

Спасенные от вандалов памятники возвращены в Шушу

14 января 2021 года в Шуше Президент Азербайджана Ильхам Алиев участвовал в церемонии открытия возвращенных на свои места памятников трем выдающимся деятелям культуры Азербайджана, уроженцам Карабаха: Хуршид-Бану Натаван, Узеира Гаджибекова и Муртаза Мамедова (Бюль-Бюля).

В 1992 году, после оккупации Шуши армянами, бюсты этих деятелей культуры были демонтированы вандалами-сепаратистами и вывезены в Грузию для продажи на металлолом. Однако памятники были спасены – выкуплены азербайджанской стороной и перевезены в Баку, где хранились в Музее искусств.

Продолжая серию публикаций о выдающихся личностях – уроженцах Карабаха, и, в частности, Шуши, Qarabag.com подготовил материал о тех, в чью честь были воздвигнуты вышеуказанные памятники.



Хуршид-Бану-бегум (1832-1897)
Wikipedia

Хуршид-Бану-бегум (литературный псевдоним Натаван) – известная азербайджанская поэтесса, художница, общественный деятель, дочь последнего хана Карабаха Мехти-Кули-хана и Бадир-Джахан-бегум (1802-1861), дочери Угурлу-хана III Гянджинского. Родилась в августе 1832 году в Шуше. Начальное образование получила дома, изучая фарси и персидскую литературу.

В 1853 (или 1847) году Хуршид-Бану-бегум вступила в брак с русским офицером кумыкского происхождения, князем Хасаем Мусаевичем Уцмиевым.

В своем очерке “Кавказ” французский писатель Александр Дюма упомянул о встрече в Баку с князем Хасаем Уцмиевым и его семьей – с женой княжной Уцмиевой (Хуршид-Бану-бегум) и ее матерью.

[\[А. Дюма. Кавказ. Тбилиси, 1988, стр 243\]](#)

В 1872 году Хуршид-Бану-бегум создала в городе Шуша литературное общество «Мяджлиси унс» («Собрание друзей»).

В 1873 году на ее средства был проведен первый водопровод в Шуше, который до настоящего времени называли «Хан-гызы булагы» («Родник ханской дочери»).

Впервые сборник стихов Хуршид-Бану-бегум Натаван на русском языке в переводе А. Плавника был издан в Баку в 1982 году.

Хуршид-Бану-бегум умерла в Шуше 8 октября 1897 г. и была похоронена в Агдаме на родовом кладбище Карабахских ханов.



Узеир Гаджибеков (1885-1948)

Wikipedia

Узеир Абдул-Гусейн оглы Гаджибеков – советский композитор, дирижер, музыковед, публицист, драматург, педагог, общественный деятель.

Узеир Гаджибеков родился 6 (18) сентября 1885 года в Агджабеди. Вскоре после рождения Узеира семья переехала в Шушу.

Гаджибеков является автором таких выдающихся произведений как: опера «Лейли и Меджнун» (первая азербайджанская опера), опера «Шейх Санан», оперетта «Аршин мал алан», оперетта «Не та, так эта», опера «Кёроглы». Написал музыку государственного гимна Азербайджанской республики.

Награды и звания:

- Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР (1935)
- Народный артист Азербайджанской ССР (1937)
- Народный артист СССР (1938)
- Сталинская премия второй степени (1941) – за оперу «Кёроглы»
- Сталинская премия второй степени (1946) – за музыку к фильму «Аршин мал алан» (1945)

- Орден Ленина (1938)

Узеир Гаджибеков скончался в Баку 23 ноября 1948 года. Похоронен на Аллее почётного захоронения в Баку.



Муртуза Мамедов (1897-1961)

Wikipedia

Муртуза Мешади оглы Мамедов (Бюль-бюль) – выдающийся азербайджанский оперный певец (лирико-драматический тенор), музыковед-фольклорист, педагог. Родился 22 июня 1897 года в селе Ханбагы.

Бюль-бюль был исполнителем таких романсов и народных песен как: «Сенсиз» («Без тебя») У. Гаджибекова; «Севгили джанан» («Возлюбленная») У. Гаджибекова; «Моя страна» А. Зейналлы; «Süsən sünbül»; «Yaxan düymələ»; «Чёрные глаза»; «Çal-oyna»; «Segah təsnifləri»; «Xumar oldum».

Награды и звания:

- «Заслуженный артист Азербайджанской ССР»
- «Народный артист СССР»
- Лауреат «Сталинской премии II степени» за исполнение

азербайджанских народных песен

- Медаль «Гарибальди» (Италия)
- Орден «Знак Почета» (СССР)

Бюль-Бюль умер 26 сентября 1961 года в столице Азербайджана.
Похоронен на Аллее почетного захоронения в Баку.