

**Une actrice née à Choucha qui  
a consacré plus de 60 ans de  
sa vie au théâtre  
azerbaïdjanais : Mahlouga  
Sadigova**



**L'actrice Mahlouga Alesker kyzy Sadigova est née le 28 avril 1917 à Choucha dans la famille d'un boulanger.**

[\[Journal Bakinskiy Rabochiy. №158 \(24587\) 16.08.2003, p. 3\]](#)

[\[F. Housseynova. Mahlouga Sadigova, 1981, p. 3\]](#)

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. IIme vol. 2017, p. 271\]](#)

Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires à Bakou, Mahlouga a étudié à la faculté de technologie dentaire de

l'Ecole de médecine Gadirli en 1935-1936. Parallèlement, elle a joué en tant qu'actrice amateur, chanteuse et danseuse dans le cercle amateur de l'Ecole.

[\[F. Housseynova. Mahlouga Sadigova. 1981, pp. 5-6\]](#)

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. IIme vol. 2017, p. 271\]](#)

De 1936 à 1992, Mahlouga Sadigova a joué sur la scène du Théâtre dramatique national académique d'Azerbaïdjan, puis, de 1992 à 2003, elle a joué sur la scène du Théâtre dramatique national académique d'Azerbaïdjan.

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. IIme vol. 2017, p. 271\]](#)



Mahlouga Sadigova a joué plus de 800 fois le rôle de Yénga (une femme qui accompagne la mariée dans la maison de son

époux le jour de son mariage) dans la pièce Vaguif du poète azerbaïdjanais Samed Vurgun, et plus de 400 fois le rôle de Peri dans la pièce Fleurs Fanées du dramaturge azerbaïdjanais afar Djafar Djabbarly.

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. II vol. 2017, p. 272\]](#)

Mahlouga Sadigova a joué des rôles dans les pièces suivantes : Firanguiz, Nadia (« Oktay Eloglou »), Sona (« En 1905 »), Yakhshy (« Almas »), Guluch (« Sévil ») de Djafar Djabbarly ; Fitna (« Farkhad et Chirine ») de Samed Vurgun, Zahra (« Cheikh Sanan ») du poète azerbaïdjanais Hussein Djavid, Salime et Chamam Djadou (« Peri Djadou ») de l'écrivain azerbaïdjanais Abdurahim bey Hakverdiyev ; Isabella (« La Demoiselle d'Orléans ») du poète allemand Friedrich Schiller, Mme Datchen (« Apprenti du diable ») du romancier irlandais Bernard Choou, Paolina (« Le Conte d'hiver ») de William Shakespeare, Constance (« Un curieux accident ») du dramaturge italien Carlo Goldoni, etc.

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. II vol. 2017, pp. 271-272\]](#)

[\[Mahlouga Sadigova. 1974, p. 2\]](#)

Pendant de nombreuses années, Mahlouga Sadigova a animé l'émission Rodnik sur la radio azerbaïdjanaise avec Samandar Rzayev, acteur azerbaïdjanais et artiste honoré de la RSS d'Azerbaïdjan.

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. II vol. 2017, p. 272\]](#)

[\[Journal "Bakinskiy Rabochiy". №158 \(24587\) 16.08.2003, p. 3\]](#)



Mahloug Sadigova a joué dans les films suivants : « Bataillon invincible », 1965 (propriétaire du magasin), « Coffret », 1973 (mère), « Le vent souffle à Bakou », 1974 (mère de Solmaz), « Si nous sommes ensemble », 1975 (Madina) et autres.

21 juillet 1949. Mahlouga Sadygova s'est vu décerner le titre d'artiste honoré, puis, le 10 (11) janvier 1978, le titre d'artiste du peuple de la RSS d'Azerbaïdjan. L'actrice a également été élue députée du Conseil municipal des travailleurs de Bakou.

[\[F. Housseynova. Mahlouga Sadigova, 1981, p. 22;40\]](#)

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. IIème vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Mahlouga Sadigova. 1974, p. 2\]](#)

Mahlouga Sadigova est décédée le 15 août 2003 à Bakou.

[\[Encyclopédie du théâtre d'Azerbaïdjan. En trois volumes. IIème vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal "Bakinskiy Rabochiy". №158 \(24587\) 16.08.2003, p. 3\]](#)