ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА СССР имени Ленина

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Советская КУЛЬТУРА

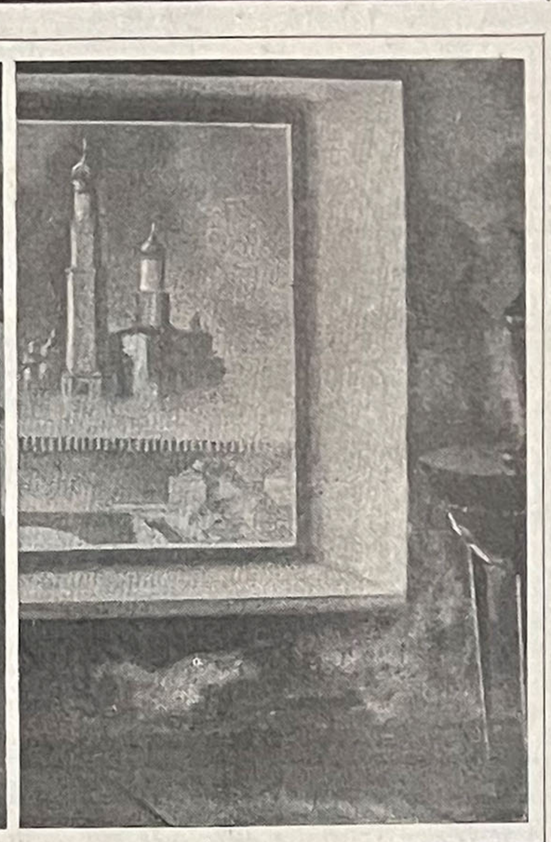
№ 23
(6747)

9 июня
1990 года

Основана в ноябре 1929 г.

Еженедельная газета Центрального Комитета КПСС

Цена 15 коп.



С МИХАЙЛОВСКИХ ХОЛМОВ

На моем мольберте в мастерской, устроенной в комплексе старинных зданий, принадлежавших когда-то, по утверждениям краеведов, Гончаровым, — картина-триптих, посвященная Александру Сергеевичу. Новая работа навеяна не только стенами, высокими потолками с лепниной, кафелем старинных печей — интерьером, помнящим предков Натальи Николаевны. Обращение к образу великого поэта закономерно для многих русских художников. Его поэзия—вечно гремящий, животворный родник, глоток из него очищает душу, зовет к совершенствованию.

Оглядываюсь вокруг себя и вижу: и старшие товарищи, и те, кто помоложе, неизменно тянутся к пушкинскому источнику. Прекрасный живописный цикл создан Е. Моисеенко. Многие ленинградские художники вдохновляются Михайловским, а иные летом и живут неподалеку. В их числе А. Мыльников, П. Фомин, В. Звонцов. Одна из последних картин В. Попкова, «Осенние дожди», воссоздает образ поэта, погруженного в созерцание широкого пейзажа, раскрывающегося с высот михайловского холма.

И странное чувство появляется у меня в начале июня, с каждым очередным праздником поэзии,— Пушкин, уходя все дальше, становится все ближе, жизненнее, современнее. Мы живем его искусством, он же — нашим чувством восхищения его светлым гением.

Петр ОССОВСКИЙ,
народный художник СССР.

● *Триптих «Москва, я думал о тебе»...*

Избран новый патриарх

На поместном соборе Русской православной церкви, проходящем в Троице-Сергиевой лавре, 7 июня состоялись выборы Патриарха Московского и всея Руси. Были выдвинуты три кандидатуры: Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий, Митрополит Ростовский и Новочеркасский Владимир, патриарший местоблюститель Митрополит Киевский и Галицкий экзарх всея Украины Филарет. Выборы прошли при тайном голосовании.

Вакантный после кончины Патриарха Пимена престол занял Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий. Он избран тайным голосованием большинством участников собора.

МОСКВА.

20 ИЮНЯ В СССР — ОБЩЕЕВРОПЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

ОБРАЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Уважаемые друзья музыки!

Уже 9 лет по инициативе Франции во многих странах Европы проводится «Общеевропейский праздник музыки».

20 июня такой праздник впервые состоится и в нашей стране.

Музыка несет в мир красоту и добро, пробуждает в человеке лучшие начала, новые жизненные силы. Она выражает стремление людей к гуманизму и милосердию.

Музыка сопровождает жизнь человека от рождения и до смерти.

Музыка не знает границ. Она затрагивает самые тонкие душевные струны в человеке и всегда была живительным источником творческого вдохновения, духовного соединения людей.

Музыка способна потрясать душу человеческую.

Сейчас, как ни в какое другое время, когда политические деятели многих стран делают энергичные шаги в строительстве общеевропейского дома, мы, взяв в союзники музыку, способны не только заложить прочный фундамент, но и создать самые современные и благоприятные условия для совместного проживания в нем.

В этот день музыка будет звучать в лучших концертных залах, во дворцах, в центрах реабилитации и в домах для престарелых, на улицах и площадях, в выставочных залах, больницах и детских домах, в колониях, в наших квартирах.

Мы обращаемся к музыкантам, артистам, коллективам и участникам художественной самодеятельности, творческим союзам и обществам, ко всем, кому дорого музыкальное искусство,— включиться в подготовку и принять участие в общеевропейском празднике музыки.

Так пусть в этот день повсюду звучит музыка! Пусть она войдет в каждый дом, принесет радость и благоденствие всем людям!

Н. ГУБЕНКО, министр культуры СССР; И. АРХИПОВА, И. КОЗЛОВСКИЙ, И. КОБЗОН, Г. СВИРИДОВ, Е. СВЕТЛАНОВ, В. ТРЕТЬЯКОВ, Т. ХРЕННИКОВ, народные артисты СССР; Н. ДОРЛИАК, народная артистка РСФСР.

5 июня в Москве открылся VI досрочный съезд кинематографистов СССР. На съезд избрано 665 делегатов от всех республик и территориальных организаций, кроме Литвы. Она представлена членами нынешнего правления СК, которое слагает в эти дни с себя полномочия и присутствует на съезде в качестве гостей.

Съезд проходил в течение трех дней, и регламент его был крайне жесткий. Теме «Кинематограф на переходном этапе», отчету правления о работе между съездами был посвящен доклад А. Смирнова. О программном документе Союза кинематографистов СССР было сообщение Э. Климова. А. Симонов выступил с отчетом Центральной ревизионной комиссии, о новом уставе СК СССР сообщил А. Ермаков. С сообщением о положении дел в кинопрокате выступил И. Масленников. Д. Луньков представил отчет о работе кинематографистов — народных депутатов СССР.

В результате альтернативных выборов подавляющим большинством голосов председателем СК СССР избран режиссер и оператор (Таджикистан), член Верховного Совета СССР Давлат Худоназаров. Первым заместителем — А. Разумовский, заместителем — М. Зверева.

Полный отчет о работе съезда вы можете прочесть в нашем приложении «Экран и сцена» (№№ от 7 и 14 июня с. г.).

Сегодня мы печатаем заметки со съезда обозревателя «СК» Валентины Ивановой и несколько интервью с делегатами и гостями съезда.

● *Первые поздравления.*

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О поисках мест захоронений жертв репрессий

Ю. Афанасьев, геолог, Москва:

— В газете «Вечерняя Москва» дважды рассказывалось о том, как журналист А. Мильчаков ведет розыск мест массовых захоронений жертв сталинских репрессий. Очевидно, что, если поиски таких братских могил будут вестись лишь силами отдельных энтузиастов-одиночек, то на эту работу потребуются десятилетия... А разве такие «сроки» в интересах нашего общества, стремящегося в скорейшем времени от сталинской каторги!

О многонациональности и Центральном телевидении

Ю. Бутурлимов, Ростов-на-Дону:

— О том, что в нашей стране проживает свыше 100 наций и народностей, мы неустанно пишем и говорим. Если же судить по передачам телевидения, то нельзя сказать, что государство у нас столь многонациональное. Даже после известного Пленума ЦК КПСС по этой жгучей теме ничего не изменилось на ЦТ. Вот лишь несколько предложений: республиканские канал, музыкальные телефестивали, панорамы, телемосты, «круглые столы» по насущным проблемам, дни республик, автономных областей, округов и т. д. И еще. Было бы приятно (и правомерно) увидеть в роли диктора красавицу грузинку, украинку, казашку, мужчин других национальностей — тоже. В общем, надо дерзать!

О проекте, который не должен стать прожектом

Н. Павлова, Москва:

— Моссовет запрещает торговлю на предприятиях. В принципе мера справедливая. Но если я весь день на работе и у меня нет возможности выйти, чтобы купить продукты, да и полки магазинов по-прежнему пусты — как быть? Вот если бы торговля начиналась на час раньше (пусть перерыв в магазинах будет два-три часа) и закрывалась позже на час, и был бы обеспечен необходимый минимум товаров, тогда я бы целиком приветствовала новое постановление. А пока получается, что рабочих и служащих Москвы обрекают на бессмысленную трату рабочего времени, растет спекуляция. Как это с точки зрения экономики?

О денежной компенсации

А. Марков, Москва:

— Я не согласен с тем, что члены малообеспеченных семей должны получать компенсации только на общих основаниях (по оценкам советских экономистов, прожиточный минимум составляет от 75 до 100 рублей). 23 процента всех расходов уходит в таких семьях на покупку хлеба и хлебных продуктов. Уровень потребления мяса, молока, фруктов здесь в 2—3 раза ниже, чем в более обеспеченных семьях. Поэтому предлагаю установить для членов семей, где доход 75 рублей в месяц на человека, компенсацию большую, чем предлагается в докладе Н. И. Рыжкова.

О выборах и детях

М. Руденко, Москва:

— Недавно, участвуя в предвыборной кампании по Советскому району Москвы (округ 49), мы с приятелем-журналистом, пытавшим счастье в качестве кандидата, сделали потрясающее открытие: по мере того как мы с ним вывешивали агитационные материалы у подъездов домов и на избирательном участке, за нами следом крались детишки школьного возраста и соскабливали наши «платформы»... В ответ на вопрос, зачем они это делают, ребята ответили, что «борются за своего кандидата».

Не делая из этого факта масштабных выводов, я все-таки тревожусь: ведь дети используются в качестве слепого орудия в политической борьбе!

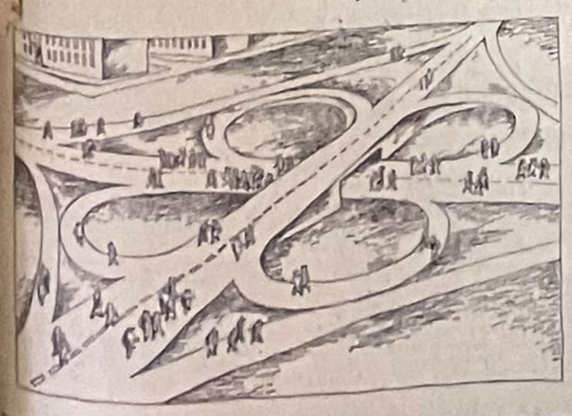


Рис. В. Скрылева.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Владимир ИВАШКО

В минувший понедельник телетайпы отстучали сообщение: «Председателем Верховного Совета Украинской ССР избран первый секретарь ЦК Компартии республики В. А. Ивашко». За скупыми строками — тугой узел страстей, клокотавших и на площади, и в зале парламента. Напряжение перешло в конфронтацию — с захватом микрофонов, блокадой трибуны, отказом от голосования депутатов «Демократического блока».

Поводом стал вопрос о совмещении одним лицом высшей партийной и государственной власти в республике. Не раз поднимался на трибуну Ивашко, соглашаясь, споря и убеждая депутатов, что покидать партийный пост в канун съезда он не вправе. Твердое обещание вернуться к вопросу о совместительстве на предстоящем съезде КПУ не охладило пыл оппонентов. Невольно подумалось: а не является ли сам предмет спора всего лишь зацепкой? Тем более что в ходе дебатов довольно рельефно наметился водораздел: отношение к Компартии и формула суверенитета Украины.

Свою позицию депутат Ивашко выразил предельно четко: утверждение подлинного суверенитета республики в новом Союзе, который надлежит создать с учетом сегодняшних реалий.

Именно в новом Союзе. Вот почему концепция В. Ивашко конструктивна. В отличие от тех, кто исповедует сепаратизм, грозящий всей стране непредсказуемыми последствиями.

Суд.бе было угодно, чтобы этот, ничем внешне не примечательный, еще несколько лет назад практически мало кому известный человек оказался в самом эпицентре борьбы. За непродолжительное время—с 1986 года—он стремительно прошел путь от секретаря областного комитета до руководителя крупнейшей республиканской партийной организации, члена Политбюро ЦК КПСС. И сменил не кого-нибудь, а «самого» Щербицкого, с именем которого долгие годы ассоциировалась Украина.

Украина Щербицкого, особенно в последние годы,— это беспрекословное подчинение: меньшинства — большинству, любой области—Киеву, а того в свою очередь—Москве. Это готовность хватать на лету высочайшее повеление, намек, движение густых бровей. Украина Щербицкого — это возведенная в абсолют и ставшая абсурдом показуха, нелепо торчащая безвкусным и бездарным монументом в центре Киева. Украина Щербицкого — это беспощадное подавление пробивающихся, несмотря на трамбующий каток посредственности и днепропетровского кумовства, ростков национального сознания и духовности.

Наследие, что и говорить, досталось не из легких...

В сознании людей сложился уже довольно недобрый образ аппаратчика. Но можно ли забывать, что во все времена в аппарате были люди, державшиеся в стороне от «аппаратных игр», с независимым мышлением, честно исполнявшие свой долг, лишенные «чиновничьей помпы»? Именно такие люди сделали возможной перестройку. И она в свою очередь востребовала их.

Мало кто знает, но вот уже год он «разрывается» между Киевом и Москвой, проводя иногда месяцы в Верховном Совете. И, я думаю, многие помнят резкие его выступления в защиту пострадавших от Чернобыля, в пользу сохранения телетрансляции сессии.

Отказавшийся от роскошного персонального особняка на Печерске, иронически нареченного киевлянами «Белым лебедем» и оборудованного для предшественника специальным подземным переходом прямо в здание ЦК КПУ, от сверкающего бронированными стеклами автомобиля, от многочисленной «свиты» и эскорта, избранный в украинский парламент не по забытому богом и людьми сельскому округу, а по пролетарской киевской Дарнице, выдержав двухступенчатую баталию с восемью претендентами, смело вступивший в диалог с опальным в то время «Рухом» и другими тогдашними неформалами, без колебаний разрешивший издавать им газету Ивашко, казалось бы, вправе рассчитывать на понимание и партнерские отношения с альтернативными структурами и движениями.

...Я не знаю, что он чувствовал после избрания. Как всегда немногословный и уравновешенный, Владимир Антонович, поблагодарив депутатов за доверие, уже в качестве Председателя Верховного Совета снова призвал их к поиску путей к согласию, призвал коллег к терпению и совместной работе. И все же главные испытания украинский парламент и его лидера ждут, я полагаю, впереди. Для Ивашко это будет не только испытание властью, но и испытание людьми — как теми, кто его окружает и поддерживает, так и депутатами «Демократического блока», образовавшими накануне парламентскую оппозицию.

Владимир КУЛЕБА.
КИЕВ.

Фото В. Марущенко.

«СК» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Накануне XXVIII съезда КПСС со своими размышлениями выступают делегаты съезда—экономист Отто Лацис и актер Михаил Ульянов.

3 страница

Авторы и герои почты этой недели — люди, которые служат культуре.

ЧИТАТЕЛЬСКОЕ ПИСЬМО

6 страница

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Что такое коалиция?

На него отвечают народные депутаты страны.

Ах, эти девушки в Бостоне...

Репортаж нашего специального корреспондента Ю. Соломонова из США.

9 страница

Большой театр на гастролях и дома

в оценке главного дирижера ГАБТа СССР Александра Лазарева.

10 страница

Сегодня начинается Всесоюзная режиссерская конференция. В беседе с корреспондентом «СК» известные мастера высказывают свою озабоченность усугубляющимся разрывом связей между людьми театра.

11 страница

Коллекционеры

О проблемах, с которыми они сталкиваются.

15 страница

Номер подписан по графику в 14.00 8 июня.

ТАКОВА МНОГОПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

БЕЗ ПИКЕТОВ

Милицейский кордон у входа в здание Вильнюсской партшколы, где проходил второй этап XXI съезда КПЛ (КПСС), цепочка милиционеров еще и перед залом заседаний, пропуска разного цвета — для делегатов, журналистов, обслуживающего персонала... Подтверждалось полученное ранее впечатление некоей замкнутости, в условиях которой приходится действовать этой партии в республике.

По данным мандатной комиссии, в партии сейчас насчитывается около 40 тысяч коммунистов, 15 процентов из них — литовцы. Это вроде бы и немало, если учесть моральное и политическое давление, в котором они оказались. А в кулуарах чаще слышалась литовская речь — для многих русских, поляков, белорусов литовский стал вторым родным языком. Выступали, правда, на русском все, в том числе и литовцы: хотели быть понятыми в республике и в стране. Новая радиостанция «Советская Литва» впервые вела прямую трансляцию съезда, удалось преодолеть и ту искусственную блокаду в печати, в которой находилась КПЛ (КПСС). Но правда и то, что в республике не нашлось для этого съезда большого зала, способного вместить всех делегатов от партии, находящей все большую поддержку у народа. Невольно помогают в этом оппоненты из «Саюдиса» и сформированного им правительства, уже заведшие республику в политический и экономический тупик...

На съезде была вручена кандидатская карточка молодому культработнику Пятрасу Ушкальнису, и он так объяснил свое решение вступить в партию в трудный для нее период:

— Вопреки распространяемому в республике мнению я убедился, что КПСС — не враг моему народу, что в отличие от «Саюдиса», начавшего перестройку государственности с разборки фундамента, у этой партии есть путь, сулящий нам и нашим детям стабильность в уровне жизни в обновленной федерации.

Компартия Литвы (КПСС) сумела оправиться от шока, вызванного расколом, и предложить свое понимание независимости республики. Партия, как это было недвусмысленно заявлено в документах съезда, «выступает за социалистическую Литву, независимую от любых форм диктата, бюрократического давления, полностью самостоятельную в решении своих республиканских проблем, свободно и добровольно входящую в Советскую федерацию на основе обновленного союзного договора», и будет отстаивать предоставление Литовской ССР особого статуса в рамках федерации.

Делегатам на XXVIII съезд КПСС был дан наказ: предпринять все усилия, чтобы избежать раскола в КПСС.

...На этот раз никто и не пытался пикетировать съезд, помешать его работе. Вполне можно было обойтись и без милиции. Похоже, в республике действительно растет понимание конструктивных усилий КПЛ (КПСС).

Э. ГОВОРУШКО.
(Наш соб. корр.).

ВИЛЬНЮС.

КОНТАКТЫ

ДЕСАНТ С БЕРЕГОВ АЛЬБИОНА

Самым большим культурно-политическим мероприятием в истории советско-британских отношений стали открывшиеся в Киеве 4 июня Дни Великобритании в СССР.

Они продлятся до конца текущего месяца. Дни организованы в соответствии с соглашением между Ассоциацией Великобритания — СССР и Союзом советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, а также Украинским обществом дружбы.

Особую значимость этому фестивалю дружбы и добрососедства придает визит в Киев для участия в Днях премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер.

Интерес к английскому фестивалю, который с большой теплотой встречают киевляне и гости города, по-своему подогрело и выступление на церемонии открытия Дней члена британского королевского дома принцессы Анны. Впервые она посетила столицу Украины в 1973 году, приняв участие в европейском чемпионате по конноспортивному троеборью. Но то был частный визит. На этот раз дочь королевы Великобритании прибыла в СССР, чтобы лично открыть Дни Великобритании в нашей стране.

Никогда еще не было в Киеве так много автомобилей с английскими номерами. Они привезли сюда «товар лицом» — от картин до промышленных изделий.

Вскоре после того, как британские водители доставили к Театру им. Шевченко декорации спектаклей Английской национальной оперы, я встретился с ее директором Питером Джонсом. Он сказал:

— Мы надеемся продолжить сооружение моста дружбы, взаимопонимания и партнерства силами искусства. Уже по первым часам пребывания в столице Советской Украины чувствуется, что нас ждали с нетерпением — билеты на все спектакли были распроданы практически мгновенно. Это тем более приятно, что мы впервые приехали в СССР. Очень рад был встретиться в Киеве с представителями театральной общественности города. Уже на первой пресс-конференции приятным сюрпризом стало приветствие солиста Киевской оперы, народного артиста СССР Анатолия Соловьяненко, который пел в Англии, а сейчас, как он сказал, готов продолжить благотворные для обеих сторон контакты...

Несколько слов об Английской национальной опере, которая из Киева повезет свои работы в Москву и Ленинград. Ежегодно она показывает 220 спектаклей, билеты раскуплены на два года вперед. Труппа, хотя и нечасто, гастролирует за рубежом — последняя поездка, в США, состоялась шесть лет назад.

— Приятно, — подчеркнул Джонс, — что нынешний визит нам помогает осуществить спонсор — фирма «Ксерокс», которая командировала в Киев своего генерального директора Р. Ленда.

Как отметил заместитель министра иностранных дел Великобритании, координатор Дней Великобритании в СССР Ноэл Маршалл, в программе фестиваля — более 25 мероприятий. Это и экспозиции о Бирмингеме, ставшем в 1988 году местом проведения советского фестиваля в Великобритании, о сегодняшней жизни шотландской столицы — Эдинбурга, города-побратима Киева, и музыкальные ансамбли, кино- и телевизионные фестивали, и многое, многое другое. Нельзя не сказать хотя бы несколько слов о своеобразном «десанте», который высажен в Киев «Всемирной службой Би-би-си». Ее корреспонденты ведут прямые репортажи непосредственно из очереди посетителей, тянущейся бесконечной чередой к павильону ВДНХ Украины, где развернуты широкомасштабные британские экспозиции.

— Более 15 тысяч посетителей ежедневно знакомятся с «островком» Великобритании в СССР, — сказала мне заместитель директора ВДНХ республики Л. Савоськина.

— Доверие между народами — верный путь к партнерству, — говорят посетители выставки. А оно, несомненно, крепнет и развивается в эти дни.

О. ГУСЕВ.
(Наш соб. корр.).

КИЕВ.

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

ЖИВЫЕ ГОЛОСА ИСТОРИИ

На ВДНХ СССР, в павильоне «Советская культура», открылась выставка «Ожившие архивы», которую по широте представленного материала можно отнести к разряду уникальных. Ее проводит советско-американский фонд «Культурная инициатива».

Восемь центральных государственных архивов, отдел рукописей ГБЛ, а также две общественные организации — фонд документации «Народный архив» и общество «Мемориал» — предложили огромное количество редчайших, никогда ранее не экспонировавшихся документов.

Бок о бок стоят стенды с документами, фотографиями из семейных альбомов «хозяина земли русской» (так определил свое основное занятие Николай II в ответе на вопрос первой российской переписи населения в 1897 г.) и ближайшего окружения В. И. Ленина. Также рядом, но в то же время безмерно далеко друг от друга, под стеклом два ходатайства о помиловании — Н. И. Бухарина и Г. Г. Ягоды.

Особое место на выставке занимают стенды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, автографы Достоевского, Блока, Рериха, письма Пастернака, Мейерхольда, Короленко... А вот еще любопытный документ — дневник наблюдений за Л. Фейхтвангером: даже известные зарубежные писатели, приезжавшие в СССР в 30-е годы, были «под колпаком» спецслужб НКВД.

— Обилие впервые представленных подлинников — не единственная особенность этой выставки, — говорит директор-координатор советско-американского фонда «Культурная инициатива» В. Аксенов. — По желанию посетителей здесь сделают копию любого документа. Многие материалы можно не только увидеть, но и услышать — их представляет архив кинофотодокументов. А в дни работы выставки здесь пройдут встречи с ведущими архивистами страны, писателями, деятелями культуры, учеными, владельцами личных архивов.

С. ЧЕРНИН.

ИЗ ЭПИЦЕНТРА

ТРЕВОГА НА ПОБЕРЕЖЬЕ

Подготовка к операции проходила в обстановке глубокой секретности. Но тайное неожиданно стало явным. Дальневосточники, живущие на побережье Татарского пролива, узнали о решении командования Тихоокеанского военно-морского флота провести здесь, в бухте Постовой, вблизи города Советская Гавань, по соседству с другими крупными населенными пунктами, демонтаж ядерных установок на отслуживших свой срок атомных подводных лодках.

Многие жители Советско-Гаваньского, Ванинского районов и не подозревали, что уже не первый год живут рядом с зоной повышенной опасности — бухтой, ставшей местом отстоя снятых с вооружения флота устаревших атомоходов. Военное ведомство хранило молчание. Попыталось оно скрыть и свои нынешние намерения, обнародованные, однако, комиссией общественного контроля и народными депутатами.

Нет необходимости говорить, насколько сложной и опасной является операция по изъятию из реакторов активных зон, содержащих ядерное топливо. Подобные работы могут выполняться лишь в специально оборудованных, подготовленных для этого местах хорошо обученными профессионалами. На Тихоокеанском флоте есть два места, где ведется демонтаж атомных подлодок. К слову, в соответствии с международными соглашениями, направленными на предотвращение радиоактивного загрязнения окружающей среды, количество таких точек должно сократиться. Тем не менее руководство Тихоокеанского флота в нарушение всех прав и правил, объясняя это насущными экономическими интересами, надумало демонтировать реакторы атомных субмарин, стоящих в бухте Постовой, прямо на месте их дислокации, в совершенно непригодных для этого условиях силами и средствами местного военно-морского гарнизона, никогда прежде такого задания не выполнявшего.

Народные депутаты, представители общественности посетили гарнизон, встретились с офицерами, ответственными за проведение операции. «Гарантий безопасности нет!» — получили они здесь четкий и однозначный ответ. Подтверждают это и специалисты по атомной энергетике. Любая подобная операция, по их словам, может повлечь за собой повышение радиоактивного фона.

Многочисленные митинги протеста против планов командования ТОФ, проходящие сейчас в прибрежных районах, приостановили опасный эксперимент, на который в мировой практике, пожалуй, еще никто не решался. Но что будет завтра? Окончательного ответа штаб Тихоокеанского флота пока не дал. Дальневосточники же требуют в кратчайший срок вывести из бухты в безопасное место все атомные подводные лодки и впредь исключить их нахождение в акватории залива.

Е. МАТВЕЕВА.
(Наш соб. корр.).

СОВЕТСКАЯ ГАВАНЬ,
Хабаровский край.

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

«ОПТИЧЕСКИЕ СНЫ» ЛЕННАРТА БЕРНАДОТА

6 июня в Мраморном зале Государственного музея этнографии народов СССР открылась необычная выставка, которую в нашу страну привез один из потомков династии Романовых.

Сложись жизнь иначе, граф Леннарт Бернадот, сын двоюродной сестры Николая II и принца Вильгельма Шведского, мог бы царствовать на шведском троне. Но... не все могут короли. В молодости наследник шведской короны влюбился в простую смертную по имени Карин, и, чтобы жениться на ней, он отрекся от престола. Наградой за королевское безрассудство стала возможность воспитывать четырех детей и заниматься любимым делом.

От королевы Виктории Шведской он получил в наследство остров Майнау — красивейшее место на Боденском озере, омывающем берега Германии, Австрии и Швейцарии.

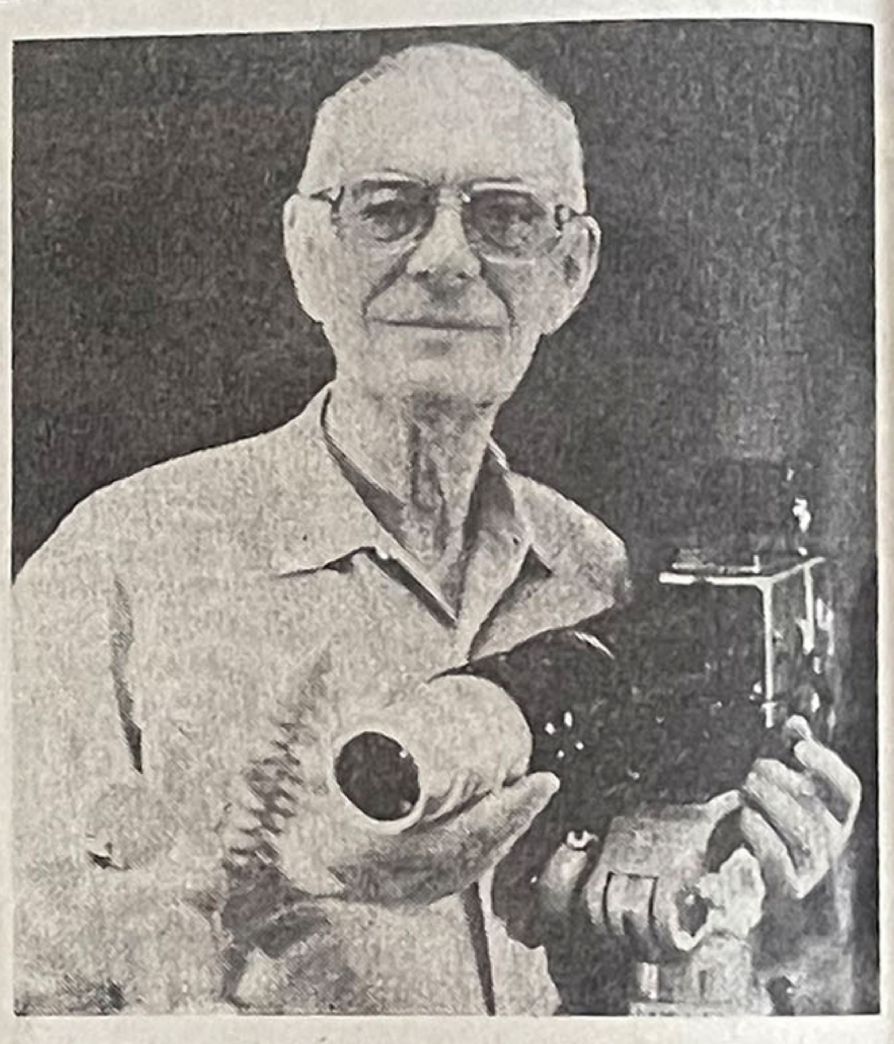
Он работал лесником, садоводом, селекционером, профессионально занимался фотографией.

Европа еще не знала организованного движения «зеленых», а остров Майнау уже превратился в сплав ботанического сада, парка отдыха и Центра экологической информации. Здесь уже много лет круглосуточно работает «зеленый телефон», по которому можно позвонить из любой страны, спросить, к примеру, как лечить кактус, и тут же получить квалифицированную консультацию. Про ботанического «Доктора Айболита» в шутку говорят, что в его жилах течет не голубая, а зеленая кровь.

Но ни для кого не секрет, что удалось это все благодаря поддержке второй жены графа — графини Сони, с которой они воспитали еще пятерых детей. И если верно, что предназначение человека — посадить дерево и воспитать хотя бы одного ребенка, чета Бернадот значительно перевыполнила эту программу.

Ну а теперь о выставке. Огромные фотокартины, составившие экспозицию «Оптические сны», рассказывают о жизни, смерти и, не удивляйтесь, даже эротике растений. Они уже заворожили публику Нью-Йорка и Токио, и не случайно коллеги по фотоискусству уважительно называют их автора фото-графом. Но это не все. Занимаясь всю жизнь экологической наукой, Леннарт Бернадот не забывал об экологии культуры. Последний раз в России он был в 1913 г. на праздновании 300-летия царствования дома Романовых. Однако многие годы бережно собирал произведения русского искусства, реликвии, связанные с российской ветвью его родословной. Большую часть он привез в Ленинград, где впервые будут представлены уникальная коллекция личных вещей царской семьи, редкие фамильные документы.

Б. НОВАКОВСКИЙ.



ПРАЗДНИК НА НАШЕЙ УЛИЦЕ

ЛУЧШЕ ГОР ТОЛЬКО ПЕСНИ

Настоящим праздником дружбы, человеческого тепла, взаимопонимания стали в республике дни Международного фестиваля народного творчества Хары бюль-бюль.

Этот праздник творчества является продолжением форума фольклорной музыки, начавшегося ровно год назад в азербайджанском городе Агдаме. На фестивале тогда были представлены многие популярные исполнители народных песен Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, Киргизии, Башкирии. В фестивале Хары бюль-бюль в течение года приняли участие почти все творческие коллективы районов Азербайджана. На нем звучали новые и ранее забытые песни, танцы. И еще один очень важный аспект фестиваля: он помог проявиться талантливым людям, некоторые из них стали известными исполнителями республики.

Фестиваль привлек внимание не только специалистов и любителей народной музыки. На этот раз в Баку приехали артисты из Белоруссии, Татарии, Грузии, Дагестана, Таджикистана, Башкирии, а также зарубежные — из США, Израиля, Турции, Мексики. Организаторы фестиваля счастливо избежали многословия — никаких докладов, больших выступлений; гостям была представлена насыщенная программа знакомства с Азербайджаном, его людьми и искусством.

Особенно запомнится гостям встреча в Агдаме. Высокое мастерство исполнения классических мугамов детским ансамблем «Карабах бюль-бюльлери» Дворца пионеров и школьников взволновало всех. А потом в том же Агдаме состоялось яркое, праздничное исполнение самодеятельными коллективами «Карабахской свадьбы». Нельзя не отметить одно очень важное обстоятельство: конечно, каждый коллектив старался донести до слушателей глубину и прелесть музыкального искусства своего народа, но фестиваль стал и красноречивым ответом тем, кто, разглагольствуя об уникальности, самобытности своего народа, желает оградить «свой фольклор» китайской стеной от искусства, культуры других народов. На празднике искусств можно было увидеть башкиров, танцующих огненную мексиканскую пляску, татар, научившихся старинному голландскому хороводу «Сбор овощей», белорусов и азербайджанцев, исполняющих азербайджанский танец. Все это и создало особый, по-человечески радушный климат, который не только благоприятствовал успешной работе (легко сказать — участники фестиваля за несколько дней проехали более тысячи километров, выступили перед сотнями тысяч зрителей), но и помог лучше узнать друг друга, познакомиться с самобытным мастерством коллективов, установить творческие и деловые контакты; намечены планы новых встреч, поездок, сотрудничества, обмена гастролями; установились и личные связи.

Ф. МУСТАФАЕВ.
(Наш соб. корр.).

БАКУ.

Как это ни удивительно, но всего лишь четыре года назад была предпринята первая попытка оценить в совокупности состояние искусства российских художников-графиков, которые создают станковые — то есть не связанные с книгой или иными «прикладными» задачами — произведения. Что изменилось в творчестве россиян за это время, как сегодня решаются проблемы, обнаруженные на первом смотре, какие традиции нашли свое продолжение и каковы новые тенденции, наконец, какие новые работы считают достойным показать зрителям Академия художеств СССР, Министерство культуры РСФСР, Союз художников РСФСР — на все эти вопросы дает ответ Вторая всероссийская выставка станковой графики, развернутая в Москве, в залах на Кропоткинской.

НЕ СПОРТИВНО!

ОПЕРАЦИЯ «ДОПИНГ»

Особое подразделение уголовного розыска Новосибирского УВД специализируется по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств. Проведенная подразделением операция «Допинг» оказалась «урожайной».

Три проводника пассажирских поездов, обслуживающих среднеазиатское направление, были взяты с поличным — с 20 кг зелья.

Нынешняя операция выявила более двадцати фактов незаконного обращения наркотических средств в системе здравоохранения. Злоупотребления медиков, их профессиональная халатность способствуют тому, что наркотики уходят в преступную среду.

Участковый врач поликлиники по незнанию выписывала наркотический препарат онкологическому больному, который давно... скончался. Жена покойного, не мучаясь совестью, получила по рецептам двести дефицитных ампул, которые быстро нашли своих покупателей.

Студентка мединститута на практике в медицинском учреждении свободно брала рецепты с печатью врача и сама выписывала сильнодействующие средства.

Главный врач одной из поселковых больниц завышал в рецептах количество ампул, необходимых для лечения больных. Часть наркотиков употреблял сам, часть продавал на сторону. И совсем дикий случай даже в практике видавшего виды подразделения угро: в состоянии наркотического опьянения задержана бригада скорой помощи, обслуживающая детей.

Примечательно то, что целенаправленная проверка в ходе операции «Допинг» в нескольких аптеках города обнажила залежи: кучи детского мыла, ящики зубной пасты, кипы изделий интимного предназначения...

Т. СИТНИКОВА.
(Наш соб. корр.).

НОВОСИБИРСК.

ДИАЛОГ

ВОКРУГ ГЕРМАНИИ

В последних числах мая в Москве прошли общественные слушания по вопросу объединения Германии с участием видных политологов из ГДР, ФРГ и СССР, организованные Советским комитетом защиты мира.

Все участники встречи сошлись во мнении, что объединение двух германских государств — это реализация законного права немцев жить в едином отечестве. Бесспорно, подчеркивали выступавшие, технология объединения — дело самих немцев. Однако при этом необходимо учитывать целый ряд факторов. Хотя большинство населения ГДР желает скорейшего объединения, в последнее время там отмечается рост озабоченности в связи с введением рыночного механизма хозяйствования. «Правительство Г. Коля, — сказал Г. Цацворка, главный редактор еженедельника «Хоризонт» (ГДР), — аргументирует ускорение объединения уникальностью представившегося шанса. Я считаю, что искусственное подстегивание этого поступательно развивающегося процесса может только повредить делу».

Очевидно, что объединение Германии может быть оправдано только в том случае, если оно не принесет негативных последствий для других народов. Ведь хотя последние опросы общественного мнения в Западной Европе и показывают, что около 75 процентов населения Старого света положительно относятся к объединению, 26 процентов датчан, 15 процентов французов и 18 процентов голландцев против.

Вопрос о военно-политическом статусе будущей Германии стал во время слушаний предметом оживленной дискуссии. Бесспорен тот факт, что ГДР и ФРГ находятся, и до момента их юридического объединения будут находиться, в разных блоках. Советский Союз выдвигал различные варианты решения этой проблемы. На Западе же все время проигрывается только один вариант: участие Германии в НАТО. Советские участники дискуссии, говоря о неприемлемости этого плана до преобразования самого НАТО, отмечали возможность рассмотрения участия Германии в НАТО, но не в военной организации, как это делают Испания и Франция. В этой связи особого внимания заслуживает мысль профессора М. Штюрмера, представлявшего западногерманский фонд «Наука и политика», о том, что Советский Союз мог бы стать ассоциированным членом НАТО.

И еще одно предложение, на этот раз высказанное профессором из ГДР Л. Херцфельдом: после объединения исключить из конституции ФРГ параграф № 23, что означало бы полный отказ Германии от возможных притязаний на потерянные в результате войны территории.

К. РЯСЕНЦЕВ.

ЭЛЕГИИ О ПРИВИЛЕГИЯХ

АВТОБЛОКАДА... СОБКОРА?

В одном из «голосующих» на окраине Ашхабада узнал коллегу — собственного корреспондента «Комсомольской правды» по Туркменистану Александра Бушева. Интересуюсь: почему без машины, на ремонте, что ли? «Да нет, — отвечает. — Машина на полном ходу. Только вот отняли ее у меня — говорят, самим нужна».

Было трудно понять: то ли шутит насчет машины, то ли всерьез...

Оказалось, всерьез. Не знаю, чем точно вызвано распоряжение первого секретаря ЦК комсомола Туркменской ССР Г. Гельдыевой отобрать машину у собкора «Комсомолки», грубо нарушив тем самым договор, заключенный издательством «Правда» с ЦК ВЛКСМ. В управлении делами мне сказали: попала под сокращение (хотя машина вместе с тем же водителем используется сейчас на полную, как говорится, катушку аппаратом ЦК).

Как доверительно сообщили мне в том же управлении делами, прежде чем принять такое решение, посоветовались с вышестоящими товарищами, там якобы дали «добро».

А между тем общественное мнение туркменской столицы все более склоняется к тому, что автоблокада собкора — месть за критическую статью «Где легко обрывается жизнь». Материал (о причинах высокой детской смертности) вызвал у многих в республике весьма болезненную реакцию. Должен заметить, что и мне кое-какие моменты в этой публикации показались не слишком убедительными, объективными, а некоторые выводы ошибочными. В частности, кочующий из одного центрального издания в другие снимок малыша, умершего якобы от голода, нуждается, думается, в пояснении: ребенок умер от истощения из-за врожденной болезни, умер в семье весьма состоятельного человека. От голода, как такового, смею заверить, никто в Туркмении не умирает...

Но это — к слову. В целом же публикация Бушева (в соавторстве с П. Вощановым) преследовала, я уверен, благую цель, пронизана болью, состраданием, желанием помочь. Так что, более чем своеобразная «экономическая» санкция в ответ на выступление газеты не делает чести ее инициаторам.

М. МЕЛЕШЕНКО.
(Наш соб. корр.).

АШХАБАД.

ИНИЦИАТИВА

НОВЫЕ ВРЕМЕНА, НОВЫЕ ЛИЦА...

На днях в Москве прошла презентация первого номера журнала «Джойнт Венчерз»...

Этот журнал — детище Ассоциации совместных предприятий, международных объединений и организаций.

Новая экономическая рыночная модель, к которой стремится наша страна, уже сегодня порождает новые структуры, новые организации... Совместные предприятия совсем недавно появились на горизонте нашей экономики, но уже набирают силу.

И вот Ассоциация совместных предприятий уже имеет свой собственный журнал. Причем скорее всего это только начало.

Журнал «Джойнт Венчерз» — это издание для деловых людей, тех, кто интересуется коммерцией, предпринимательством. Однако первый номер познакомит читателей и с новинками театра, кино, с выставками, фестивалями. Цена не кусается, номер стоит четыре рубля.

А. АЛЕКСЕЕВ.