

# Писатели, публицисты, драматурги – уроженцы Шуши

Пятого января президент Азербайджана Ильхам Алиев объявил город Шуша культурной столицей страны. [Qarabag.com](http://Qarabag.com) начинает публиковать серию материалов об уроженцах Шуши – деятелей культуры, оставивших свой неизгладимый след в мировой истории.

Первый текст посвящен писателям, публицистам и драматургам.

№	Имя, Фамилия	Годы жизни	След в истории
1.	<a href="#">Ахвердов Абдуррагим Асадбек оглы</a>	1870-1933	Лучшие произведения Ахвердова выражают протест против угнетения народа, призывают к борьбе с пережитками феодализма, невежеством. Он создал образы героев, вступающих в борьбу за справедливость, протестующих против насилия. Также Ахвердов участвовал в развитии национального театра и как организатор, и как режиссёр. С 1907 года Ахвердов – один из ведущих авторов сатирического журнала «Молла Насреддин».

2.	<a href="#">Ахундов Сулейман Сани</a>	1875-1939	<p>Первым произведением Сулеймана Сани Ахундова была комедия «Алчный», написанная в 1899 году, в которой автор подвергал осмеянию устаревшие обычаи и традиции, нарисовав отталкивающий образ стяжателя и скупца. В созданных после русской революции 1905 года произведениях писатель касался более широких социально-политических проблем, освещая их с демократических позиций. В своих произведениях, написанных после 1920 года, Ахундов продолжал критиковать деспотизм, патриархальные устои и отсталость.</p>
3.	<a href="#">Везиров Гашим бек Мириман оглы</a>	1868-1916	<p>Гашимбек Везиров – автор пьес «Школьное воспитание», «Не стучись в мою дверь – постучатся и в твою», «Жениться – не воды напиться». Он писал статьи, посвящённые просвещению, науке, общественно-политическим вопросам. В разное время он исполнял обязанности редактора газеты «Иршад», издавал газету «Тезе хаят», редактировал газеты «Иттифаг», «Сада», «Садайхагг», «Садаи-Кавказ». Является автором первой рецензии на оперу «Лейли и Меджнун».</p>

4.	<a href="#">Везиров Наджаф-бек Фатали-бек оглы</a>	1854-1926	<p>Наджаф-бек Везиров – автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» и один из основателей азербайджанского театра. Впоследствии получил прозвище «мусульманский Островский». Он написал около 15 драматических произведений, реалистически отображающих быт и нравы азербайджанских помещиков, купцов и буржуазных дельцов конца 19 – начала 20 века. Бытовые реалистические драмы Везирова отличаются сатирической направленностью. Везиров поднимал актуальные для своего времени вопросы, но полагал, что нравы могут быть изменены путём распространения просвещения.</p>
----	--	-----------	---

	<p>5. <a href="#">Гаджибейли Джейхун Абдул-Гусейн оглы</a></p>	<p>1891-1962</p>	<p>После образования Азербайджанской Демократической Республики Гаджибейли назначают редактором газеты «Азербайджан» – официального печатного органа правительства. В 1919 году в составе азербайджанской делегации, руководимой Алимардан-беком Топчибашевым, Джейхун Гаджибейли уехал во Францию для участия в Версальской мирной конференции. Когда в 1920 году Азербайджанская Демократическая Республика прекратила существование, он не вернулся в Азербайджан и до конца жизни жил в Париже, где развернул активную деятельность по пропаганде истории и культуры Азербайджана. Гаджибейли является автором многих повестей и рассказов, научных трудов и статей, посвященных азербайджанской истории, языку и литературе. Особое внимание Джейхуна Гаджибейли привлекали проблемы раскрепощения и равноправия женщин, их роли в общественной деятельности и социальной борьбе.</p>
--	--	------------------	--

6.	<a href="#">Гаджиев Агиль Джафар Хандан оглы</a>	1947-2019	<p>Агиль Гаджиев – азербайджанский литературовед, писатель. За цикл работ по тюркскому фольклору был избран Почетным членом Фольклорного общества Турции в Анкаре (1993). За исследования в области русско-кавказских литературных взаимоотношений избран действительным членом Международной Академии социально-экономических наук в Тбилиси (2003). За работы по проблемам истории русской литературы избран членом-корреспондентом Петровской Академии наук и искусств в Санкт Петербурге (2003). За заслуги в области развития образования и науки в Азербайджане награждён орденом Шохрат (Славы) (2009).</p>
7.	<a href="#">Ибрагим Халил</a>	1892-1938	<p>Халил Ибрагим – азербайджанский писатель, публицист, переводчик, критик, просветитель, общественный деятель. Халил Ибрагим писал о самых разнообразных проблемах – общественно-политических, культурно-просветительских, социального характера. Тема освобождения женщин соседствовала с вопросами преодоления безграмотности, рецензиями на театральные спектакли с публицистическими статьями. Он во всех жанрах проявлял себя, как грамотный специалист.</p>

8.	<a href="#">Чеменземинли Юсиф Везир</a>	1887-1943	<p>1 ноября 1918 года постановлением правительства АДР М. Везиров был назначен дипломатическим представителем в Украинской народной республике. Одновременно он являлся диппредставителем в Крыму и Польше. Одной из основных задач диппредставительства было ознакомление общественности этих стран с Азербайджаном. С этой целью представительством организовывались вечера, публиковались в газетах и журналах статьи по истории, литературе, культуре, торговле и экономике Азербайджана. В 1921 году издаются его книги «Взгляд на азербайджанскую литературу» и «Азербайджан – исторический, географический и экономический», которые были полны научными наблюдениями писателя. В 1930-35 годах он издаёт свои романы «Девичий родник», «Студенты», «В 1917-м году», написал комическую пьесу «Хазрати Шахрияр».</p>
----	---	-----------	---