

Саатлинская мечеть в Шуше: здесь преподавал Молла Панах Вагиф

Саатлинская мечеть считается одной из старинных архитектурных и религиозных памятников города Шуша. Мечеть расположена в одноименном квартале. 14 января 2021 года, во время визита Президента Азербайджана Ильхама Алиева в Шушу, он посетил Саатлинскую мечеть и подарил ей Коран, привезенный из города Мекка.



Саатлинская мечеть в Шуше получила свое название от самого квартала, которую основал азербайджанский поэт, государственный деятель и визирь Ибрагим халил хана Карабахского Молла Панах Вагиф, обосновавшийся здесь вместе с представителями 17 семей из азербайджанского рода Саатлы.

[\[К.М. Мамедзаде. Н.А. Саркисов. Шуша-мавзолей Вагифа. 1986 г., стр. 18\]](#)

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 96\]](#)

Саатлинская мечеть в Шуше была построена в 1883 г.

азербайджанским зодчим Кербалаи Сефи-ханом Карабаги на месте старой мечети. Датой постройки старой мечети считается 1759 год. Согласно азербайджанскому ученому Чингизу Каджару она была построена Панах Али ханом Карабахским.

На табличке у входа мечети выгравирована следующая надпись:

“Во имя Аллаха, . . . милостивого и справедливого.

С верой к Аллаху, к судному дню и Мухаммеду, Али, Фатиме, Гасану, Гусейну.

Архитектор Кербелаи Карабаги 1301 г.х.(1883)”.

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 127\]](#)

[\[К.М. Мамедзаде. Н.А. Саркисов. Шуша-мавзолей Вагифа. 1986 г., стр. 18-19\]](#)

В мечети Саатлы Молла Панах Вагифом была основана медресе. На установленной в советские годы мемориальной доске было написано следующее:

“Здесь М.П.Вагиф в 1759 году открыл школу и преподавал”.

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 127\]](#)

[\[К.М. Мамедзаде. Н.А. Саркисов. Шуша-мавзолей Вагифа. 1986 г., стр. 18-19;23\]](#)

Саатлинская мечеть превосходит остальные квартальные мечети своим внутренним убранством, витражами и резьбой по дереву. Роспись зала мечети выполнена азербайджанским художником Мир Мохсуном Наввабом.

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 127;246\]](#)

В книге Э.Авалова “Архитектура города Шуши и проблемы сохранения его исторического облика” 1977 г. мечеть описывается следующим образом:

“Во внутреннем убранстве мечети более щедро использованы лепные украшения. В то время, как на крышах остальных квартальных мечетей Шуши установлены небольшие будки для муэдзина (служитель или один из прихожан мечети совершающий призыв мусульман на молитву – азан), саатлинская мечеть

украшена привлекательным узорчатым минаретом, выполненным из кирпича. Орнамент минарета Саатлинской мечети соответствует орнаменту карабахского безворсового ковра Зили. Этот минарет в отличие от минаретов соборных мечетей Шуши примыкает к объему мечети, так как является ее поздней пристройкой. Вход в саатлинский минарет изолированный, со стороны двора. Эффектно просматриваемый с площади Базар баши высокий круглый минарет мечети Саатлы, своей выразительной цветной вертикалью создавал своеобразный композиционный силуэт, завершая ансамбль прилегающей торговой улицы”.

[\[Э.Авалов. Архитектура города Шуши и проблемы сохранения его исторического облика. 1977 г., стр. 77;80\]](#)

Согласно азербайджанскому ученому Чингизу Каджару в 1910 г. архитектор Сафи хан Карабаги при ремонте мечети упал с ее минарета и впоследствии скончался от полученных ран.

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 252\]](#)

После оккупации города Шуши армянскими вооруженными формированиями, в мае 1992 года, мечеть подверглась разрушениям.