

# Первый дирижер Азербайджана: уроженец Шуши – Абдуррагим бек Хаквердиев

11 декабря 1933 г. ушел из жизни драматург, публицист, дипломат, уроженец Шуши Абдуррагим бек Хаквердиев. [Qarabag.com](http://Qarabag.com) подготовил материал об общественной, политической, культурной деятельности классика азербайджанской литературы.

Абдуррагим бек Хаквердиев (Абдурагим Ахвердов, Абдуррагим-бек Ахвердиев) родился 17 мая 1870 г. в селе Агбулаг вблизи города Шуши в дворянской семье.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 11\]](#)

Рано потеряв отца, Абдуррагим в течение нескольких лет находился на попечении дяди, а затем отчима, который научил его русской грамоте.

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов. 1938 г., стр. 7\]](#)

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 12\]](#)

В 1880 г. Абдуррагим поступил в городскую шестиклассную школу в городе Шуша, а в 1881 г. перешел в Шушинское реальное училище. В 1884 году в 14 лет он написал свою первую комедию “Гаджи Дашдамир”.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 14\]](#)

В 1890 г. А.Хаквердиев переехал в Тифлис, где и окончил реальное училище.

[\[Мои олени. А.Ахвердов. 1960 г., стр. 102\]](#)

В 1891 г. он поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I в России), но вскоре перешел в качестве вольнослушателя на восточный факультет университета. Также известно, что он посещал лекции в Петербургском Университете (ныне Санкт-Петербургский

государственный университет).

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1960 г., стр. 102\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 51\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 9\]](#)

В студенческие годы А.Хаквердиев написал комедию “Съешь гусяного мяса, узнаешь его вкус” (1892) и трагедию “Разоренное гнездо (1894). В последней пьесе он впервые в Азербайджанской художественной литературе поставил вопрос о раскрепощении женщины.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 51\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 33\]](#)

За годы учебы в Санкт-Петербурге Хаквердиев сохранил связь с родным краем и проводил летние каникулы в Шуше. В 1897 г. он совместно с азербайджанским певцом-ханенде Джаббаром Карьягдыоглы поставил сцену “Меджнун над могилой Лейли” в Шуше. В хоре мальчиков сопровождавшей эту сцену пел и будущий азербайджанский композитор, 12-летний Узеир Гаджибеков.

[\[М.Мәммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı., 2008-ci il. S, 18-19\]](#)

[\[Д.Ахмед. Избранные. 2020 г., стр. 177\]](#)

Хаквердиев был одним из главных организаторов и активных членов созданного в Санкт-Петербурге “Исламского благотворительного общества”, которая помогала детям-сиротам, малоимущим и голодающим семьям Карабаха.

[\[М.Мәммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 22\]](#)

В 1899 году, после окончания университета Абдурагим бек вернулся в Азербайджан и жил в Шуше и Баку.

[\[М.Мәммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 22\]](#)

Летом 1901 г. Хаквердиев организовал в Шуше первый “Восточным концерт” азербайджанских ханенде и ашугов. В 1902-1903 гг. концерты под его руководством были проведены в Баку.

[\[М.Мәммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 24\]](#)

В 1904 г. его избрали членом Шушинской городской управы (самоуправления). В 1905 г. Хаквердиев был избран членом

Первой государственной думы от Елизаветпольской губернии и выехал в Петербург. После разгона думы царским правительством, Хаквердиев в конце 1906 г. вернулся в Азербайджан в должности инспектора страхового и транспортного общества “Надежда”. В 1908-1911 гг. он работал на той же должности в пароходстве азербайджанского мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева.

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1960 г., стр. 104\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 29\]](#)

Хаквердиев публиковал свои юмористические рассказы, фельетоны и очерки в сатирическом журнале “Молла Насреддин”, который издавался с 1906 года. Среди них были циклы произведений – “Мои олени” и “Письма из ада”.

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 9-10\]](#)

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1964 г., стр. 104\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 29\]](#)

Абдуррагим бек Хаквердиев дирижировал первой азербайджанской оперой Узеира Гаджибекова “Лейли и Меджнун”, которая была поставлена в Баку в 1908 году.

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1964 г., стр. 103\]](#)

[\[В.Виноградов. Узеир Гаджибеков. 1947 г., стр. 16\]](#)

Абдуррагим бек – один из первых исследователей жизни и литературного наследия азербайджанского поэта и общественного деятеля Мирза Фатали Ахундова. В 1911 г. в честь его столетия Хаквердиев написал пьесу “Хəyalat” (Призрак). Он был одним из организаторов юбилейных мероприятий Ахундова.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 36\]](#)

В 1916-1917 гг. А.Хаквердиев работал редактором в тифлисском журнале “Новости Кавказского отделения Союза городов”. После февральской революции 1917 г. он был избран членом тифлисского исполкома и его центрального совета и уездным комиссаром Борчалинского уезда (ныне Квемо-Картли, Грузия). В 1918-1919 гг. представлял интересы азербайджанского населения в парламенте Грузии.

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1964 г., стр. 104\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 41-43\]](#)

После обретения Азербайджаном независимости в 1918 году Абдуррагим бек занимал ряд должностей. Среди них: первый дипломатический представитель Азербайджанской Демократической Республики (АДР) в Горской республике (ныне Дагестан, Россия). Также он работал послом АДР в Армении в 1919-1920 гг.

[\[Азербайджанская Демократическая Республика \(1918-1920\) Внешняя политика\(Документы и материалы\) 1998г., стр. 129;346\]](#)

[\[Мои олені. А.Ахвердов 1960 г., стр. 103\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 36;43;55-56\]](#)

В 1920 году, после установления в Азербайджане советской власти, Хаквердиев был назначен комиссаром государственного театра, затем заведующим отделом искусств Государственного Комитета по кинематографии. С ноября 1921 до 1930-х гг. Абдуррагим бек преподавал в Азербайджанском государственном университете (ныне Бакинский государственный университет) историю азербайджанской литературы и азербайджанский язык. В 1922-1925 гг. он занимал должность секретаря восточного факультета университета. В это время он написал произведения: “Любовь падишаха”, “В тени дерева”, “Старое поколение”, “Врата справедливости”, “Вавейла”, “Золотой телец”, “Красная баба”.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 51-53\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 10\]](#)

В 1923-1925 гг. Хаквердиев возглавлял первое научно-исследовательское учреждение Азербайджана – “Азербайджанское научно-исследовательское общество”.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 54\]](#)

В 1924 г. он был избран членом-корреспондентом краеведческого бюро Академии Наук СССР. В том же году он был делегатом созванного в Баку первого краеведческого съезда Азербайджана.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 52\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 54;60\]](#)

В 1928 г. за многолетнюю литературную работу, за ряд заслуг в

области культурного строительства, Хаквердиеву было присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 60\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов. 1938 г., стр. 10\]](#)

Абдуррагим бек перевел на азербайджанский язык пьесы английского поэта У.Шекспира “Гамлет”, “Король Лир” и рассказы русских писателей А.П.Чехова, М.Горького. Многие произведения самого Хаквердиева переведены на русский, грузинский, узбекский, татарский и другие языки.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 52\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 34\]](#)

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 50\]](#)

Абдуррагим бек Хаквердиев скончался в Баку от сердечной болезни 11 декабря 1933 года. Он был похоронен в Баку, на Аллее почётного захоронения.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 61\]](#)