

Один из основоположников симфонической музыки в Азербайджане: Султан Гаджибеков

Qarabag.com представляет материал об одном из выдающихся личностей, сыгравших большую роль в развитии азербайджанской музыки, уроженца Карабаха, племяннике великого композитора Узеира Гаджибекова.



Композитор, педагог, общественный деятель Султан Гаджибеков родился 8 мая 1919 г. в городе Шуша.

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 5\]](#)

Осенью 1930 г. Султан Гаджибеков переехал из Шуши в г. Баку, где сперва жил у своей сестры, а с 1936 г. у своего дяди – азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова, который сыграл большую роль в его воспитании.

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 6\]](#)

[\[Э.Абасова.Султан Гаджибеков.1965 г., стр. 6\]](#)

После окончания средней школы Султан Гаджибеков поступил в Бакинское музыкальное училище.

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 6\]](#)

В 1938-1940 гг. Гаджибеков являлся дирижером Бакинского театра музыкальной комедии, а в 1940-1942 гг. художественным руководителем ансамбля сазисток. Первым произведением Гаджибекова, принесшего ему широкую популярность, была оперетта “Гызыл Гюль” (“Роза”, 1940)

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 12\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 871\]](#)

В 1939-1946 гг. Гаджибеков обучался на композиторском отделении Азербайджанской консерватории.

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 6\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 871\]](#)

В 1944 г. Султан Гаджибеков написал 1-ю симфонию, которая была посвящена Второй мировой войне (1939-1945). Она является одной из первых симфоний в истории азербайджанской классической музыки.

[\[“Караван” и увертюра Султана Гаджибекова. Пояснение.1964 г., стр. 9\]](#)

[\[Э.Абасова.Султан Гаджибеков. 1965 г., стр. 5\]](#)

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)

Русский композитор Рейнгольд Глиэр так оценивал Султана Гаджибекова: *“Все говорит за то, что со временем, быть может и очень скоро, Султан Гаджибеков станет настоящим большим композитором. Талант у него несомненный, вкусом он обладает, технико-композиторские данные у него налицо. А самое главное, Султан Гаджибеков хорошо чувствует родную национальную почву”*.

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 14\]](#)

В 1947 г. Гаджибеков проходил стажировку в Московской консерватории в классе русского композитора Дмитрия Шостаковича.

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)

В 1948-1958 гг. Гаджибеков работал художественным

руководителем, а в 1955-1962 гг. директором Азербайджанской государственной филармонии имени Муслима Магомаева.

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 871\]](#)

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)

В 1947 (1948)-1974 гг. Гаджибеков работал преподавателем, доцентом, профессором (1964\1965) и ректором (1969) Азербайджанской консерватории имени Узеира Гаджибекова (ныне Бакинская музыкальная академия).

[\[Газета "Бакинский рабочий". 21.09.1974 г., №222 \(17139\) стр. 3\]](#)

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков. 1956 г., стр. 9\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 871\]](#)

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)

30 декабря 1950 г. в Баку состоялась премьера балета Султана Гаджибекова "Гюльшен", который является первым азербайджанским балетом на современную тему. В 1952 г. за этот балет Султан Гаджибеков удостоился Государственной премии СССР. Симфоническая сюита из балета "Гюльшен" была записана на пластинки в США.

[\[Газета "Бакинский рабочий". 21.09.1974 г., №222 \(17139\) стр. 3\]](#)

[\[Д.Х.Данилов.Султан Гаджибеков.1956 г., стр. 10\]](#)

[\[Э.Абасова.Султан Гаджибеков.1965 г., стр. 10\]](#)

[\[“Караван” и увертюра Султана Гаджибекова. Пояснение.1964 г., стр. 7\]](#)

Симфоническая картина Гаджибекова "["Караван"](#) была также записана на пластинки в США и исполнялась в Венгрии, Японии, Болгарии.

[\[Э.Абасова.Султан Гаджибеков.1965 г., стр. 10\]](#)

В 1953-1968 гг. Гаджибеков занимал должность секретаря правления Союза композиторов Азербайджана, а с 1958 (1963) г. вплоть до своей смерти (1974) являлся членом правления Союза композиторов СССР. В 1973 г. Гаджибеков был избран секретарем союза композиторов Азербайджана.

[\[Газета "Бакинский рабочий". 21.09.1974 г., №222 \(17139\) стр. 3\]](#)

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)

В апреле 1962 г. увертюра Султана Гаджибекова впервые была исполнена Бостонским симфоническим оркестром в городе Чикаго (США), а 6-7 ноября 1962 г. оркестром Моравской филармонии (ныне Чехия) в ходе общественных мероприятий по случаю празднования чехословацко-советской дружбы.

[\[“Караван” и увертюра Султана Гаджибекова. Пояснение.1964 г., стр. 24;26\]](#)

[\[Э.Абасова.Султан Гаджибеков.1965 г., стр. 10;12\]](#)

В 1973 г. Султану Гаджибекову было присвоено звание народного артиста СССР.

Гаджибеков избирался членом Бакинского городского комитета, Насиминского районного комитета Коммунистической партии Азербайджана и депутатом Бакинского городского Совета депутатов.

[\[Газета “Бакинский рабочий”. 21.09.1974 г., №222 \(17139\) стр. 3\]](#)

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)

Султан Гаджибеков скоропостижно скончался 19 сентября 1974 г. в Баку. Он был похоронен в Баку, на Аллее почётного захоронения.

[\[Газета “Бакинский рабочий”. 21.09.1974 г., №222 \(17139\) стр. 3\]](#)

[\[Азербайджанская советская энциклопедия. X том. 1987 г., стр. 147\]](#)