

**Актриса посвятившая более 60
лет своей жизни
азербайджанскому театру,
уроженка Шуши: Махлуга
Садыгова**



Актриса Махлуга Алескер кызы Садыгова родилась 28 апреля 1917 г. в городе Шуша в семье пекаря.

[\[Газета "Бакинский рабочий". №158 \(24587\) 16.08.2003 г., стр. 3\]](#)

[\[Ф. Гусейнова. Махлуга Садыгова. 1981 г., стр. 3\]](#)

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 271\]](#)

После окончания средней школы в Баку, Махлуга в 1935-1936 гг. училась на факультете зубной техники медицинской школы имени

Гадирли. Одновременно, она выступала как актриса-любительница, певица и танцовщица в самодеятельном кружке училища.

[\[Ф. Гусейнова. Махлуга Садыгова. 1981 г., стр. 5-6\]](#)

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 271\]](#)

В 1936-1992 гг. Махлуга Садыгова выступала на сцене Азербайджанского государственного академического национального драматического театра, а в 1992-2003 гг. Бакинского муниципального театра.

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 271\]](#)



Более 800 раз Махлуга Садыгова сыграла роль Енгя (женщина которая сопровождает невесту в дом её жениха в день свадьбы) в пьесе “Вагиф” азербайджанского поэта Самед Вургунa, а роль Пери в пьесе (“Увядшие цветы”) азербайджанского драматурга

Джафара Джаббарлы больше 400 раз.

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 272\]](#)

Махлуга Садыгова исполняла роли в следующих пьесах: Фирангиз, Надя (“Октай Эльюглу”), Сона (“В 1905-ом году”), Яхшы (“Алмас”), Гюлюш (“Севиль”) Джафар Джаббарлы; Фитна (“Фархад и Ширин”) Самеда Вургуна, Захра (“Шейх Санан”) азербайджанского поэта Гусейна Джавида, Салима и Шамама Джаду (“Пери Джаду”) азербайджанского писателя Абдуррагим бек Хаквердиева; Изабелла (“Орлеанская дева”) немецкого поэта Фридриха Шиллера, миссис Даджен (“Ученик дьявола”) ирландского романиста Бернарда Шоу, Паолина (“Зимняя сказка”) Уильяма Шекспира, Констанция (“Забавный случай”) итальянского драматурга Карло Гольдони и др.

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 271-272\]](#)

[\[Махлуга Садыгова. 1974 г., стр. 2\]](#)

Долгие годы Махлуга Садыгова вела программу “Родник” на азербайджанском радио вместе с азербайджанским актером, заслуженным артистом Азербайджанской ССР Самандаром Рзаевым.

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 272\]](#)

[\[Газета “Бакинский рабочий”. №158 \(24587\) 16.08.2003 г., стр. 3\]](#)



Махлуга Садыгова сыграла в следующих фильмах: “Непокоренный батальон”1965 г. (владелец магазина), “Шкатулка”1973 г.(мать), “В Баку дуют ветра”1974 г.(мать Солмаза), “Если мы вместе”1975 г. (Медина) и др.

21 июля 1949 г. Махлуге Садыговой было присвоено звание заслуженной артистки, а 10 (11) января 1978 г. народной артистки Азербайджанской ССР. Актриса также избиралась депутатом Бакинского городского совета трудящихся.

[\[Ф. Гусейнова. Махлуга Садыгова. 1981 г., стр. 22;40\]](#)

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 271\]](#)

[\[Махлуга Садыгова. 1974 г., стр. 2\]](#)

Махлуга Садыгова скончалась 15 августа 2003 г. в городе Баку.

[\[Азербайджанская театральная энциклопедия. В трех томах. II том. 2017 г., стр. 271\]](#)

[\[Газета "Бакинский рабочий". №158 \(24587\) 16.08.2003 г., стр. 3\]](#)