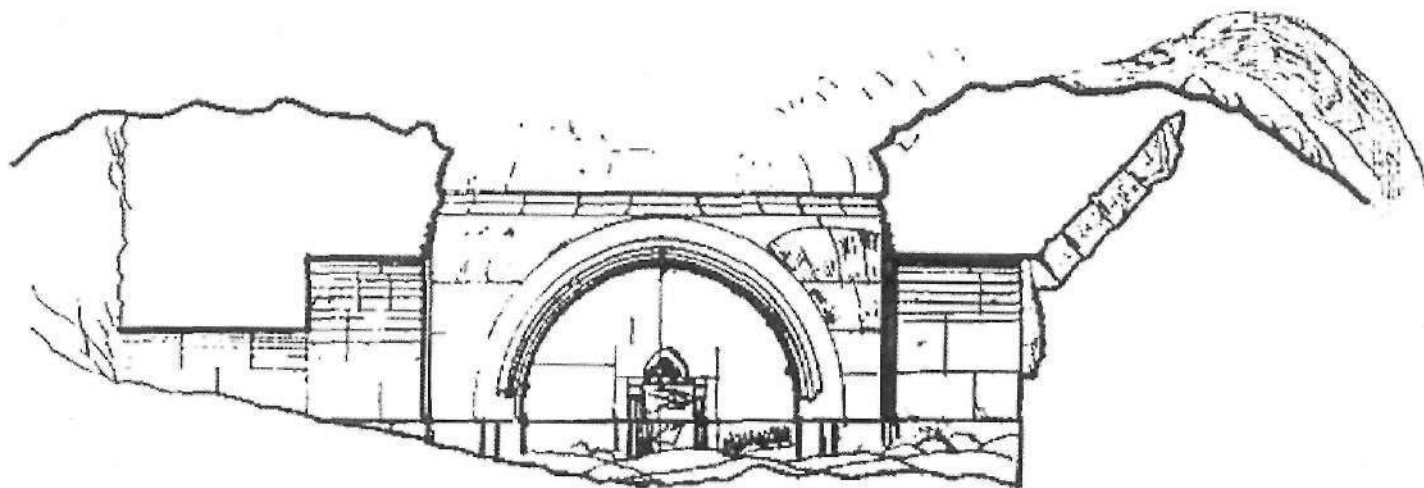
**Sərdaba. Şarifan kəndi. XIII-XIV əsrlər.**  
*Tomb. Sharifan Village. 13th–14th century*



**Sərdabənin sxemi.**  
*Plan of the tomb*

**Serdabənin sxemi.**

*Plan of the tomb*



**Serdabənin planı.**

*Plan of the tomb*

