

Molla Panakh Vaguif

Le 16 mars 2021, lors de sa visite à Choucha, le président Ilham Aliyev a pris personnellement connaissance du plan de restauration du mausolée de Molla Panakh Vaguif, qui a été pris sous contrôle par la Fondation Heydar Aliyev. Le mausolée a été vandalisé lors de l'occupation de la ville par des groupes armés arméniens en 1992. L'achèvement de la reconstruction est prévu pour l'été 2021. Qarabag.com a préparé des documents sur le grand poète et homme d'État azerbaïdjanais Molla Panakh Vaguif.

Vaguif est né en 1717 dans le village de Salahli (actuellement, la région de Gazakh d'Azerbaïdjan).

Vaguif est un pseudonyme poétique, il signifie «Intelligent».

[\[A. Dadachzadé. Le chanteur de la vie. Pensées sur Vaguif. L'Académie des sciences de la RSS d'Azerbaïdjan. Bakou – 1968, p. 13\]](#)

Pendant 27 ans, il a servi à la cour du khan du Karabakh, l'une des figures les plus influentes et les plus autoritaires du khanat.

[\[A. Dadachzadé. Le chanteur de la vie. Pensées sur Vaguif. L'Académie des sciences de la RSS d'Azerbaïdjan. Bakou – 1968, p. 15\]](#)

Fondateur du genre du réalisme dans la poésie azerbaïdjanaise, homme d'État et diplomate, il était le vizir du khan de Karabakh. Il a ouvert une école à Choucha. Il parlait couramment plusieurs langues étrangères, avait de bonnes connaissances en astronomie et en ingénierie.

«Vaguif était surtout connu comme un ingénieur expérimenté. Le palais de Khan à Choucha, les bâtiments résidentiels et les murs de la forteresse ont été construits par lui».

[\[A. Bergé, Quelques mots sur les poètes musulmans transcaucasiens, le journal «Caucase», 1868, №3 /cité par Araz Dadachzadé. Le chanteur de la vie \(Pensées sur Vaguif\), Bakou 1968, p. 3\]](#)

De son vivant, une expression populaire est apparue: «Toutes les personnes éduquées ne peuvent pas devenir Molla Panah». Avec sa participation, une Alliance défensive a été conclue entre le Karabakh, la Géorgie, les khanats de Talych et d'Erivan contre l'Iran. Il a également été l'initiateur de négociations avec la Russie, visant à obtenir son soutien.



La poésie de Vaguif est caractérisée par des poèmes écrits principalement dans le style de hedge. En même temps, ses ghazals, muhammas et mustazads prouvent qu'il maîtrisait parfaitement la taille de l'aruz. En outre, Vaguif est l'auteur d'un certain nombre de gochmas.

En 1797, Mouhammed-bek Javanchir, neveu d'Ibrahim-khan, prend le pouvoir à Karabakh, sur l'ordre duquel Vaguif est tué à Choucha.

Après l'exécution de Vaguif, les manuscrits de ses poèmes ont été détruits ou pillés. Néanmoins, un certain nombre de ses poèmes ont survécu dans la mémoire des achougs, et certaines personnes ont même recueilli et copié ses œuvres dans des carnets spéciaux, les djungues. Le Fonds républicain des manuscrits d'Azerbaïdjan et le Musée d'histoire de la littérature azerbaïdjanaise conservent des dizaines de djungues ainsi que des almanachs manuscrits – tezkirés contenant des poèmes du poète.

Vaguif a été enterré à Choucha; le mausolée sur la tombe du poète a été ouvert en janvier 1982. La zone où le mémorial a

été construit s'appelle «Djydyr Duzu».