АРХИТЕКТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА

XVI–XIX вв.

АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА

А. В. САЛАМЗАДЕ

АРХИТЕКТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА XVI—XIX вв.

Kitabxana

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
БАКУ — 1964

после ухода русских они были заброшены. До окончательного присоединения Баку к России был разработан проект расширения бакинской крепости путем пристройки стен в районе нынешнего здания «Азнефти». Этот проект назывался «План части города Баку с назначением прожектируемого по оному для охранения магазинов укрепления» и был составлен 10 июля 1796 г.[104]. Однако этот проект не был осуществлен и бакинская крепость до 80-х годов XIX в. сохраняла свой облик, сложившийся еще в XVII в.

В дальнейшем в связи с ростом города стал вопрос о сносе второго, внешнего ряда стен. Зная существование закона о сохранении древних сооружений, город обосновывал необходимость сноса стен тем, что пространство между двумя рядами превращается «в настоящую клоаку и в источник эпидемий»[105]. После довольно продолжительной переписки, наконец, императорское разрешение на снос стен было получено, и в 1883 г. стены были разобраны[106]. При этом было признано необходимым перенесение с сохранением их прежнего вида так называемых ворот Зульфигар-хана на внешней стене. Однако при производстве работ, вместо переноса старых ворот, было осуществлено строительство вторых ворот, рядом с существующими шемахинскими и по их образцу, и таким образом возникли нынешние парные ворота крепостных стен[107] на площади Молодежи. Произведенные в 1952—1958 гг. реставрационные работы и раскрытие стен в районе площади Молодежи очень удачно включили старые стены в ансамбль реконструированных скверов и Коммунистической улицы.

Крепость на горе Фитдаг представляет собой наиболее типичный пример оборонительных твердынь, возводившихся в период ханств. Крепость до нашего времени не дошла. В 1945 г. местами можно было проследить только остатки стен и некоторых жилых и других сооружений. Довольно подробные сведения об устройстве оборонительной системы Фитдага[108] сообщает А. П. Фитуни, обследовавший крепость в 1915 г.[109]. Крепостные стены состояли из стен толщиной в 3 и высотой в 6 аршин и имели башни. В центре была устроена четырехугольная цитадель.

Как показывают данные, сообщаемые Фитуни, так и наши наблюдения, произведенные на месте в 1945 г., крепость Фитдаг представляла центральную укрепленную часть населенного пункта. Внизу крепости, на расстоянии нескольких километров имеются остатки довольно значительных сооружений. Фитуни приводит следующее интересное сведение: «В середине этих крепостных стен, как нам сказали, была цитадель ширванских ханов, по-видимому, последнее убежище Мустафа-хана Ширванского. Она была построена с тем расчетом, чтобы в ней можно было держаться даже в случае взятия нижней части крепости с поселением, чуть ниже крепости... Эти развалины хотя собою прежнего величия нисколько не напоминают, но видно, что это следы каких-то построек, вроде нескольких комнат, но совершенно разрушенных. Это, по-видимому, дворец Ширванского хана. Местные жители называют его Диванхане»[110].

Работы по созданию укреплений Фитдаг велись в начале XIX в. весьма интенсивным образом, как явствует из следующего документа: «Мустафа-хан Ширванский на сих днях начал укреплять Фитдаг, вокруг которой строит каменную стену толщиной в 3 аршина азиатских, а вышиною в 6 аршин и намерен укрепить башнями и замками... работа же началась сего месяца 15-го числа, на которой рабочих употребляется более 3000 чел.»[111].

На примере сооружения Фитдаг, пожалуй, лучше всего прослеживается расточительный, непроизводительный характер строительства в ханский период. Огромные средства и труд тысяч людей затраченные на строительство крепости, никакой роли не сыграли. В решительный момент Мустафа-хан не решился на оборону и нашел спасение в бегстве.

Крепость Аскеран — наиболее интересное и крупное оборонительное сооружение XVIII в. Оборонительная система Аскерана возникла в период становления Карабахского ханства как защитный заслон от нападений с низменности.

---

[104] ЦГВИА, ф. 349, оп. 3, д. 3326.

[105] ЦГИА Грузии, ф. 7, оп. 1, д. 2128. «О сломке старой крепостной стены г. Баку».

[106] Н. Рзаев. Северные ворота крепостных стен города Баку. «Памятники архитектуры Азербайджана (Сб. материалов)», Баку, 1950, стр. 37.

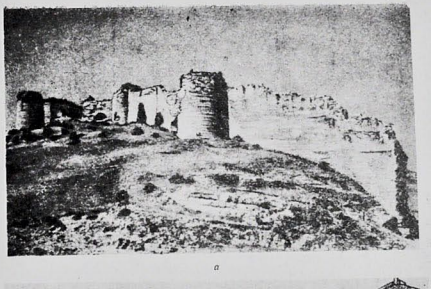
[107] Н. Рзаев. Ук. работа, стр. 39.

[108] Фитдаг — буквально Свист-гора, название связано с характерным эхом, возникающим от звуков.

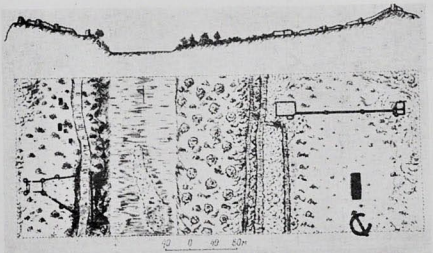
[109] А. П. Фитуни. История последней столицы Ширвана. «Изв. Азкомстариса», вып. III, Баку, 1927, стр. 95.

[110] Акты Кавказской археографической комиссии, № 787, рапорт подполковника Тихоновского генералу Тормасову от 18-го августа 1810 г. за № 82. (Приводится по А. П. Фитуни. Ук. соч., стр. 98).

[111] Там же.



а



б

Рис. 59

НКАО. Крепость Аскеран, XVIII в. Юго-западные стены левобережных сооружений: (а) — генплан р сположения; (б) — профиль крепостных сооружений

Аскеранская крепость построена таким образом, что перегораживает долину реки Каркарчай, оставляя проход только у реки. Такое местоположение Аскеранской крепости разделило ее на два укрепления по обеим сторонам реки.

Правобережная часть крепости состоит из двойной стены длиной до 250 м с двумя баш-

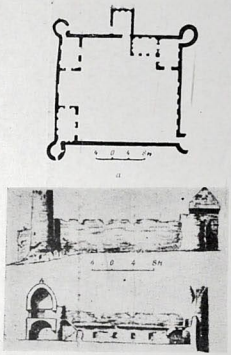


Рис. 60
Шуша. План замка Панах-хана (*а*) и замок Кара-Бекж-ханым фасад и разрез (*б*).

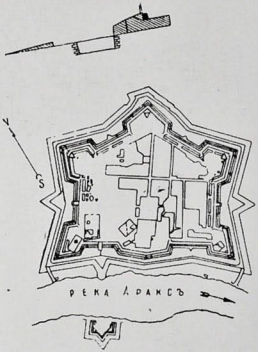


Рис. 61
Крепость Аббас-Абад близ Нахичевани. План по обмерам начала XIX в.

ями посредине и прямоугольными опорными укреплениями по концам. Двойной ряд стен обеспечивал внутреннюю безопасную связь между узлами обороны, а также оборону крепости в случае прорыва врага через русло реки.

Левобережная часть крепости состоит из сочетания прямоугольного и трапецеидального по форме фортов, объединенных в один оборонительный узел.

Сооружение крепости на удобном природном рубеже определило тесную увязку ее с окружающей природой, что во многом определяет впечатляющий архитектурный облик памятника.

Стены крепости, высотой местами до 9 *м*, имеют толщину до 2 *м*. Выложены они из речного камня с довольно тщательной обработкой лицевой поверхности. Кладку оживляют ряды из постелистого камня.

Мосты XVI—XVII вв.

Наряду с другими памятниками архитектуры сохранились и многочисленные мостовые сооружения. О некоторых из них лишь упоминается в трудах различных авторов-путешественников, иные исчезли бесследно.

Мостовые сооружения представляют во многих случаях конструкции очень смелые для строительной техники феодальной эпохи. В ряде случаев зодчие Азербайджана создавали образцы органического включения мостовых сооружений в окружающую природу.

Размещение мостов и широкое их строительство на территории Азербайджана следует связать с социально-экономическим развитием страны и его географическим расположением. Географическое положение Азербайджана — между Европой и Россией, с одной стороны, Ираном и Индией, с другой — привело к скрещиванию мировых торговых путей на его территории. Торговые тракты, проходившие через страну, определили значительное развертывание строительства караван-сараев. На этих же трактах возникают и мосты.

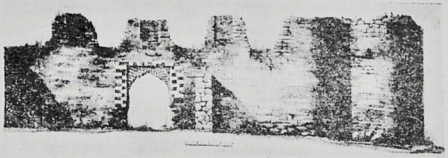


Рис. 62
Шуша. Северные ворота крепости XVIII в.

Мосты в этот период строятся, главным образом, на дорогах, связывающих между собой и с другими городами такие торговые центры как Баку, Шемаха, Гянджа, Тебриз, Ардебиль.

Изучение фактического материала показывает, что сохранившиеся на территории Азербайджана мосты, как с точки зрения их структуры, так и с точки зрения размеров, отличаются большой разнообразностью. Это в основном объясняется характером назначения отдельных мостов и природными условиями путей следования. В качестве примера мостов, построенных на крупных торговых путях через русло большой реки, можем указать на оба худофиринских моста через реку Аракс. Следует отметить, что в ряде случаев (в основном в нагорных районах) встречаются большие однопролетные мосты.

При возведении мостов зодчие пользовались разнообразными видами строительного материала. Конструктивная схема и архитектурная структура мостов, наряду с техникой феодальной эпохи, обусловливается также строительными возможностями употребляемого материала. Разнообразные способы кладки из камня и кирпича — комбинированная кладка, подбор материалов по цвету, введение в бутовую кладку поясов из кирпича, облицовка тесаным камнем, уложенная чередующимися широкими и узкими рядами, — хотя существенно меняют художественный облик мостовых сооружений, но не определяют основной их структуры.

Применение каркасов в кладке мостов, прокладок из кирпича, заключающих в рамки кладку из булыжника и колотых валунов, устройство волнорезов, использование под устои мостов выходов скал и т. д. — значительно увеличивало устойчивость мостов от воздействия вешних вод.

С точки зрения конструктивной схемы все сохранившиеся мосты состоят из повторения ячеек арочных пролетов, отличаясь между собой лишь очертаниями арок и количеством пролетов.

На территории Азербайджана известны мосты, решенные в зависимости от рельефа берегов и ширины русла рек, от одного до пятнадцатипролетного, длиной до 130 *м*. Мостовые пролеты перекрывались стрельчатыми арками; в некоторых местах архивольты арок в декоративных целях искусно облицовывались камнем чистой тески, резко отличного от облицовки тела самих мостов, чем рельефно подчеркивались мостовые отверстия. Многие из дошедших до нас мостов еще и в настоящее время находятся в хорошем состоянии и успешно эксплуатируются.

Мост через р. Зоголавай у гор. Шемахи[112]. Из числа мостов, построенных в этот период, в первую очередь привлекает внимание именно этот мост своими размерами, законченностью архитектурного решения, а также тщательностью выполнения. К сожалению, землетрясение не пощадили этот мост как и многие другие сооружения Шемахи — он сильно разрушен.

В этом четырехпролетном сооружении внимание прежде всего привлекает большая шир-

[112] А. А. Алескерзаде. Поездка для сбора эпиграфического материала. «Изв. АзФАН СССР», 1938, № 3.