



1 стр.

# Маршрутами «Хары Бюль-Бюля» ОЧАРОВАННЫЙ СОЛОВЕЙ

Среди зоря букетов пренрасных роз, которыми встречали в Шеки участники II Международного фольклорного фестиваля «Хары Бюль-Бюль», не затерялся скромный полевый цветок с нежными сиренево-розовыми лепестками. Это он дал название празднику народного искусства, и секретарь Шекинского горкома партии Халида Мамедова специально привезла его и поезду, чтобы гости смогли воочию представить, что же такое Хары Бюль-Бюль. Цветок напоминает птичку-невеличку, как бы склонившую голову над величиины. Внимание пока раскроется весь бутон. Изображение Хары Бюль-Бюль в этот день посыпало сопровождало участников и гостей фестиваля: и на специальных значках, и на развесающихся на потолниках транспарантах, и на красочно убранном стадионе, где состоялось торжественное открытие праздника. Это было яркое изысканное зрелище, покажет на то, как происходит открытие олимпиад. Под бравурные звуки музыки шли в национальных костюмах представители стран или республик — участниц и каждой делегации изъявляя знаменосец.

Белоснежные платья смуглых мексиканок, черные, с орнаментом из серебряных пуговиц, костюмы их партнеров, ярко-розовые, почти белые, пачки американских артистов, красочные одевания турецкой группы, башкирские расписные халаты и пущистые лисьи шапки с длинными хвостами, словно разноцветные узоры в калейдоскопе, сменяют друг друга. А на изумрудном ковре стадиона в обрамлении вечных мотузок гор продолжают ткать живой затейливый рисунок посланцы Нидерландов, Израиля, Турции, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Литвы, Татарии...

С разных континентов земного шара всеми видами существующего транспорта спешили сюда, в Азербайджан, 250 человек многих национальностей. Спешили для того, чтобы показать друг другу и нам свое повторимое искусство, подлинное, без новомодных корректировок — песни, танцы, музыку, игры...

Внезапно обрушившийся ураганный ветер с резким проливным дождем и градом не испугал артистов. Пик непогоды пришелся на номер танц-группы из США. Одетые в легкие шелковые платья и костюмы, гости лихо отпрыгнули с ковровые танцы, отбивали металлическими двойными набойками — «клагерами» — четкий стак. И зрители, отдавая дань мужеству американцев, не покинули свои места, и концерт продолжался с еще большим подъемом.

Американский ансамбль «Крип-крип-клэгерс» из десяти человек приехал из штата Флорида. Возглавлял его 62-летний Роди Тернер, владелец фешенебельного отеля на берегу Атлантического океана, сама лиху танцуя. КРАСНОВА, спец. корр. Азеринформ. На снимке: во время открытия фестиваля в Шеки. Фото О. ЛИТВИНА. (Азеринформ).



На днях сцена Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова была представлена творческой молодежи. С отчетно-годовым спектаклем выступили перед зрителями выпускники Бакинского хореографического училища. Под руководством своих педагогов — звезд азербайджанского балета — учащиеся продемонстрировали уровень профессиональной подготовки и мастерства двух отделений училища — классического и народного.

На снимке: сцена из балета Л. Минкуса «Пахита».

Фото В. КАЛИНИНА. (Азеринформ).

## ДЕБЮТ НА КУНОЛОНЬЕ СЦЕНЕ

Несколько месяцев тому назад по инициативе горючко-комиссии при Минече-урском драмтеатре имени М. Давудовой была создана кукольная студия, художественным руководителем которой стал актер Тахир Халилов.

И вот на днях состоялся дебют этого нового творческого коллектива: на суд зрителей была вынесена популярная — 7 человек, они сумели достойно показать древнее искусство пения и игры на различных музыкальных инструментах своего народа.

С огромным воодушевлением встречали жители Шеки все коллективы, но успех, который выпал на долю турецкого, ни с чем не сравним. «Стамбул-фольклор-туранизансамбл» из столицы Турции на собственном комфортабельном автобусе прибыл в Шеки прямо на стадион.

Мы буквально очарованы таким приемом, — сказал руководитель ансамбля Тахир Остирики, — Коллектив наш обезделил всю Европу, был участником фольклорных фестивалей во многих странах, не раз становился лауреатом. Мы впервые в вашей стране, впервые в Азербайджане, с которым нас действительно многое роднит. И хотя выступления только начались, уже можно говорить о возможных различных связях, в том числе деловых. Надежды на контакты с Мексикой, Литвой, со специалистами в области фольклора других стран.

Что ж, в этом — в возможности устанавливать творческие связи, для друзей и единомышленников в общем деле, — наиверное, еще одно весьма важное достоинство таких форумов искусства. Тут же, впервые между выступлениями, его участники договариваются о проведении будущих совместных праздников фольклора. И где бы они потом ни встретились, всегда будут помнить землю, которая их познакомила и подружила. Будут помнить нежный цветок Хары Бюль-Бюль — соловья, очарованный песней.

А. ЮСИФОВ,  
общ. корр. «Вышки».

## Профессия— арендатор

Совхоз-техником имени Н. Рафиева открывает фольклорный ансамбль для подготовки специалистов арендных отношений в животноводстве и земледелии. На нем по направлениям сельскохозяйственных предприятий в течение двух лет будут обучаться тридцать человек. Созданы кабинеты по новой специальности, для занятий будут использоваться также лаборатории и базы Нахичеванского научно-производственного объединения «Араз».

(Азеринформ).  
НАХИЧЕВАНЬ.

## ОБНАДЕЖИВАЮЩИЕ СТАРТЫ

До сих пор спорных остается вопрос: кто быстрее бегает — человек высокого или низкого роста? Одни уверяют, что длинные ноги — залог скорости. Другие, наоборот, большая амплитуда замедляет...

Студент третьего курса АзИИ имени Ч. Ильдрыма бакинский динамовец Эмин Махмудбеков динамично премиум «отстаивает» преимущество длиннющих ног. Его рост — 190 сантиметров, другие габариты — «косая сажень в плечах». А бегает — дай Бог каждому!

На днях, например, в Тбилиси проходил традиционный всесоюзный матч легкоатлетов республик Закавказья и Молдавии. Так Эмин, вихрем промчавшийся по беговой дорожке, первым срывал финишные ленточки на 200- и 400-метровках.

Причем, несмотря на то, что сезон, общем-то, только начался, показал результаты на уровне своих лучших. А чуть раньше он стал и чемпионом Республики Азербайджан.

В общем зачете команда легкоатлетов нашей республики на тбилисском стадионе заняла второе место. Но тренер сборной СССР по Азербайджану Владимир Кузьмин в целом доволен выступлением своих подопечных.

— Не в порядке спортивного, — говорит он, — должен заметить: склонная, несклонная ситуация, склонявшаяся в Республике, что лучшим образом отражается на подготовке спортсменов. Большинство стадионов, спортивных, для занятий спортом, не из лучших причинами, долгое время бездействовало. Скакуны, к примеру, что продуктивно тренировались наши легкоатлеты, превышавшие взрослый перворазрядный норматив.

В. БУСАЛАЕВ,  
мастер спорта.

— Но в порядке спортивного, — говорит он, — должен заметить: склонная, несклонная ситуация, склонявшаяся в Республике, что лучшим образом отражается на подготовке спортсменов. Большинство стадионов, спортивных, для занятий спортом, не из лучших причинами, долгое время бездействовало. Скакуны, к примеру, что продуктивно тренировались наши легкоатлеты, превышавшие взрослый перворазрядный норматив.

В. БУСАЛАЕВ,  
мастер спорта.

## ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ

Малоизвестные или забытые страницы культурного наследия азербайджанского народа, в частности музыкального, были рассмотрены на всесоюзной научной конференции, состоявшейся в Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова. Обсуждались вопросы становления и развития художественной культуры Азербайджана в древние и средние века в аспекте языческих социальных проблем.

Открывая конференцию, ректор консерватории профессор Эльмира Абасова говорила о важности обобщения усилий ученых и специалистов, работающих в этом направлении. Было заслуша-

но около 30 докладов, посвященных вопросам мифологии и философии, происхождения музыкальных, ренессансных и музыкальной культуры Азербайджана, суфизму и восточно-мусульманской культуре и др. В работе конференции принял участие представители художественных вузов, ряд научно-исследовательских институтов АН Азербайджанской ССР, а также музыкальных учебных заведений Баку и Сумгита.

(Азеринформ).

Редактор  
Ю. М. ИВАНОВ.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

В центральный магазин подписных изданий (Баку, проспект Нефтяников, 93) поступили и выдаются очередные тома подписных изда-

ний:

Библиотека всемирной литературы в 100 томах 22-й том (М. Твен) и 23-й том (М. Лермонтов), на азербайджанском языке.

Г. Бель (Собрание сочинений) — 1-й том.

М. Булгаков (Собрание сочинений) — 2-й том.

Д. Григорий (Собрание сочинений) — 4-й том.

Ф. Достоевский (Собрание сочинений) — 6-й том,

В. Даля, «Толковый словарь русского языка» — 2-й том.

С. Есенин (Собрание сочинений) — 1-й том.

Жизнь животных — 7-й том в счет задатка.

Б. Ключевский, «Курс русской истории» — 7-й том.

Краткая медицинская энциклопедия — 3-й том в счет задатка.

Б. Пастернак (Собрание сочинений) — 2-й том,

«Юрийбергский процесс» — 3-й том,

Химическая энциклопедия — 2-й том,

Библиотека учителя — 16-й том (А. Толстой, «Петр Первый»).

С. Есенин (Собрание сочинений) — 1-й том.

В. Ключевский, «Курс русской истории» — 7-й том.

Б. Ключевский, «Курс русской истории» — 7-й том.

</div