

Фирудин
Шушинский

ШУША

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ - 1968

В 1954 году в выставочном зале Союза художников в Москве была открыта большая экспозиция работ Ляtifа Керимова. Здесь было представлено свыше ста экспонатов, характеризующих творческий путь художника: сюжетные ковры и многоцветные эскизы ковров, книжная графика и архитектурные орнаменты, узоры керамической посуды и резьба по дереву.

За большую научно-исследовательскую и практическую работу в области прикладного искусства Ляtifу Керимову в 1960 году присвоено звание кандидата искусствоведения. Он удостоивается Государственной премии.

Перу Ляtifа Керимова принадлежит капитальная научно-исследовательская работа — книга «Азербайджанские ковры», страницы которой украшают 1300 различных рисунков ковровых деталей. Эта книга пользуется огромной популярностью у ковроведов мира, о чем свидетельствуют многочисленные письма, поступившие на имя Ляtifа Керимова со всех концов земного шара: от директора Франкфуртского треста «Петач» Якобца, из Вашингтонского музея ткацких материалов, из Лондонского музея «Виктория и Альберт» и т. д.

Авторы писем высоко оценивают труд Ляtifа Керимова.

В настоящее время Ляtif Керимов работает над вторым томом книги «Азербайджанские ковры».

Крупный ковровед, Ляtif Керимов является в то же время прекрасным музыковедом. В настоящее время он работает над «Музыкальным словарем». Ляtif Керимов награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ему присвоено звание народного художника Азербайджана.

Среди скульпторов Азербайджана почетное место занимает народный художник Азербайджанской ССР Джалал Карягды.

Этот талантливый мастер изобразительного искусства родился в 1913 году в Шуше. Он — племянник знаменитого певца Джаббара Карягды.

После успешного окончания (1932 г.) Бакинского художественного училища Карягды продолжил свое профессиональное образование в Тбилисской Академии художеств. В академии Джалал учился три года. После окончания академии он вернулся в Баку.

Одна из первых монументальных работ скульптора—статуя «Колхозник» (1939 г.)—была выполнена для Самур-Диви-чинского канала. Почти одновременно с этой статуей Карягды

изваял трехметровую скульптуру поэта XVIII века Вагифа для фасада музея Низами в Баку. За внешним спокойствием поэта угадывается внутреннее, душевное волнение, напряженная мысль.

Пожалуй, самое значительное в творчестве Карягды — его скульптурные портреты. Во время войны и в послевоенные годы скульптор создал серию портретов-бюстов, отличающихся точным портретным сходством и эмоциональностью. Это — бюсты-портреты дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна (1947 г.), Героя Советского Союза генерала А. Асланова (1947 г.), певца Бюль-Бюля (1954 г.) и др.

Последние несколько лет Карягды занят работой над монументальными скульптурами. Еще в 1954 г. им завершен одиннадцатиметровый монумент В. И. Ленина, установленный в Баку перед Домом правительства Азербайджанской ССР. Над этим монументальным памятником Джалал работал четыре года. Композиция этого монумента, выдержанная в простых пластических формах, хорошо подчеркивает идею памятника: великий вождь, высоко подняв руку, указывает народу путь к светлому будущему.

Весной 1958 года столица Азербайджанской ССР украсилась еще одним скульптурным памятником, воздвигнутым в честь выдающегося поэта-демократа Сабира. Эту скульптуру отличает высокое качество лепки, глубокая проработка образа Сабира как поэта-гуманиста.

Карягды неоднократно участвовал на республиканских и Всесоюзных выставках художников, на которых работы его всегда получали высокую оценку.

Сейчас Д. Карягды завершает работу над памятником Нариману Нариманову.

В Шуше сохранилось 72 старинных памятника. Большинство из них построено в XIX веке зодчим Кербалаи Сефи-ханом, орнаментировано Кербалаи Сафарали и украшено рисунками Уста Гамбара. К таким памятникам относятся жилые дома Хуршид Бану Натеван, Говхар-аги, Бахмана Мирзы, Гаджи Гуллара, Угурлу-бека, Мехмандарова, Гаджи Дадаша, Гаджи Башира, Мирзалы-бека и других, мечети, бани, водоразборные колонки, имеющие историческое значение, и прочее. Все эти памятники старины украшены красивыми орнаментами.

Кроме всего вышесказанного, Шуша является родиной воинственных, бесстрашных героев. Отсюда вышли Герои Отечественной войны 1813 года: генерал-лейтенант В. Г. Ма-