

И наконец, хотя он принужден был за железным занавесом сочинять искусственные марши, услышать лестные слова диктатора в Москве, несмотря на то, что над его гробом в торжественном молчании по очереди стояли комиссары, не имеющие ничего общего с нравственностью Азербайджана, никто не сможет отделить Гаджибеги Узеира от культуры Азербайджана, истории азербайджанских тюрок. Он навечно останется в числе сподвижников возрожденного Азербайджана!"

Несомненно, что энциклопедия "Узеир Гаджибеков" с интересом и признательностью будет принята не только исследователями творчества Узеир бека, музыковедами, но и широкой читательской аудиторией. Ознакомившись последовательно, в системной форме с многогранным миром Узеира, читатели, несомненно, выразят искреннюю благодарность инициатору издания этой энциклопедии Назиму Ибрагимову, создателям этой книги-справочника, авторам, редакторам, всем, кто добился издания его на высоком полиграфическом и научно-художественном уровне.

АНАР

Аббасова Эльмира Абдулгамид кызы (р. 1932) — музыковед, педагог. Засл. деят. иск-в Азерб. (1967). Канд. искусствоведения (1982), проф. (1980). С 1955 преподает в АГК (в 1977—1992 — ректор). Была секретарем Союза композиторов Азерб. (1973—1990). Большая часть ее научной деятельности посвящена исследованию творчества Г. Ею освещены музыкально-драматургические и стилевые особенности произведений Г., раскрыт симф. метод мышления композитора. Автор монографий «Оперы и музыкальные комедии Узеира Гаджибекова» (1981), «Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова» (1985), «Узеир Гаджибеков» (1975), «Узеир Гаджибеков. Жизнь и творческий путь» (1985), статей о Г. Ответственный ред. библиографии «Узеир Гаджибеков» (1978).

Аббас Саххат (псевд. Аббасгулу Алиаббас оглы Мехтизаде; 1874—1918) — поэт, врач, педагог. Один из видных представителей азерб. романтизма. В соавторстве с М. Махмудбековым подготовил учебники «Новая школа» (1909) и «Первый шаг к тюркской литературе» (1914). Г. высоко оценил труд авторов учебника «Новая школа» в статье, опубликованной в газете «Тарагги», № 206 от 11 сентября 1909 г.

Аббасов Абдулла Аскер оглы (р. 1930) — литературовед. Д. филол. наук (1976), проф. (1980). Изучает литературно-художественное и публицистическое наследие Г. В монографиях «Мастерство Узеира Гаджибекова» (1976) и «Обретший вечность мастер», статьях раскрывает идейное содержание, творческие особенности драматургических произведений, публицистики Г.

Аббасов Аскер Мамедисмаил оглы (1916—1970) — театральным художник. Засл. деят. иск-в Азерб. (1964). В 1945—49 и с 1958 работал главным худ. Театра музыкальной комедии. Был худ.-постановщиком спектаклей по произведениям Г. «Аршин мал алан» (1959) и «Не та, так эта» (1964).

Аббасов Ашраф Джалал оглы (1920—1992) — композитор, музыковед, педагог. Канд. искусствоведения (1952), проф. (1968), нар. арт. Азерб. (1990). Прослушав мелодии, написанные маленьким Ашрафом, Г. пригласил его в Баку. В 1936 А. с помощью Г. поступил в класс композиции Вакинской музыкальной школы. В годы учебы в АГК с 1939 под руководством Г. изучал теоретические основы азерб. народной музыки. В 1952 защитил кандидатскую диссертацию на тему «Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы». Автор балета «Чернушка», трех муз. комедий, симф., камерных, инструментальных произведений, песен и романсов.

Аббасов Гаджиага Муталлиб оглы (1888—1975) — актер. Нар. арт. Азерб. (1932). В 1906—09 создал актерскую труппу из азербайджанцев в Петровск-Порте (ныне — г. Махачкала), открыл театр в Теймурханшуре (ныне — г. Буянск). В процессе работы над либр. опер «Шейх Саман», «Рустам и Зохраб» Г. обратился с просьбой к А. предложить проживающему в Теймурханшуре Мешеди Азеру и дербентцу Мирзе Самандару написать и перелестать для него стихи. А. в своих воспоминаниях отмечает, что выполнил эту просьбу.

Аббасов Мирзали Гаджиаббас оглы (1874—1943) — актер, режиссер, драматург. Засл. арт. Грузии (1928), один из основателей Тиф-



Аббас Саххат



З. Аббасова



А. Аббасов

Апр 2003
27

ИЗДАТЕЛЬСТВО "АЗЕРБАЙДЖАН"

Аз 13630

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

УЗЕИР

ГАДЖИБЕКОВ

Handwritten text in Azerbaijani script, likely a library or collection stamp.





ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

УЗЕИР

ГАДЖИБЕКОВ