

Республиканец, получивший Сталинскую премию



Книга Гулама Мамедли, написавшего хронику жизни Узеир-бека, начинается словами: «Жена шушинца Абдулгусейн-бека Гаджибекова Ширинбеим, будучи в гостях у своих родственников в Агджабеди, родила сына, которого назвали Узеиром».

Узеир Гаджибейли родился 18 сентября 1885 года в Шуше. Его отец работал у Хуршидбану Натаван писарем, а затем руководил хозяйственными делами. С Ширинбеим-ханум он познакомился во дворце Натаван, а в 1870 году женился на ней. Мать Узеир-бека Аливердибекова Ширинбеим-ханум Кербалаи Алекпер-кызы (1853–1939) родилась в семье помещика.

Детство Узеира прошло в квартале Чол-гала Шуши. Получив начальное образование в двухклассной школе Джамал-бека Фаталибейли в Шуше, он продолжил обучение в Русско-татарском училище имени Николаевского, которое возглавлял Гашим-бек Везиров. Первым учителем музыки Узеира был его дядя, музыковед Агалар-бек Аливердибейли. В 1897 году Узеир участвовал в хоре мальчиков, сопровождавших сцену «Меджнун над могилой Лейли», поставленную А. Ахвердиевым совместно с Джаббаром Карьягды-оглы. В этой сцене Джаббар Карьягды-оглы исполнял роль Меджнуна. Составителем музыки для спектакля был знаменитый тарзан Садыг Асад-оглы (Садыгджан). Первый опыт работы Узеир-бека с пером относится к этому периоду. Так, в возрасте 13 лет он написал книгу сказок и рассказов под названием «Китаби-мезхеке» и сам нарисовал иллюстрации к книге.

Из Шуши в Гори

В 1896 году по дороге в Тифлис для сдачи экзаменов в учительскую семинарию Гори, Узеир Гаджибейли посетил дом Хуршидбану Натаван. Об этом его брат Зульфугар Гаджибейли

Избранное

ДИЛГАМ АХМЕД

Уникальные ФОТОГРАФИИ, новые ДОКУМЕНТЫ



ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА РЕСПУБЛИКИ

ПРИЗНАНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Письма, присланные Азимардан-беком Топчибашиевым из Парижа, являются важными документами для истории Азербайджанской Республики. В этих письмах мы видим, через какие мучения проходила прелегация делегации Азербайджана на пути признания республики. Первая мировая война завершилась, Османская империя — наш единственный союзник — потеряла поражение, в царской России произошла революция. А в это время в Париже победители завоёвывали карту мира. В 1919 году азербайджанская делегация отправляется в Париж. Главной делегации назначается председателем парламента Азимардан-бек Топчибашев.



ВОСПОМИНАНИЯ ТЮРКСКОГО УЧИТЕЛЯ О ПОЭТЕ-ЭМИГРАНТЕ



В моем архиве имеются 2 фотографии Алмаса Илдарыма — поэта, эмигрировавшего в Турцию. На оборотной стороне фото, подаренного 4 марта 1941 года, написано: «На память моему брату Мирзае Бале — азербайджанец И. Алмас».

ПОЭТ, СРАЖАВШИЙСЯ ПРОТИВ БОЛЬШЕВИЗМА



Один из важных деятелей нашей эмигрантской литературы, известный на своей родине как Амин Абид, а в Турции как Гольтекин, родился в 1898 году в семье каменотеса в Баку. Он получил первое образование в мужской гимназии имени Александра III. В 1919 году он отправился в Османскую империю, чтобы получить образование в педагогическом университете в Стамбуле.



ПЕРВЫЕ ЖЕНЩИНЫ-ПЕДАГОГИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Человек, который в конце XIX столетия за счет бакинских нефти превратился из поднощника раствора Зейналабдина в миллионера Галри Зейналабдина Тагиева, в период господства ислама принимает необычное решение открыть специальную школу для мусульманских девочек. Хотя он разъяснил свои цели мусульманской общине, но официальная сторона этого дела также была непростой.

ОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНА И ТУРЦИИ



Когда он поступил в русскую гимназию в Шуше, был одним из пяти азербайджанцев среди учащихся армии. Однако только он один из пяти смог вынести притеснения и окончить в 1887 году гимназию. Он отправился в Париж с 60 рублями. Через год он стал студентом Парижской юридической школы, окончил факультет теологии в университете Сорбонны.

Судьба создает для него возможность понаблюдать в Париже за празднованием столетия Французской революции. А год спустя его первая статья была опубликована в «Journal des Debats» с предисловием известного востоковеда Дерместетера. Париж дарит ему удачу. Он слушает лекции известных в Европе востоковедов. После знакомства с владельцем журнала «La Nouvelle Revue» Джульеттой Адамсон начинает писать для этого журнала. Парижская жизнь длится шесть лет. Из-за смерти отца в 1894 году он возвращается в Азербайджан, родина встречает его, «Француза Ахмеда».

Дилгам Ахмед. Избранные
(перевод с азербайджанского языка)

Перевод: Турал Гасанов
Корректор: Сергей Заикин

Баку, Издательский дом TEAS Press, 2020, 220 с.

ISBN 978 99 52 532 47 0

Права на издание книги принадлежат
Издательскому дому TEAS Press.

Все права защищены.
© Издательский дом TEAS Press, 2020
Отпечатано в Турции.

