

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ОТКРЫТИЯ
1972 ГОДА



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Ордена Трудового Красного Знамени
Институт археологии

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ 1972 ГОДА

2-371.461

М. Ф. Ахундов адына
азарбајджан Республика
Милли Мугабханасы



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Москва 1973

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МНОГОСЛОЙНОГО ХОЛМА ГАРАКЕПЕК-ТЕПЕ

Г. С. Исмаилов

Физулинский отряд Мильско-Карабахской экспедиции Института истории Азербайджанской ССР продолжал работы на многослойном холме Гаракепек-тепе, находящемся вблизи г. Физули. На площади раскопа были исследованы культурные слои трех различных периодов.

Верхний слой содержал фрагменты раннесредневековой керамики.

Под ним находился более мощный слой, относящийся к культуре кувшинных погребений. Значительное число находок этого слоя составляют фрагменты простой и крашеной глиняной посуды; найдены также два глиняных пряслица. Здесь же открыта часть стены, сложенной из речных булыжников на глиняном растворе (длина стены около 10 м, ширина более 1 м; сохранилась на высоту до 1 м).

Наиболее интересные находки дал третий слой, относящийся к эпохе средней бронзы. Преобладала орнаментированная керамика разной формы и величины: фрагменты желтой, черно- и серооливчатой с вдавленными и резными украшениями. В незначительном количестве встречены фрагменты красноангобированной посуды с росписью.

Кроме того, в этом слое обнаружено большое число каменных орудий, в частности кремневые вкладыши для составных серпов, зернотерки, песты и другие предметы, а также сердоликовые бусы и подвески, кремневые наконечники стрел.

Отряд провел также разведочные работы в бассейне Гуручай и Кенделечай, в результате которых открыты остатки нескольких разновременных поселений.

УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

К. М. Мамед-заде

В с. Паправенд Агдамского р-на Азербайджанской ССР был обследован уникальный памятник средневековой архитектуры — мавзолей. По внешнему абрису мавзолей представляет собой в плане квадрат, а внутри — крестообразный зал. Зал перекрыт в центральной части куполом, а в ответвлениях — сводами стрельчатого очертания. Переход центрального квадрата к куполу осуществляется с помощью парусов.

Выступающее на 4,20 м вперед преддверие (в виде актов) было перекрыто стрельчатым сводом, что давало возможность устроить открытую веранду. На правой выступающей стене находился вход на площадку

(это вызвано крутым рельефом). Вход в мавзолей осуществлялся со стороны открытой веранды — главного фасада. На трех остальных фасадах с внутренней стороны имеется по небольшой нише размерами $0,9 \times 0,95$ м и $1,0 \times 1,35$ м.

Возведенное из обожженного кирпича размером $22 \times 22,5$ см сооружение стоит на каменном цоколе. Цоколь и основной объем сооружения разграничены только фактурой строительного материала.

Аналогичный прием мы встречаем в мавзолее сел. Агбиль Кубинского р-на. Вообще такой прием выделения цоколя только по фактурной характеристике встречается в некоторых кирпичных мавзолеех южных областей Азербайджана. Если на других подобных мавзолеех наружные стороны решены в монотонных формах, то в Паправендском мавзолее три стороны решены декоративно богато.

В каждой плоскости стены устроены по две неглубокие ниши (в глубину один кирпич) высотой до 3 м. Ниши имеют стрельчатую форму. Декоративная обработка каждой из них различна, что придает оригинальность и выразительность наружному виду мавзолея. Никаких надписей не сохранилось. Учитывая планировку здания, применение угловых нарусов, декоративную обработку, а также строительные особенности купольно-сводчатых конструкций, время сооружения памятника можно отнести к XVI в.

НАДПИСЬ МЕЧЕТИ ХВАДЖА ХАДЖИ ХАМЗА

М. С. Неймагова, А. С. Аббасов

В 1972 г. была очищена и эстампирована надпись мечети в комплексе архитектурных памятников «Нардаранского пира».

Трехстрочная арабская надпись высечена красивым почерком сулье, характерным для периода Ширваншахов Кесранидов над стрельчатой аркой входной двери. Перевод надписи: «Приказал построить эту благословенную мечеть и священный дом Аллаха ал-хадж, жемчужина уважаемых, щедрый, гордость времени седр ал-а' зам (главный садр) Хваджа Хаджи Хамза, сын Кутлу Махмуда, Шах-Абадского, да сделает Аллах его помощь вечным в месяце зу-л-када семьсот шестьдесят пятом году (31 июля — 29 августа 1364 г. н. э.)».

Можно констатировать, что лицо, указанное в надписи, занимаю должность главного садра в государстве Ширваншахов в 1364 г. Этот эпиграфический памятник свидетельствует о том, что в XIV в. в государственном управлении Ширвана существовали феодально-духовные должности «садр-ал-муаззам» и «садр».

По всей вероятности, упомянутый в надписи Хваджа Хаджи Хамза занимал пост главного садра до Баха ад-дина (774 г. х. — 1372 г.). Эпитеты первого в надписи доказывают, что он был ученым и видным дея-