

Mosquée de Saatli à Choucha: Molla Panakh Vaguif y a enseigné

La mosquée de Saatli est considérée comme l'un des anciens monuments architecturaux et religieux de Choucha. La mosquée est située dans le quartier portant le même nom. Le 14 janvier 2021, lors de sa visite à Choucha, le président Ilham Aliyev a visité la mosquée de Saatli et lui a présenté un Coran apporté de la ville de La Mecque.



La mosquée de Saatli à Choucha a été nommée d'après le quartier, qui a été fondé par le poète, homme d'État et vizir azerbaïdjanais Ibrahim Khalil Khan du Karabakh Molla Panakh Vaguif, qui s'est installé ici avec des représentants de 17 familles de la famille azerbaïdjanaise Saatli.

[\[K.M. Mammadzade. N.A. Sarkissov. Le mausolée de Vaguif à Choucha. 1986, p. 18\]](#)

[\[Tch.Kajar. Le vieux Choucha. 2007, p. 96\]](#)

La mosquée de Saatli à Choucha a été construite en 1883 par

l'architecte azerbaïdjanais Kerbalay Sefi-khan Karabagui sur le site d'une ancienne mosquée. La date de construction de l'ancienne mosquée est estimée à 1759. Selon le scientifique azerbaïdjanais Tchingiz Kajar, il a été construit par Panah Ali Khan du Karabakh.

L'inscription suivante est gravée sur une plaque à l'entrée de la mosquée :

“Au nom d’Allah, ... miséricordieux et juste.

Avec foi en Allah, au Jour du Jugement et à Mohammed, Ali, Fatima, Hasan, Hussein.

Architecte Kerbelai Karabagui 1301 (1883)”.

[\[Tch.Kajar. Le vieux Choucha. 2007, p. 127\]](#)

[\[K.M. Mammadzade. N.A. Sarkissov. Le mausolée de Vaguif à Choucha. 1986, p. 18-19\]](#)

Molla Panah Vaguif a fondé une madrassa dans la mosquée de Saatli. Une plaque installée à l'époque soviétique disait :

“ Ici, M.P.Vaguif a ouvert une école en 1759 et y a enseigné.

[\[Tch.Kajar. Le vieux Choucha. 2007, p. 127\]](#)

[\[K.M. Mammadzade. N.A. Sarkissov. Le mausolée de Vaguif à Choucha. 1986, p. 18-19; 23\]](#)

La mosquée de Saatli surpasse les autres mosquées du quartier par sa décoration intérieure, ses vitraux et ses sculptures sur bois. La peinture de la salle de la mosquée a été réalisée par l'artiste azerbaïdjanais Mir Mohsun Navvab.

[\[Tch.Kajar. Le vieux Choucha. 2007, p. 127; 246\]](#)

Dans le livre d'E. Avalov de 1977 intitulé “L'architecture de la ville de Choucha et les problèmes de préservation de son apparence historique”, la mosquée est décrite comme suit :

“Les moulures sont plus généreusement utilisées dans la décoration intérieure de la mosquée. Alors que de petites cabines pour le muezzin (un préposé ou l'un des paroissiens de la mosquée appelant les musulmans à la prière – azan) sont installées sur les toits des autres mosquées du quartier de

Choucha, la mosquée Saatli est décorée d'un joli minaret à motifs en brique. L'ornement du minaret de la mosquée Saatli correspond à celui du tapis non pelucheux Zili du Karabakh. Ce minaret, contrairement aux minarets des mosquées cathédrales de Choucha, est adjacent à la mosquée, car il s'agit d'un ajout tardif à la mosquée. L'entrée du minaret de Saatli est isolée du côté de la cour. Le haut minaret rond de la mosquée Saatly, spectaculairement vu depuis la place Bazar Bachi, a créé une sorte de silhouette de composition avec sa verticale colorée expressive, complétant l'ensemble de la rue commerçante adjacente."

[\[E.Avalov. L'architecture de la ville de Choucha et les problèmes de préservation de son aspect historique. 1977, pp. 77;80\]](#)

Selon le scientifique azerbaïdjanais Tchingiz Kajar, en 1910, l'architecte Safi Khan Karabagui est tombé du minaret alors qu'il réparait la mosquée et est décédé de ses blessures.

[\[Tch.Kajar. Le vieux Choucha. 2007, p. 252\]](#)

Après l'occupation de Choucha par les forces arméniennes en mai 1992, la mosquée a été détruite.