

Первый дирижер Азербайджана: уроженец Шуши – Абдуррагим бек Хаквердиев

11 декабря 1933 г. ушел из жизни драматург, публицист, дипломат, уроженец Шуши Абдуррагим бек Хаквердиев. Qarabag.com подготовил материал об общественной, политической, культурной деятельности классика азербайджанской литературы.

Абдуррагим бек Хаквердиев (Абдурагим Ахвердов, Абдуррагим-бек Ахвердиев) родился 17 мая 1870 г. в селе Агбулаг вблизи города Шуши в дворянской семье.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 11\]](#)

Рано потеряв отца, Абдуррагим в течение нескольких лет находился на попечении дяди, а затем отчима, который научил его русской грамоте.

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов. 1938 г., стр. 7\]](#)

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 12\]](#)

В 1880 г. Абдуррагим поступил в городскую шестиклассную школу в городе Шуша, а в 1881 г. перешел в Шушинское реальное училище. В 1884 году в 14 лет он написал свою первую комедию “Гаджи Дашдамир”.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 14\]](#)

В 1890 г. А.Хаквердиев переехал в Тифлис, где и окончил реальное училище.

[\[Мои олени. А.Ахвердов. 1960 г., стр. 102\]](#)

В 1891 г. он поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I в России), но вскоре перешел в качестве вольнослушателя на восточный факультет университета. Также известно, что он посещал лекции в Петербургском Университете (ныне Санкт-Петербургский

государственный университет).

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1960 г., стр. 102\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 51\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 9\]](#)

В студенческие годы А.Хаквердиев написал комедию “Съешь гусяного мяса, узнаешь его вкус” (1892) и трагедию “Разоренное гнездо (1894). В последней пьесе он впервые в Азербайджанской художественной литературе поставил вопрос о раскрепощении женщины.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 51\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 33\]](#)

За годы учебы в Санкт-Петербурге Хаквердиев сохранил связь с родным краем и проводил летние каникулы в Шуше. В 1897 г. он совместно с азербайджанским певцом-ханенде Джаббаром Карьягдыоглы поставил сцену “Меджнун над могилой Лейли” в Шуше. В хоре мальчиков сопровождавшей эту сцену пел и будущий азербайджанский композитор, 12-летний Узеир Гаджибеков.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı., 2008-ci il. S, 18-19\]](#)

[\[Д.Ахмед. Избранные. 2020 г., стр. 177\]](#)

Хаквердиев был одним из главных организаторов и активных членов созданного в Санкт-Петербурге “Исламского благотворительного общества”, которая помогала детям-сиротам, малоимущим и голодающим семьям Карабаха.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 22\]](#)

В 1899 году, после окончания университета Абдурагим бек вернулся в Азербайджан и жил в Шуше и Баку.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 22\]](#)

Летом 1901 г. Хаквердиев организовал в Шуше первый “Восточным концерт” азербайджанских ханенде и ашугов. В 1902-1903 гг. концерты под его руководством были проведены в Баку.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 24\]](#)

В 1904 г. его избрали членом Шушинской городской управы (самоуправления). В 1905 г. Хаквердиев был избран членом

Первой государственной думы от Елизаветпольской губернии и выехал в Петербург. После разгона думы царским правительством, Хаквердиев в конце 1906 г. вернулся в Азербайджан в должности инспектора страхового и транспортного общества “Надежда”. В 1908-1911 гг. он работал на той же должности в пароходстве азербайджанского мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева.

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1960 г., стр. 104\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 29\]](#)

Хаквердиев публиковал свои юмористические рассказы, фельетоны и очерки в сатирическом журнале “Молла Насреддин”, который издавался с 1906 года. Среди них были циклы произведений – “Мои олени” и “Письма из ада”.

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 9-10\]](#)

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1964 г., стр. 104\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 29\]](#)

Абдуррагим бек Хаквердиев дирижировал первой азербайджанской оперой Узеира Гаджибекова “Лейли и Меджнун”, которая была поставлена в Баку в 1908 году.

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1964 г., стр. 103\]](#)

[\[В.Виноградов. Узеир Гаджибеков. 1947 г., стр. 16\]](#)

Абдуррагим бек – один из первых исследователей жизни и литературного наследия азербайджанского поэта и общественного деятеля Мирза Фатали Ахундова. В 1911 г. в честь его столетия Хаквердиев написал пьесу “Хəyalat” (Призрак). Он был одним из организаторов юбилейных мероприятий Ахундова.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 36\]](#)

В 1916-1917 гг. А.Хаквердиев работал редактором в тифлисском журнале “Новости Кавказского отделения Союза городов”. После февральской революции 1917 г. он был избран членом тифлисского исполкома и его центрального совета и уездным комиссаром Борчалинского уезда (ныне Квемо-Картли, Грузия). В 1918-1919 гг. представлял интересы азербайджанского населения в парламенте Грузии.

[\[Мои олени. А.Ахвердов 1964 г., стр. 104\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Həqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 41-43\]](#)

После обретения Азербайджаном независимости в 1918 году Абдуррагим бек занимал ряд должностей. Среди них: первый дипломатический представитель Азербайджанской Демократической Республики (АДР) в Горской республике (ныне Дагестан, Россия). Также он работал послом АДР в Армении в 1919-1920 гг.

[\[Азербайджанская Демократическая Республика \(1918-1920\) Внешняя политика\(Документы и материалы\) 1998г., стр. 129;346\]](#)

[\[Мои олені. А.Ахвердов 1960 г., стр. 103\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Həqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 36;43;55-56\]](#)

В 1920 году, после установления в Азербайджане советской власти, Хаквердиев был назначен комиссаром государственного театра, затем заведующим отделом искусств Государственного Комитета по кинематографии. С ноября 1921 до 1930-х гг. Абдуррагим бек преподавал в Азербайджанском государственном университете (ныне Бакинский государственный университет) историю азербайджанской литературы и азербайджанский язык. В 1922-1925 гг. он занимал должность секретаря восточного факультета университета. В это время он написал произведения: “Любовь падишаха”, “В тени дерева”, “Старое поколение”, “Врата справедливости”, “Вавейла”, “Золотой телец”, “Красная баба”.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Həqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 51-53\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 10\]](#)

В 1923-1925 гг. Хаквердиев возглавлял первое научно-исследовательское учреждение Азербайджана – “Азербайджанское научно-исследовательское общество”.

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Həqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 54\]](#)

В 1924 г. он был избран членом-корреспондентом краеведческого бюро Академии Наук СССР. В том же году он был делегатом созванного в Баку первого краеведческого съезда Азербайджана.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 52\]](#)

[\[М.Мəmmədov. Əbdürrəhim bəy Həqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 54;60\]](#)

В 1928 г. за многолетнюю литературную работу, за ряд заслуг в

области культурного строительства, Хаквердиеву было присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 60\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов. 1938 г., стр. 10\]](#)

Абдуррагим бек перевел на азербайджанский язык пьесы английского поэта У.Шекспира “Гамлет”, “Король Лир” и рассказы русских писателей А.П.Чехова, М.Горького. Многие произведения самого Хаквердиева переведены на русский, грузинский, узбекский, татарский и другие языки.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 52\]](#)

[\[Избранные сочинения. А.Ахвердов 1938 г., стр. 34\]](#)

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 50\]](#)

Абдуррагим бек Хаквердиев скончался в Баку от сердечной болезни 11 декабря 1933 года. Он был похоронен в Баку, на Аллее почётного захоронения.

[\[М.Мəммədov. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin həyat və yaradıcılığı. 2008-ci il. S, 61\]](#)