

3-101503

ЧИНГИЗ КАДЖАР

СТАРЯ  
ШУША

Редакторы: **Фарида Мамедова**  
*член-корреспондент*  
*НАН Азербайджана*

**Васиф Кулиев**

**ISBN 978-9952-34-096-9**

**947.54-dc22**

1. Шуша - История. 2. Нагорный Карабах – История

**Чингиз Каджар. Старая Шуша**

Баку, "Şərq-Qərb", 2007, 344 стр.

© Чингиз Каджар, 2007.

© "Şərq-Qərb", 2007.

Технический редактор: *Азиз Гюльалиев*

Сдано в набор 06.03.2007. Подписано к печати 27.04.2007.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Физический п.л. 43. Тираж 1000. Заказ 36.

Отпечатано в типографии "Şərq-Qərb".

Баку, ул.Ашуга Алескера, 17

Отец Кербелай Сафихана Карабахского - каменщик Султан Гусейн был родом из Карабаха. Когда Надир Шах ликвидировал Карабахско-Гянджинское Беглярбекство, многие племена были переселены в разные районы Ирана, Центральной Азии и Афганистана. Судьба забросила его в город Ахар, расположенный недалеко от Тебриза. Там Султан Гусейн продолжал работать каменщиком, обучая этому



Имарет Зохрабековых. Шуша.  
Архитектор Сафихан Карабахский.

ремеслу и сына, который родился в 1788 году. Быстро освоив профессию каменщика, Сафихан собирает строительную бригаду, которая по его проектам и при его участии строит дома в Ахаре и его окрестностях. Некоторые из его построек со строительными надписями, включающими его имя, сохранились до наших дней. Можно считать, что как зодчий он сложился в эти годы на базе процветающей тогда тебризской школы архитектуры.



Мечеть Саатлы.  
1883 год. Шуша.  
Архитектор  
Кербелай  
Сафихан  
Карабахский.

В середине XIX века, когда потребность в каменщиках и зодчих в Шуше резко возросла. Сафихан вместе со своими помощниками возвращается в Карабах. Поселяется он в Шуше в квартале "Тезе мехелле", недалеко от дома Молла Аббас Кули. Здесь он женится на девушке по имени Ясемян, и у них рождаются трое детей: Хуршид, Акпери Гюльмамед. Со временем Сафихан получает имя Карабахский и приставку Хан, которую было принято в Шуше давать высоким мастерам своей профессии (например, Хан Шушинский). Титул Кербелай он получил еще в Ахаре, после паломничества к месту захоронения шиитского имама Али в иракском городе Кербела.

В первые годы он участвует во многих проектах по застройке и реконструкции Шуши. Первой его большой работой стало строительство в 1870 году единственной в Азербайджане четырехминаретной мечети в Барде на кладбище, выросшем вокруг мавзолея Шейха Ибрагима. Он с большим искусством превращает помещение мавзолея в центральный зал новой мечети, окружив его соединенными с ним тремя вспомогательными залами. К открытому северному входу в мавзолей был пристроен торжественный портал. Из четырех минаретов рабочими были только два.