

на VIII съезде РСДРП (1955-56, Бакинский филиал ЦМЛ; повторение — 1956, Музей-квартира С.Г. Шаумяна, Баку), «Илияс с оркостром» (1956, Азербайджанский ГМИ), «Рехимие» («Бабий Яр», 1964), «Недобрежденные» (1965), «Все Победы» (1967), «Комиссары» («26 бакинских комиссаров», 1970, Азербайджанский ГМИ), «Человеку — человеческое» (1971), «Литя» («Зоя Космодемьянская», 1975), «Сумганцям» (1978) и др. В 1959-80-е гг. работал над серией «По Дашкесану» (пейзажи, портреты, тематич. картины — масло, акв.). В результате поездок в Турцию исполнил серии «По Турции» (1954-56; нач. 1960-х гг.). Работы К. экспонировались на зарубежных выставках (Ирак и Чехословакия — 1977, Сирия — 1978). Выставки его произв. состоялись в 1961 («По Дашкесану») в Баку, Кировабаде и г. Дашкесане; 1974 («По Дашкесану») и 1982 («Илияс Лок-Батана») — в Баку. Препод. в Азербайджанском ин-те искусств (с 1976). Член КПСС с 1944. К. — засл. худ. АзССР (с 1982).

ЛИТ.: Художники АзССР. [Справ.]. Б., 1959, с. 54-55 с портр. К. — А. Керимов. (Л.-К.). Т. 6. [Б.], в. с. портр. К. и ил. — Художники А. Керимов. Пейзажи Лок-Батана. К.-Б., 1978, 14 с. с портр. К. и ил. — Изобразительное искусство АзССР. [Альбом]. М., 1957, с. 15. — Г а б о в и Н а д ж а ф о з, с. 194 (указ.). — Изобразительное искусство Сов. Азербайджана. [Альбом]. М., 1985, с. 12 с. ил. — Искусство Сов. Азербайджана. [Очерк]. М., 1970, с. 75, 123, 144, 191, ил. — Выставки. Справ. т. 4, с. 396 т. 5, с. 871 (указ.). — ИИИ АзССР. Т. 8, с. 363, 473. — Изобразительное искусство АзССР. [Альбом]. М., 1976, т. 14, 227-228, 235, ил. №43. — Н. Д. Габбасов. Живопись Сов. Азербайджанской Р., 1982, с. 83, 75, 88, 89, 94, 143, 166. — Азербайджанский ГМИ. М., 1981, с. 18. — КАТАЛОГИ: Респ. худож. в-ки 1954 г. В., 1954, с. 10; 1955 г. В., 1958, с. 8; 1957 г. В., 1959, с. 10; 1961 г. В., 1961, с. 10; («Наш современник»). В., 1963, с. 14; («На страже мира»). В., 1963, с. 12. — В-ка провоза худ.-ков ГruzССР, АзССР, АрмССР, М., 1955, с. 44-45, ил. — ВХВ: 1954. М., 1955, с. 36; М., 1957, с. 45; «Славя трудом». М., 1976, с. 23. — В-ка изобр. исл.-ва АзССР. [Дельта]. М., 1959, с. 15. — Весенняя в-ка худ.-ков Азербайджана 1952 г. В., 1952, с. 12. — Респ. осенняя в-ка 1964 г. В., 1965, с. 7. — Юбил. в-ка [посвящ. 150-летию вхождения республики в состав России]. В., 1964, с. 7. — «Азербайджанские художники на зарубежных выставках». В-ка В., 1964, с. 31-32 с портр. К. — Респ. худож. «Осенняя в-ка 1965 г. В., 1965, с. 12. — В-ка худ.-ков Азербайджана, посвящ. Неделе культуры и искусства Азербайджана в МССР. В., 1965, с. 11. — Респ. осенняя в-ка провоза азерб. худ.-ков 1966 г. В., 1967, с. 10. — Юбил. респ. в-ка, посвящ. 50-летию Великого Октября. В., 1968, с. 11. — «На страже Родины». Респ. в-ка провоза азербайджанских худ.-ков. В., 1968, с. 8. — В-ка изобр. исл.-ва худ.-ков Закавказья — участников Велич. Отечеств. войны. Т. 6, 1969, с. 21. — Юбил. респ. худож. в-ка, посвящ. 100-летию со дня рождения В.И. Ленинга. [Б.], 1970, с. 16. — Юбил. худож. в-ка, посвящ. 50-летию АзССР. В., 1970, с. 9. — В-ка провоза худ.-ков Грузии, Азербайджана, Армении. (К 50-летию образования СССР. АзССР.). М., 1971, с. 6. — 50 лет Великой Победы. Юбил. респ. в-ка худ.-ков Азербайджана [1975]. В., 1976, с. 13. — Респ. худож. в-ка осенних работ 1978 г. В., 1978, с. 4. — ПЕРИОДИКА: «Бакинский рабочий»: 24.8.1958 («Новая серия картин худ. К. ил.); 22.4.1959 (ил.); 15.9.1961 («Подарок худ.-ка»; ил.); 9.8.1965 («Командировка в женские ил.»); — «Узбекистан миданни» (Таш.). 19.3.1968 (зам.). — «СК»: 11.11.1958 («Голд плодотворное труд»); 4.4.1961 («Очерк о новом городе. О в-ке работ К. ил.»); «Труд», 5.8.1962 («Дар худ.-ка»). — «Привал», 5.9.1962 («Подарок худ.-ка»). — «Искусство»: 1981, №9, с. 30; 1985, №9, с. 90; 1989, №3, с. 15; 1971, №9, с. 17; 1977, №9, с. 80. — «Вышка» (Б.). 17.8.1977 («На юбилей, в-ке провоза худ.-ков Азербайджана»). — «Искус», 19.4.1978 («Пейзаж Лок-Батана»).

#### КЕРИМОВ, Аскер Шакир оглы

(Керимов, Аскер Шакир оглу)  
Скульптор, Баку, р. 10.2.1941 в г. Нуха (АзССР).  
Учился в Тбилисской АХ (1970-75), диплом. работа — «Страна огней» (тринтип — медь, чеканка, пос. Пидунда, правительственная дача), рук. Д.Ш.Микотадзе. Участник выставок с 1973. Автор станковых произв.: «1920-й год» (глин. тон., 1973), «Партизан» (глин. тон., 1973), «Гоч» («Баран», бр., 1975), «Страна богатая» (барельеф — медь, 1975-76), «На реке» (бр., гранит, 1979), «Портрет Героя Социалистического труда Р.К.Салманова» (медь, 1980), «На хон» (медь, 1983). Среди его монументальных и монументально-декор. работ: памятники — писателю И.Куткашенскому (Куткашенлы, бр., 1978, г.Куткашен, АзССР), «Павшим воинам» (медь, вымолотка, 1979, г.Барда, АзССР) и

писателю-просветителю, драматургу М.Ф.Ахундову (бр., 1983, г.Шеки); композиции на тему азербайджанской народной сказки «Джыртан» (известия, 1980, «Полная сказка», Ялта) и др. Работы К. экспонировались в Берлине (1975). Препод. в Азербайджанском пед. ин-те (1975-83).

ЛИТ.: Голубые дороги Родины. (ВХВ. 1979). Альбом. М., 1982, с. 97, 98, 126 (указ.). — 48 лет — Юбил. респ. в-ка. К.-т. В. Б. «АзССР — наша Родина». Повесть. 50-летию образования СССР, 1973, с. 25 («На страже Родины»). Повесть. 50-летию Вооруженных Сил СССР, 1973, с. 18. — Респ. худож. в-ка осенних работ 1978 г. К.-т. В., 1978, с. 11. — «Скульптура малых форм». 2-я Всесоюзная в-ка. К.-т. М., 1978, с. 36. — ВХВ «Голубые дороги Родины». К.-т. М., 1979, с. 65.

#### КЕРИМОВ, Лятиф Гусейн оглы

(Керимов, Лятиф Гусейн оглу)  
Художник прикладного искусства, Баку, р. 4(17).11.1906 в г. Шуша (Елизаветпольская губ.).

Учился в школе миниатюры Г.Бехсада в Тебризе и Тегеране (1924-28), на историческом фак-те Тегеранского ун-та (1926-29, не окончил). Участник выставок с 1949. Занимается исследованием восточного орнамента. Использует национальные традиции, разрабатывает новую орнаментку для ковров, архитектурного декора и книжного оформления. Один из первых соединил в азербайджанских коврах орнамент с портретными и сюжетными изображениями. По эскизам К., при его участии и под его руководством исполнены ковры (шерсть, ручное ткачество): «Ханлыг» (1930-32), «Афшан» (1932, Азербайджанский ГМИ), на темы поэм из «Хамса» Низами (пять ковров, 1940), «К 25-летию Сов. Азербайджана» (1945), к 800-летию Москвы (1947), к 300-летию воссоединения Украины с Россией (1954), к 40-летию Великого Октября (1957, совм. с К.М.Кязим-заде и И.А.Ахундовым), «Шабн гиджран» (1958, Музей азербайджанского ковра и народно-прикладного искусства, Баку), «Весна» (1965, Азербайджанский ГМИ), «Хатаг» (1975, Музей азербайджанского ковра и народно-прикладного искусства), «Песня веков» (1980, там же); с портретными изображениями — поэт Фирдоус (1934, МНИ), Ш.Руствели (1937), С.Вургун (1956), Физули (1959) и И.Несими (1970, Музей азербайджанского ковра и народно-прикладного искусства); В.И.Ленина (1936, Азербайджанский ГМИ; 1957, совм. с Кязим-заде и Ахундовым), Героя Социалистического Труда химика Н.Д.Зелинского (1952), М.В.Ломоносова (1955), советского государственного и партийного деятеля Н.Н.Нариманова (1960), детничко-космонавтов Ю.А.Гагарина (1962, Азербайджанский ГМИ) и В.В.Терешковой (1975), драматурга Г.Джавида (1982) и др. Участвовал в оформлении навильона Азербайджанской ССР на ВСХВ (орнаментальные металлические решетки, резба по ганчу и дер., 1937-39), Музея азербайджанской литературы в Баку (резба по ганчу, 1940-41). По эскизам К. выполнены: папки-адреса (слоновая кость, серебро, флигрань, чеканка, позолота) — «Азербайджанская ССР — Грузинской ССР» (в честь 20-летия АН ГruzССР, 1941), Музей истории и реконструкции г.Москвы), «Азербайджанская ССР — великому русскому народу» (в честь 300-летию воссоединения Украины с Россией, 1954, ГИМ); портрет В.И.Ленина в орнаментальной раме (слоновая кость, серебро, позолота, черн., 1963, совм. с И.Б.Ильяновым), ювелирные украшения (кольца, серьги, ожерелья — серебро, флигрань, один комплект — 1959, Азербайджанский ГМИ) и др. Исполнил орнаментальное оформление книг (изд. в Баку): «Антология азербайджанской поэзии» (1938), поэма «Искандер-наме» Низами (1940), «Сочинения» Физули (1945), «Стихотворения» Сабира (1946), сб. «Поэты южного Азербайджана» (1950) и др. Работы К. экспонировались на зарубежных выставках (Всемирные в Париже — 1937, Брюсселе — 1958, ГДР — 1973). Выставки его произв. состоя-

лись в 1954 (Москва), 1977 (Баку), 1978 (Тбилиси). Автор книг и статей по вопросам азербайджанского коврового искусства (см. СОЧ.). Препоп. в худож. техникуме ковроделая в Баку (1934-36), Азербайджанском ин-те (1944-46, язык фарси, восточная литература и поэзия), Азербайджанском ин-те искусств (с 1961). С 1945 — руководитель лаборатории декор.-прикладн. искусства, с 1983 — отдела коврового искусства Ин-та архитектуры и искусства АН АЗССР. Член КПСС с 1945. К. — кандидат искусствоведения (1950), лауреат Государственной премии СССР (1950), з. д. и. АЗССР (с 1955), нар. худ. АЗССР (с 1960). Его портреты выполнены: Т. Г. Мамедов (гипс, 1948), А. А. Керимов (масло, 1954, Азербайджанский ГМИ), К. М. Кязимьяде (акв., тушь, кисть, 1957), М. Г. Абдуллаев (масло, 1967, ГХМ МССР), З. А. Искандер (мр., 1982-83, Музей азербайджанского ковра и народно-прикладного искусства).

СОЧ. К.: К изучению азербайджанского коврового искусства [Тезисный тип ковра] («Известия АН АЗССР», Б., 1954, №7, с. 121-145). — Важная задача работников декоративного искусства («Бакнинский рабочий», 24.12.1954). — Создать научные коллекции ковров (там же, 19.4.1956). — К изучению азербайджанского коврового искусства (Искусство Азербайджана, [Сб.], вып. 6, Б., 1959, с. 5-77). — Азербайджанский ковер, т. 1, Б., 1961, 143 с., т. 2, Б., 1983, 242 с.; т. 3, Б., 1983, 304 с. — Мастера декоративно-прикладного искусства Азербайджана (Искусство Азербайджана, [Сб.], вып. 10, Б., 1964, с. 96-136, азерб. яз.; соизм. с Н.С. Аксеровой). — «Знаменитая книга» («Бакнинский рабочий», 10.9.1982). — Азербайджанские ковры в музее Виктории и Альберта в Лондоне. [Альбом]. Б., 1983, 63 с.

СПРАВ.: СЭС, изд. 3, с. 569. — БСЭ, изд. 3, т. 4, с. 272; т. 12, с. 447; то же, изд. 2, т. 1, с. 475; т. 20, с. 556, т. 21, с. 509; т. 50, с. 590. — МСЭ, изд. 3, т. 1, с. 173, т. 4, с. 702. — Художники АЗССР. [Справ.]. М., 1959, с. 56-57 с портр. К. — ККЗ, т. 1, с. 50, 58, илл. — МОНОГР.: Л. Керимов, (Л-ка), М., 1951, 8 с. с портр. К. и илл. — М. Т а р л а н о в, Л. Керимов, М., 1952, 27 с., илл. — В-ка проза, художника-орнаменталиста Л. Керимова, К-Г. [М.], 1954, 32 с., 11 илл. — М. Т а р л а н о в, Л. Керимов, М., 1955, 32 с. с портр. К. и илл. — Л. Керимов [Буклет]. М., 1965, 10 с. с портр. К. и илл. — В-ка проза, нар. худ. АЗССР, лауреата Государственной премии СССР Л. Керимова, Б., 1977, 44 с. с илл.; портр. К. и илл. — К. К е р и м о в, Л. Керимов, нар. худ. АЗССР, Б., 1983, 33 с., илл. — КНИГИ: Ковры АЗССР. [Альбом]. М., 1952, с. 3-4 с илл. — Г а б и б о в и Н а д ж а ф о в, с. 41, 66, 194 (указ.). — Искусство таджикского народа. Сб. ст. вып. 2. Сталинабад, 1960, с. 98-100. — Советский коллекционер. [Сб. 1]. М., 1963, с. 100. — Искусство Азербайджана. [Сб.], вып. 7, 1959, с. 32, 35, 37 с илл. 45, 47 (илл., имя К. не назв.); вып. 9, 1963, с. 148-148, 155 с илл., 156-159, 160-162 с илл. — Почтовые марки СССР. 1958-1959. Каталог. М., 1960, с. 43, 87; то же, 1962. М., 1963, с. 19, 26; то же, 1918-1974. М., 1976, с. 323, 397, 403 с илл. — Русские художественные промыслы. 2-я пол. XIX — XX в. [Сб.]. М., 1965, с. 211. — Изобразительное искусство Сов. Азербайджана. [Альбом]. М., 1965, с. 44 с илл. — ВНИИ, т. 6, кн. 2, №190 б. — М. Т а р л а н о в, Декоративно-прикладное искусство Сов. Азербайджана, Б., 1968, с. 130 (указ.). — Демчехян и Пилевс, с. 210. — Искусство Сов. Азербайджана, [Очерк]. М., 1970, с. 80, 190. — Б у т и н к - С и в е р с к и й, 1970, с. 32. — Искусство АЗССР. (50 лет СССР). [Альбом]. Л., 1972, с. 18, п. ил. №48. — ИИИ СССР: т. 7, 427 (указ.); т. 8, с. 473 (указ.). — Н. М. и К. х а т е в с к а я, Становление и развитие социалистического реализма в Сов. Азербайджане. (1920-1945 гг.). Б., 1974, с. 141 (указ.). — Выставки. Справ. т. 4, с. 185; т. 5, с. 67, 208. — Хроника ХЖ-1973, с. 61, 357. — Советское декоративное искусство-78. Сб. ст. М., 1978, с. 265. — МУЗЕИ: Азербайджанский ГМИ, Народный декоративный музей Азербайджана, М., 1983, с. 17, 20. — КАТАЛОГИ: Респ. худож. в-ки: 1955-Б., 1958, с. 20; 1957-Б., 1959, с. 34-35; («Искусство и быт»), Б., 1962, с. 5; («Нам современники»), Б., 1963, с. 47-48; («На страже мира»), Б., 1965, с. 48. — ВХВ 1957. Декор. иск-во. М., 1958, с. 187-188. — В-ка изобрет. иск-ва АЗССР. (Декда). М., 1959, с. 53. — В-ка худ-ков Азербайджана, посвящ. Неделе культуры и иск-ва Азербайджана в МССР, Б., 1965, с. 29. — В-ка «Декор. иск-во СССР», М., 1968, с. 128, 129 (илл.), 130-131. — В-ка проза, худ-ков Грузии, Азербайджана, Армении. (К 50-летию образования СССР-«АзССР»). М., 1971, с. 21. — ЖУРНАЛ: «Искусство»: 1948, №5, с. 28 (илл.); №6, с. 50 с илл.; 1954, №5, с. 32-33 (М. Т а р л а н о в, Мастер орнамента. О в-ке работ К. в Москве); 1967, №2, с. 78 (о награждении К. почетной грамотой Верховного Совета АЗССР в связи с 60-летием со дня рождения). — «ДИ СССР»: 1957, юбил. номер, с. 3, 68; 1961, №3, 3-я с. обл. («Худож.-экспериментальная мастерская в Баку»); 1972, №3, с. 8 (илл. ил.); 1978, №10, с. 43 (И. Б а б а е в а, Юбилей худ-ка). — «Лит. Азербайджан» (Б.), 1957, №11, с. 163. — «Гобустан» (Б., азерб. яз.), 1983, №3, с. 79, илл. ил. — ГАЗ: «СИ», 28.7.1946 (зам. и илл.). «ВМ»: 1.9.1947 (зам. и илл.); 10.7.1954 («В-ка проза, художника-орнаменталиста»). — «Бакнинский рабочий»: 27.9.1947 (зам. и илл.); 5.9.1956 (А. Ю. К а з и м е в, Книга о худож-

нике-орнаменталисте); 5.3.1957 («Талантливый художник-орнаменталист. О награждении К. орденом Трудового Красного Знамени...»; портр. К.); 22.5.1959 («Ковры Азербайджана»; илл.); 27.3.1974 («Азербайджанский ковер»; портр. К.). — «Известия», 8.3.1950 (о присуждении К. Государственной премии СССР). — «ВЛ»: 20.5.1950 («Ученая степень художника-орнаменталиста»). — «СК»: 19.7.1954 («Мастер орнамента. О в-ке работ К. в Москве»); 5.1.1961 (зам. и портр. К.); 26.11.1976 (о награждении К. орденом Трудового Красного Знамени). — «Сельская жизнь» (М.), 24.7.1963 («Ковры и космос»). — «Правда»: 19.9.1966 («Консултант предрасположен»). — «Заря Востока» (Тб.), 25.3.1978 (А. Г р и г о л а, Мастер коврового искусства. О в-ке работ нар. худ. АЗССР К.). — «Баку» (веч. вып.), 3.7.1980 («Ответное пламя»).

## КЕРИМОВ, Рафиг Исламович

(К е р я м о в, Рафиг Исламович)

Художник прикладного и монументально-декоративного искусства, Баку, р. 5.2.1946 в Галле (Германия).

\* Учился в Азербайджанском худож. уч-ще (1961-66) у Л.-А.Б.Фейзуллаева, Азербайджанском ин-те искусств (1967-72) у Н.С.Касумова, диплом. работа — ковер «Чабаны» (шерсть, ручное ткачество), рук. К.А.Самедзаде. Участник выставок с 1970. Выполнил: ковер «Чабаны» (шерсть, ручное ткачество, 1975, ГКГ Азербайджана), плакат «Рыбаки Каспия» (холодный батик, 1979, совм. с Ч.А.Дадашлы) и др. Изполнил мозаику «Труд» (смайт, 1978, стела перед зданием Бакнинской ф-ки картонной тары), витраж «Крылья счастья» (ш. оргстекло, 1979-80), рельефы — «История и культура древней Шемахи» (шамот, майолика, 1983, совм. с др., стела при въезде в г.Шемаха), «История добычи камня», «Радость труда» и «Современные ритмы» (шамот, подглазурная роспись, 1983-84, совм. с др., стела на территории Карадагского комбината строительных материалов, Баку) и др. Выполнил ряд графич. работ (1970): «По дорогам Закавказья» и «Крепостные ворота» — ака, гуашь, соус. Принимал участие в создании учебного фильма «Сцена и театр» (1982, студия «Азербайджанфильм»). Произв. К. экспонировались в Польше (1975). Препоп. в Бакнинском техникумском уч-ще №84 (1978-82).

КАТАЛОГИ: Юбил. худож. в-ки, посвящ. 50-летию ЛКСМ Азербайджана, Б., 1970, с. 53. — Всесоюзная в-ка проза, молодых худ-ков «Молодость страны», М., 1976, с. 90. — ВХВ «Голубые дороги Родины», М., 1978, с. 74.

## КЕРИМОВ, Усейн Изаэт оглы

(К е р и м о в, हुсејн Изаэт оглу)

Живописец, Баку, р. 5.5.1925 там же.

\* Учился в Азербайджанском худож. уч-ще (1939-45) у М.Г.Абдуллаева и Э.А.Мамедова, ИС (1945-52) у С.В.Герасимов, диплом. работа — «Бригада Ш.М.Гасановой. Во имя мира» (рук. Г.Г.Ряжский, К.М.Максимов). Член КПСС с 1952. Участник выставок с 1947 (Баку). Среди его произв.: «Партизаны» (1946-47), «Комсомолка» (1947), «Весна в Подмоскovie» (1953, Азербайджанский ГМИ), «Вышка в море» (1954), «Портрет Героя Советского Союза М.Г.Гусейн-заде» (1955, Азербайджанский ГМИ), «М.Ю.Лермонтов и М.-Ф.Ахундов среди ковчегов» (1955), «Портрет участницы ВСХВ, школьницы Эльмиры» (1957), «Разведка нефти в море» (1958, Азербайджанский ГМИ), «Во имя мира», «Бригада дважды Героя Социалистического Труда Ш.М.Гасановой», 1960, там же; вариант диплом. работы), «Механизатор Г.Наджафов» (1960-61, ГКГ Азербайджана), «Портрет знатной доярки К.Исмаиловой» (1961), «Герой Социалистического Труда пахтур Ю.М. Гаджиев» (1963), «Площадь им. В.И.Ленина Баку» (1964), «На Куре» (1965, Азербайджанский ГМИ), «Разведчик Р.Зорге» (1967, там же), «Мотокросс» (1969), «На рейде» (1973), «Солдатка» (1975), «Латинские горы» (1980, ГКГ Азербайджана), «Кура» (1983, там же). Препоп. в Азербайджанском политехническом ин-те в Баку (1979-82). Портреты К. написали В.А.Прибыловский (1950), Е.А.Керимова (1974).

ЛИТ.: Художники АЗССР. [Справ.]. Б., 1959, с. 58-59 с портр. К. — У.Керимов. (Л-ка). Тб., [Б.Г.], 8 с. с портр. К. и илл. —

**ХУДОЖНИКИ  
НАРОДОВ  
СССР**

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

**ТОМ  
ЧЕТВЕРТЫЙ**

**(КАЕВ—  
КОБОЗЕВ)**

**КНИГА ВТОРАЯ**

**Издатели:**

**Ю. А. БЫСТРОВ**

**М. Ю. ЕВСЕВЬЕВ**



# ХУДОЖНИКИ НАРОДОВ СССР

## БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Редакционная коллегия:

Т. Н. ГОРИНА (ответственный редактор)

Г. К. ВАГНЕР

В. В. ВАНСЛОВ

Б. В. ВЕЙМАРН

О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ

А. К. ЛЕБЕДЕВ

И. М. СЫСОЕВ

А. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ



ГУМАНИТАРНОЕ АГЕНТСТВО  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
1995

ХУДОЖНИКИ  
НАРОДОВ  
СССР

БИОБИБЛИО -  
ГРАФИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ

ТОМ КНИГА  
4 2

КАЕВ -  
КОБОЗЕВ

ХУДОЖНИКИ  
НАРОДОВ  
СССР

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ПРОЕКТ