

# Représentant de la famille Hadjibeyov qui s'est consacré au métier d'acteur, originaire de Choucha : Osman Hadjibeyov



L'acteur Osman Ismail oglou Hadjibeyov est né le 18 février 1924 dans la ville de Choucha. Il est le frère du compositeur azerbaïdjanais Soltan Hadjibeyov.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal « Littérature et Culture ». №25 \(1848\) 22.06.1979, p. 7\]](#)

[\[Journal « Echo ». №192 \(3353\) 24.10.2014, p. 8\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique d'Azerbaïdjan. Volume X. 1987, p. 147\]](#)

Quand Osman avait 10 ans, le cousin de son père, Uzeyir Hadjibeyov, l'a emmené avec lui à Bakou.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)



En 1939-1942, Osman Hadjibeyov a étudié à l'école de théâtre de Bakou. À partir de 1942, l'acteur commence à se produire sur la scène du théâtre du jeune spectateur d'Azerbaïdjan.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal « Littérature et Culture ». №25 \(1848\) 22.06.1979, p. 7\]](#)

Osman Hadjibeyov a interprété les rôles suivants dans des pièces de théâtre : Farhad (Le Jeune Homme Malheureux) de l'écrivain azerbaïdjanais Abdurrahim bey Hakverdiyev, Gydy Kirva (Gaji Gambar ou De Sous la Pluie à l'Averse) de Najaf bey Vezirov, Tarverdi (Khirs Guldurbasan) et Chahbaz bey (Monsieur Jordan et Dervich Mastalichah) du dramaturge azerbaïdjanais Mirza Fatali Akhoundov, Oktay (Oktay Eloglou) et Yachar dans une pièce du même nom du dramaturge azerbaïdjanais Jafar Jabbarly, Colonel Ferrari (Taon) de l'auteur britannique Ethel Lilian Voynich et d'autres.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal « Littérature et Culture ». №25 \(1848\) 22.06.1979, p. 7\]](#)

En 1956, Osman Hadjibeyov a joué un rôle épisodique d'étudiant dans le long métrage "Pas celle-ci, donc celle-là", basé sur l'opérette du même nom d'Uzeyir Hadjibeyov.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)



En 1957, pour son rôle d'Imran dans la pièce « Anajan » du publiciste azerbaïdjanais Youssif Azimzadé, Osman Hadjibekov a remporté le titre de lauréat du festival républicain, et en 1967, pour son rôle de Bakhtiyar dans la pièce « Poème du Komsomol » (basé sur le poème du poète azerbaïdjanais Samad Vurgun) de l'écrivain azerbaïdjanais Iskander Djochgoun, il a remporté le prix Lénine du komsomol.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal « Littérature et Culture ». №25 \(1848\) 22.06.1979, p. 7\]](#)

25 décembre 1969 Osman Hadjibeyov a reçu le titre d'artiste honoré de la RSS d'Azerbaïdjan.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal « Littérature et Culture ». №25 \(1848\) 22.06.1979, p. 7\]](#)

[\[Journal « Echo ». №192 \(3353\) 24.10.2014, p. 8\]](#)

Osman Hadjibeyov est décédé le 14(4) juin 1979 à Bakou.

[\[Encyclopédie théâtrale d'Azerbaïdjan. En trois volumes. III vol. 2017, p. 271\]](#)

[\[Journal « Littérature et Culture ». №25 \(1848\) 22.06.1979, p. 7\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique d'Azerbaïdjan. Volume X. 1987, p. 147\]](#)