

Фирудин
Шушинский

ШУША

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ - 1968

В Азербайджане нет человека, не знающего Хана Шушинского. Пятьдесят лет своей жизни он отдал развитию нашей народной музыки. Он с большим мастерством исполняет классические восточные и азербайджанские мугамы. У Хана сочный сладкозвучный голос с широким диапазоном. По утверждению шушинских старожилов, таким голосом обладал только Гаджи Гуси.

Можно смело утверждать, что после Джаббара Карягды и Сеида Шушинского никто так искусно не исполнял ритмические мугамы, как Хан Шушинский.

Установление Советской власти в Азербайджане открыло перед Ханом новые широкие возможности творческого роста. Если раньше он пел в чайханах и на свадебных пиршествах, то теперь его голос звучит со сцен концертных залов, рабочих клубов, на хлопковых полях, по радио.

Хан Шушинский известен не только в Азербайджане, но и во



Хан Шушинский

всем Закавказью. В 1934 году Хан Шушинский участвовал в первой Закавказской олимпиаде искусства в городе Тбилиси и занял первое место. Вот уже 29 лет Хан Шушинский является солистом Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева. За эти годы он не однократно и с большим успехом выступал в Тбилиси, Ереване, Махачкале, Тегеране, Тавризе и других городах.

В 1959 году в дни декады азербайджанской литературы и искусства в Москве Хан Шушинский покориł своим пением московских слушателей. Даже ведущие музыковеды и исполнители страны были очарованы его исполнением «Карабахской шикясты». Газеты «Правда» и «Известия» хвалебно отзывались о его мастерстве.

Хан Шушинский успешно продолжает и развивает тради-



Рашид Бейбутов

ции Джаббара Карягды, подымает их на ступень высокого искусства.

Народный поэт Самед Вургун в одном из своих лирических стихотворений воспел чарующий голос Хана. Хан Шушинский — несомненно, крупное художественное явление. Это большой мастер и знаток музыки. Музыкальное мастерство соединяется у него с исключительными голосовыми данными (обаятельный по тембру, широкий по объему, превосходно обработанный голос).

Узеир Гаджибеков в своих выступлениях всегда высоко оценивал голос и мастерство Хана Шушинского.

А Джаббар Карягды называл его «лучшим певцом будущего».

За долголетнюю плодотворную деятельность в области искусства Хану Шушинскому присвоено звание народного артиста республики, он награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Имя народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Рашида Бейбутова известно далеко за пределами нашей страны.

Рашид Бейбутов родился в 1915 году в семье шушинского певца Меджида Бейбутова. Отец Рашида Меджид Бейбутов долгие годы пел на свадьбах и на народных празднествах в Карабахе, в Гяндже, Тифлисе и Эривани.

Рашид Бейбутов начал петь с 18-летнего возраста. Сначала он выступал в Грузинской, затем в Армянской филармонии, потом перешел в Азгосфилармонию и поныне является ее солистом. С первых дней своей деятельности Рашид Бейбутов глубоко изучал народную музыку.

Всеобщую популярность Рашиду Бейбутову принесла кинокартина «Аршин мал алан», в которой он снимался в роли Аскера. Фильм с триумфальным успехом прошел по экранам!