Monuments du patrimoine safavide de Fizouli : Mosquée et caravanséraïl dans le village de Garghabazar

Qarabag.com présente des informations sur deux monuments architecturaux de l'époque de l'État safavide (1501-1722), situés dans le village de Garghabazar, dans la région de Fizouli en Azerbaïdjan.

La mosquée Giyas ad-Din est située sur une colline rocheuse au centre du village de Garghabazar. Le monument est connu parmi la population locale comme la mosquée Chah Abbas. Elle a été construite en 1683-1684. L'architecte de la mosquée est Haji Giyas al-Din. L'inscription arabe en écriture naskh, insérée au-dessus de la porte du monument, l'a confirme : " Ô Allah ! Ô Mouhammad ! Ô Ali ! Cette mosquée a été construite par Haji Ghiyas al-Din, qui croyait en la miséricorde d'Allah Le Très-Haut. 1095 (=1683-84) ". A droite et au-dessus de l'inscription, en écriture brisée, en arabe, sont gravés les mots suivants : " Ô ouvreur de porte ! ".

[Karabakh : histoire dans le contexte du conflit, Méchadi Khanoum Neymatova. Monuments épigraphiques du Karabakh. 2014, pp. 161-162]

[A.V. Salamzadé, Architecture de l'Azerbaïdjan du 16ème au 19ème siècle, 1964, p.39]

[M. Husseynov. L. Bretanitskiy, A. Salamzadé. Histoire de l'architecture de l'Azerbaïdjan. 1963, p. 247]

[Journal "Azerbaïdjan" n°16 (8609) 24.01.2021, p. 7]

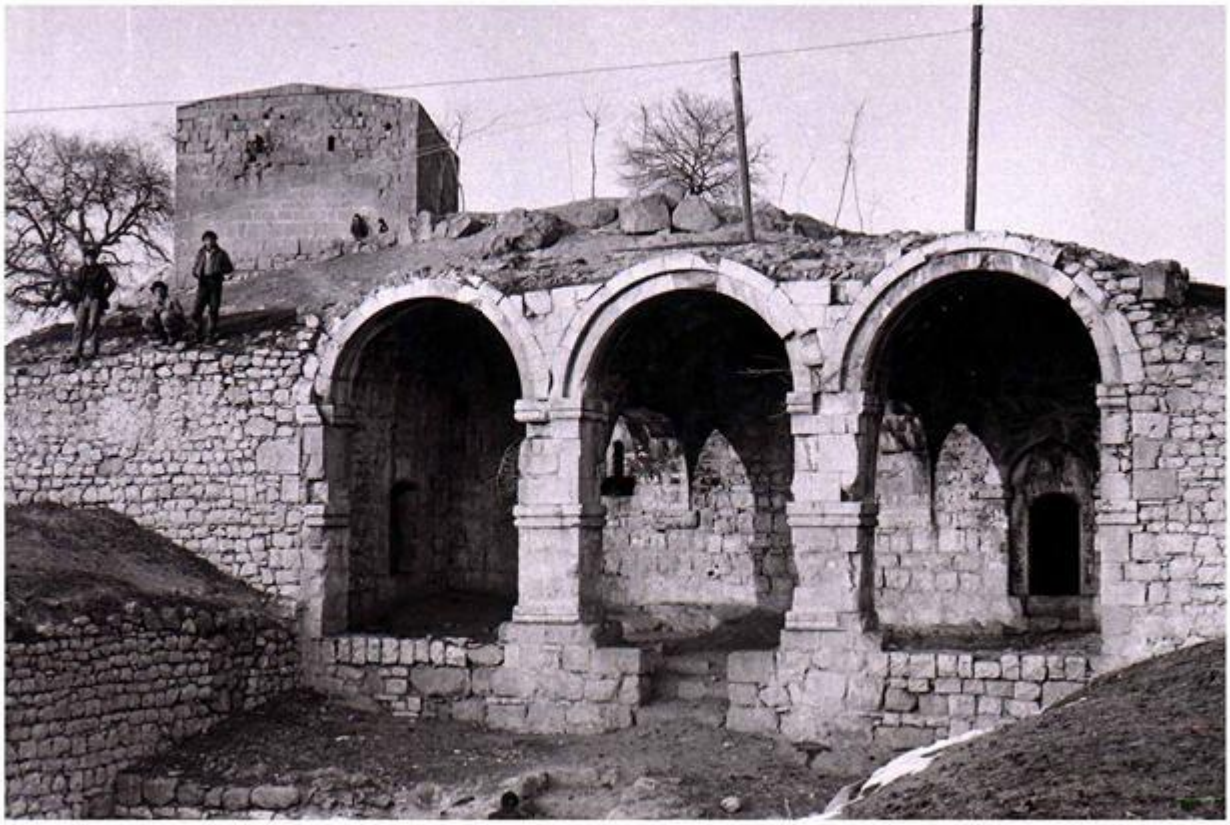
La mosquée a la forme d’un rectangle et se compose d’une salle. Elle a été construite en pierre naturelle. À l’exception de la porte d’entrée, aucun matériau en bois n’a été utilisé dans la construction de la mosquée. Le toit du bâtiment de la mosquée est voûté. La mosquée n’a pas de véranda.

[Journal « Azerbaïdjan » n°16 (8609) 24.01.2021, p. 7]

[A. V. Salamzadé. Architecture de l’Azerbaïdjan du 16e au 19e siècle. 1964, 39]

[M. Husseynov. L. Bretanitsky, A. Salamzadé. Histoire de l’architecture de l’Azerbaïdjan. 1963, p. 247]

Au sud de la mosquée, sur la même colline, se trouve un **caravansérail**, qui a été construit au XVIIe siècle (dans d'autres sources, la date de construction est 1681-1682). Le monument est parfois appelé le caravansérail de Chah Abbas. L'architecte du caravansérail est inconnu. Apparemment, l'architecte de ce monument, lui aussi, en raison de sa similitude architecturale avec une mosquée, est Haji Giyas al-Din. Sur le plan architectural, le style du caravansérail de Garghabazar est similaire à celui de l'Albanie caucasienne (4e siècle avant J.-C. – 705 après J.-C.). Le monument est construit principalement en pierre brute. Il a la forme d'un rectangle oblong avec un angle coupé.



L'entrée du caravansérail du côté sud étroit se compose d'une grande arche et deux pièces adjacentes. Les principaux logements du caravansérail se trouvent en face de l'entrée, sur le côté nord étroit de la longue cour. L'importance de ces pièces se reflète dans le fait qu'elles sont construites sur

sur une colline. L’étage supérieur, où s’ouvrent les portes des chambres, est construit sous la forme d’un balcon monumental à trois arches. A droite et à gauche de l’entrée se trouvent deux grandes dalles. Selon certains chercheurs, les gardes montaient dessus pour inspecter la cargaison des caravanes entrant dans le caravansérail.

[M. Husseynov. L.Bretanitsky, A.Salamzadé. Histoire de l’architecture de l’Azerbaïdjan. 1963, p. 233]

[Karabakh – La mémoire éternelle du patrimoine azerbaïdjanais. 2008, p. 255]

[Journal “Azerbaïdjan” n° 16, 24.01.2021, p. 7]

Avec l’occupation de Fizouli par des formations armées arméniennes en 1993, la mosquée et le caravansérail ont été vandalisés.