

метрический узор складывается в многократно воспроизводимую цветную надпись — «аллах»⁶⁶ (рис. 3).

Главный фасад Нижней мечети Гевхар-Ака выходит в обширный прямоугольный двор П-образного в плане двухэтажного медресе, дворовые фасады которого по всему периметру решены глубокими двухъярусными эйванами. Верхний этаж эйвана поддерживает конструкция каменной лучковой аркады первого яруса. В этом комплексе использованы три типа арок — стрельчатая, полуциркульная и лучковая. Центр двора Нижней мечети, как и Верхней, закреплял бассейн, который в настоящее время разрушен.

Наличие двух соборных мечетей в Шуше местные старожилы объясняют существованием в прошлом в городе двух религиозных мусульманских сект.

Другим крупным сооружением, гармонично вошедшим в композицию ансамбля Мейдан, был, как мы уже отмечали, караван-сарай — в прошлом весьма распространенный тип архитектурных сооружений Шуши. По свидетельству Бахарлы, самые старые караван-сарай города помещались в нижней его части, где появились наиболее ранние жилые постройки Шуши. Один из первых караван-сараяв Шуши был построен в секторе Нижних кварталов Тимчалы Гаджи Магеррамом, другой — на Ашагы базар Угурлу-беком.

Затем по мере расширения столицы ханства, застройки и благоустройства верхней ее части строительство основных общественно-торговых сооружений, в частности, караван-сараяв, стало перемещаться вверх, к западу. К сожалению, в настоящее время ни один из караван-сараяв Нижних кварталов не сохранился.

Следует подчеркнуть, что городские караван-сарай, в частности шушинские, отличались от караван-сараяв, расположенных вне города на торговых путях. Отличие это объясняется их назначением. Городские караван-сарай служили не только для отдыха торговцев и путешественников, но были местом, где совершались всевозможные торговые сделки. Поэтому городские караван-сарай строились в торговой части городов и имели необходимые для торговых нужд помещения. Все шушинские караван-сарай были построены по единому принципу⁶⁷, обычно двухэтажные. Одна половина первого этажа, выходившая во двор, отводилась под конюшни, а во второй половине, которая смотрела на улицу, размещались лавки и мастерские ремесленников. На вторых этажах находились жилые комнаты для приезжих.

К концу прошлого века в Шуше насчитывалось десять караван-сараяв, среди которых выделялись караван-сарай Гаджи Аббаса, Ка-

⁶⁶ Подобный прием орнаментации был весьма широко распространен на Востоке, в частности, в Азербайджане (мавзолей Барды, шейха Сефи в Ардебиле, Имам-заде в Нахичевани).

⁶⁷ Нет и существенных различий между караван-сараями, построенными в разных городах. (См. А. В. Саламзаде. Ук. раб., стр. 66). Также и в Шуше планировка караван-сараяв исходит из общего для многих городов принципа периметрального расположения помещений вокруг внутреннего двора.

тырчи Мурада, Ханлыг Мухтара и Шейтан базар. Но самым примечательным был ныне сохранившийся караван-сарай Мешади Шукюра Мирсияб оглы, построенный в 80-х годах минувшего века, как можно предположить из рукописи Бахарлы, на месте снесенного караван-сарая Гаджи Амираслана.

Квадратный в плане, караван-сарай Гаджи Амираслана располагался на продолжении западной стороны застройки Раства базар, слегка отступая от красной линии магистрали и формируя композицию Мейдан с запада (рис. 12). Рядом с этим караван-сараяем находился караван-сарай Гаджи Аббаса, отделенный от него узкой улочкой, выходившей на Мейдан. Южный фасад караван-сарая Гаджи Амираслана находился на продолжении красной линии застройки северной стороны Ашагы базар.

Караван-сарай Мешади Шукюра Мирсияб оглы — двухэтажное каменное сооружение, отличающееся своеобразием планировки и архитектуры. На втором этаже имелось 25 комнат для купцов и путешественников, а в остальной части размещались несколько купеческих контор и около тридцати различных торговых лавок. К услугам приезжих были парихмахерская, сапожная, портняжная и другие мастерские. Кроме того на втором этаже в угловой части здания была оборудована мечеть для приезжих купцов и гостей (см. рис. 21). Ее трехнефный молитвенный зал (8,36×9,22 м) по аналогии со многими шушинскими мечетями перекрыт стрельчатыми сводами, опирающимися на характерные для Шуши 8-гранные каменные колонны. Привлекают внимание искусно выполненные лепные узоры, украшающие стены и 7-гранную стрельчатую нишу михраба. Наличие мечети в караван-сараяе является уникальным, пожалуй, единственным случаем в практике сооружений подобного типа и не имеет прямых аналогий во всей истории архитектуры караван-сараяв.

Блестяще оборудованный для своего времени караван-сарай Мешади Шукюра Мирсияб оглы был притягательным центром для всех съезжавшихся в Шушу купцов. Здесь останавливались торговцы не только со всего Закавказья, но и из различных стран. Впоследствии к восточной стороне караван-сарая Мирсияб оглы, смотрящей на Мейдан, был пристроен двухэтажный жилой дом с деревянными колоннами. Первый этаж этого дома, по свидетельству старожил, использовался в торговых целях, как это и было принято во всех шушинских жилых домах, обращенных фасадами на магистраль. В настоящее время караван-сарай Мешади Шукюра Мирсияб оглы значительно перестроен и используется в торговых целях.

В центре площади Мейдан был сооружен Мейдан булагы (родник) в виде пластично решенного каменного столбика. Являясь заключительным архитектурным элементом в оформлении площади, этот родник (действующий и поныне), удачно организовывал ее центр и завершал формирование всего ансамбля.

Торговая магистраль Раства базар, в прошлом пересекая площадь Мейдан караван-сараяем Гаджи Амираслана, продолжалась на юг уже

АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА

Э. В. АВАЛОВ

АРХИТЕКТУРА ГОРОДА ШУШИ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА



План города Шуши 1855 г.

Азербайджанская
Республиканская
БИБЛИОТЕКА
им. М. Ф. Ахундова



Эльтуран Авалов

АРХИТЕКТУРА
ГОРОДА ШУШИ

Баку — 1977