

Смертоносный цветник Халила наполнил
душу родных огненным страданием.

غنچه تازہ زیستان کرم
صرصر مرمک زگنزار خلیل
کند افکند بدل آتش غم.

В поисках даты и места его определения свыше откровение полу-
чил:

„в райском саду его место“.

جستجو کردم تاریخ مقام

Выражение: „в райском саду его место“—

هاتفی گفت که شد باغ ارم.

означает по абджату 1244 г. хиджры—1828 г. г. хр.

Дальше находится несколько меньших мавзолеев, но уже не вось-
мигранных, а четырехгранных, сильно разрушенных. Внутри одного та-
кого разрушенного мавзолея растет довольно большой куст инжира.

С восточной стороны от этих мавзолеев находится много могил с
различными надгробными камнями, с надписями, — большей частью по
абджату. Метрах в 70 от первых мавзолеев на одной могиле плита с
арабской надписью:

т. е. Это могила покойного и заслужившего
прощение грехов счастливого Баези ибн Хаджи
бека. 1075 = 1664 г. хр.

هذا القبر المرحوم المغفور
السعيد

بایزی ابن خواجه بک ۱۰۷۵

Рядом находится другой сундукообразный надмогильный камень
(1,72 × 0,75 × 1,05 м.), с арабской надписью:

Негметтулла бен Довлет. 1053 х. = 1643 хр.

نعمت الله ابن دولت
سنة ۱۰۵۳.

В 25 метрах к югу от этих могил находятся могильные камни, об-
веденные кругами мелких камней, в роде кромлехов. Арабские надписи
сохранились в разборчивом виде только на двух:

1) т. е. Шахабеддин. 770 г. хиджры = 1369 г. хр.

شهاب الدين في تاريخ
سنة سبعين و سبعمائه

2) Это могила покойного Нуреддина бен
Изетдина. 739 г. хиджры = 1339 г. хр.

هذا قبر المرحوم
نورالدين بن عزت الدين
في تاريخ سنة تسع و ثلثين
و سبعمائه.

В расстоянии 40 метров к югу от этих могил находится разрушен-
ный мавзолей, остатки стен которого едва заметны. В куче камней уда-
лось найти камень с арабской надписью:

т. е. Покойный Нияз.

المرحوم نياز في تاريخ

سنة تسع وستين وخمس مائه. 569 г. хиджры = 1174 г. хр.

Повидимому, это самая древняя надпись на этом кладбище.

К северо-востоку от больших мавзолеев, на расстоянии около 100
метров, находятся небольшие развалины, так называемого, бывшего
дворца Панах-хана Карабагского. От дворца сохранилась в

сущности одна большая комната, внутренняя,—зала, с куполом. Впереди
этой комнаты была открытая галерея (балкон), обращенная на юг; кры-
ша галереи сильно обрушилась, но передние части ее хорошо сохра-
нились и представляют собой две невысокие колонны по середине, из
цельного камня, на которые опираются три стрельчатые арки. Ширина
галереи (поперек) 4 м., длина до 7 м. Из галереи, через небольшую
дверь в левой стороне, проникают в главную залу, почти квадратную.
7 × 7 м., и высотой внутри почти до 6 м. По боковым стенам залы
сделано много ниш: по одной большой (2 × 2 × 1 метр, шир., выс. и
глубины) нише в середине северной и южной стен, и почти такая же,
но несколько меньших размеров (1,5 × 1,5 × 1 м.), ниша есть в вос-
точной и западной стенах. По бокам большой ниши в северной стене
сделаны две небольшие (0,75 × 0,75 × 0,50 м.) ниши.

В главной зале потолок, внутри, выведен восьмигранным куполом
над всей залой, а над углами сделаны 8 арочек с сталактитами, высо-
той до 0,75 каждый. Ниже сталактитов по стене всей залы идет пояс
до 0,75 м. шириной, заполненный узором в виде стилизованного трое-
частного цветка лилии или чего-то подобного. Снаружи крыша сделана
круглым конусом. В самом верху купольного свода сделано отверстие,
прикрытое снаружи небольшим восьмигранным каменным сквозным фо-
нарем. Весь купол внутри сильно закопчен дымом. Купольная часть ош-
тукатурена, нижняя часть—из хорошего отесанного известкового кам-
ня,—камни величиной около 0,27 × 0,36 или 0,40 × 0,31 м.

С запада и востока к зале пристроены по одной, теперь полураз-
рушенной, комнате, размером около 5 × 4 м. одна и 6 × 4 м. другая;
в каждую ведет небольшая дверь. В полу восточной комнаты, почти по
середине, сделаны рядом два тендыря (печи в земле, в роде большого
глубокого кувшина). Крыши этих комнат плоские. Линия фасада этих
комнат несколько выступает вперед перед линией фасада самой залы,
но по заднему фасаду и против галереи немного отступает. Длина
дворца по всему фасаду до 25 м., при глубине до 14 м.

С западной стороны, на расстоянии 20 м., расположено здание, в
виде прямоугольника (15 × 7 м. снаружи, высотой 5 м.), вытянутого с
севера на юг. Внутри здание разделено на две комнаты: а) 6,5 м. и б)
5,5 м. длиной при ширине 4 м. Потолок в комнатах внутри коробовый,
но снаружи крыша совершенно плоская. Некоторые говорят, что этот
дом был мечетью.

Перед фасадом дворца, на расстоянии около 50 метров, по прямой
линии расположен ряд огромных, стройных, высоких чинаров. Очевидно,
одновременно с постройкой этого дворца Панах-хан Карабагский (1754—
1759) велел посадить и эти чинары. Линии дворца, дома-мечети и чина-
ров образуют почти правильную четырехугольную, очень красивую, пло-
щадь перед дворцом.

Все большое пространство древнего кладбища, обнесенного стена-

АЗКОМСТАРИС

Дж. Александрович, И. Азимбеков
и В. М. Сыроев.

ЕВЛАХ—ШУША

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.

Отдельный оттиск из 3-го выпуска
„Известий Азкомстариса“