

Памятники сефевидского наследия Физули: мечеть и караван-сарай в селении Каргабазар

Qarabag.com представляет материал о двух памятниках архитектуры со времен государства Сефевидов (1501-1722), которые расположены в селении Каргабазар Физулинского района Азербайджана.

Мечеть “Гияс ад-Дина” расположена на скалистом холме в центре села Каргабазар. Среди местного населения памятник известен как мечеть Шах Аббаса. Она была сооружена в 1683-1684 гг. Архитектором мечети является Хаджи Гияс ад-Дин. Это подтверждается арабской надписью почерка насх, вставленной над дверью памятника: *“O, Аллах! O, Мухаммед! O, Али! Построил эту мечеть Хаджи Гияс ад-Дин, уверовавший в милость высочайшего Аллаха. 1095 г.х. (=1683-84 г.)”*. Правее и выше указанной надписи ломаным почерком, на арабском языке, выгравированы следующие слова: *“O, открыватель двери!”*.

[\[Карабах: история в контексте конфликта\\ Мешади ханум Нейматова. Эпиграфические памятники Карабаха. 2014 г., стр. 161-162\]](#)

[\[А.В.Саламзаде. Архитектура Азербайджана XVI-XIX вв. 1964 г., 39\]](#)

[\[М.Усейнов. Л.Бретаницкий, А.Саламзаде. История архитектуры Азербайджана. 1963 г., стр. 247\]](#)

[\[Газета “Азербайджан” №16 \(8609\) 24.01.2021., стр. 7\]](#)



Мечеть имеет форму прямоугольника и состоит из одного зала. Она была построена из местного камня. За исключением входной двери, в строительстве мечети не были использованы материалы из дерева. Перекрытие здания мечети сводчатое. Мечеть не имеет веранды.

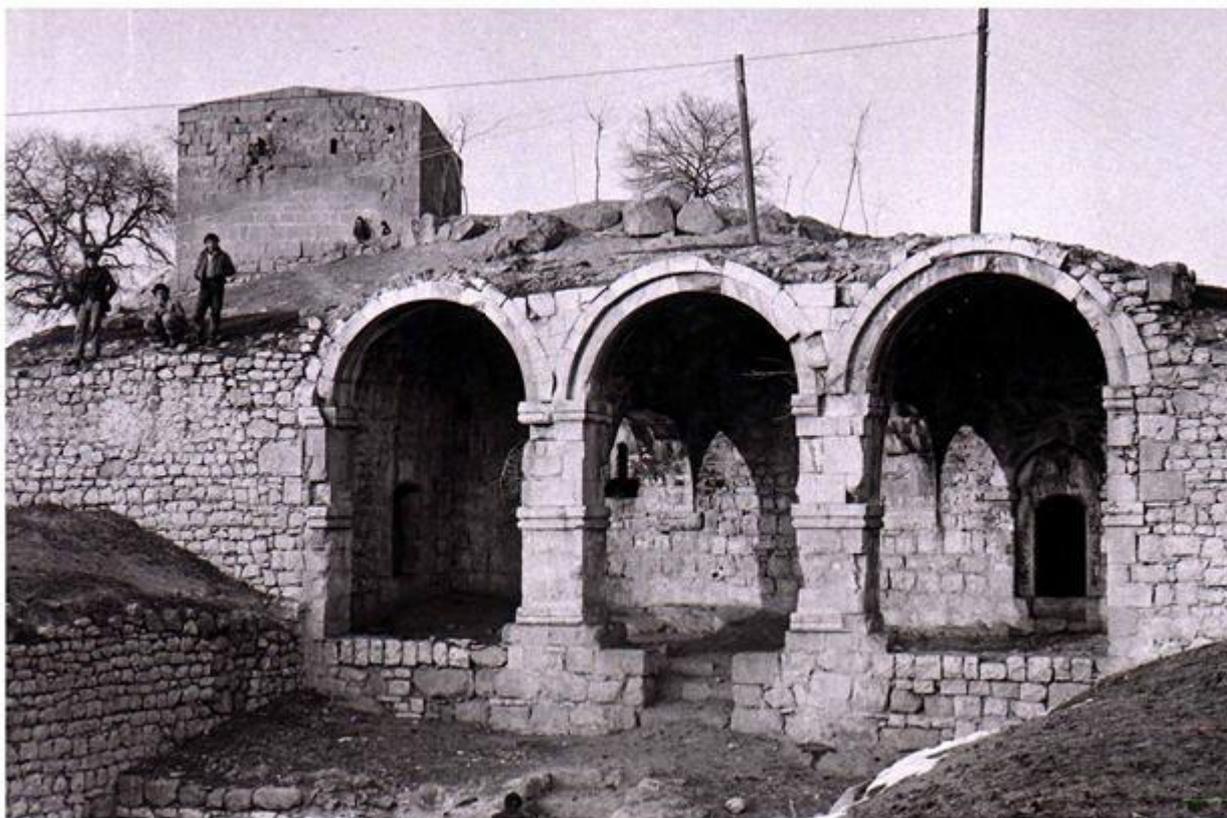
[\[Газета "Азербайджан" №16 \(8609\) 24.01.2021., стр. 71\]](#)

[\[А.В.Саламзаде. Архитектура Азербайджана XVI-XIX вв. 1964 г., 39\]](#)

[\[М.Усейнов. Л.Бретаницкий, А.Саламзаде. История архитектуры Азербайджана. 1963 г., стр. 247\]](#)

Южнее мечети на том же холме расположен **караван-сарай**, который был сооружен в XVII в. (в других источниках дата строительства

– 1681-1682 гг.) Памятник иногда называют караван-сараем Шах Аббаса. Архитектор караван-сарая неизвестен. Предположительно архитектором и этого памятника, вследствие его архитектурной схожести с мечетью, является Хаджи Гияс ад-Дин. По архитектурному стилю караван-сарай Каргабазар имеет сходство с зодчеством эпохи Кавказской Албании (4 век до н.э – 705 г. н.э). Памятник построен в основном из необработанного камня. Он имеет форму продолговатого прямоугольника со срезанным углом.



Вход в караван-сарай с узкой южной стороны составляет большая арка и два примыкающих к ней помещения. Главные жилые помещения караван-сарая находятся напротив входа, на узкой северной стороне длинного двора. Важность этих помещений отражается в том, что они построены на возвышенности. Верхний тротуар, куда открываются двери комнат, построен в виде монументального балкона с тремя арками. Справа и слева от входа расположены две большие плиты. Согласно мнению некоторых

исследователей, охранники взбирались на них для досмотра грузов караванов, входящих в караван-сарай.

[\[М.Усейнов. Л.Бретаницкий, А.Саламзаде. История архитектуры Азербайджана. 1963 г., стр. 233\]](#)

[\[Garabakh – the eternal memory of Azerbaijan heritage. 2008 г., стр. 255\]](#)

[\[Газета “Азербайджан” №16 24.01.2021., стр. 7\]](#)



С оккупацией Физули армянскими вооруженными формированиями, в 1993 г., мечеть и караван-сарай подверглись вандализму.