

# Mausolée de Gurdjulu à Goubadli

Le mausolée est situé dans le cimetière du village de Gurdjulu, dans la région de Goubadli, en Azerbaïdjan.

[\[Histoire générale de l'architecture en 12 volumes. Architecture des pays de la Méditerranée, d'Afrique et d'Asie. V-XIX siècles. Volume 8, p. 415\]](#)

[\[La guerre et nos monuments culturels et historiques. 2006, p. 55\]](#)



Le mausolée a été construit vers les XVIIe et XVIIIe siècles. L'architecte du monument est inconnu.

[\[M. Husseinov. L. Bretanitsky. A. Salamzadé. Histoire de l'architecture de l'Azerbaïdjan. 1963, p. 278\]](#)

[\[A. V. Salamzadé. Architecture en Azerbaïdjan des XVI-XIX siècles, 1964, p. 53\]](#)

Le mausolée a une forme octogonale et est recouvert d'un dôme sphérique. L'encadrement de la porte du mausolée est sous la forme d'un petit portail en relief. Un creux dans le mur opposé à la porte d'entrée a la forme d'une pierre tombale. L'emplacement de la tombe, la position de la porte d'entrée et la direction de la tombe vers la kibla (la direction vers la Kaaba à la Mecque) indiquent que la tombe du mausolée et le cimetière environnant appartiennent à des musulmans. Le monument est reconnu comme un mausolée octogonal unique par un certain nombre de ses caractéristiques :

*« L'organisation de la transition entre le corps du mausolée et le toit en croupe est très particulière. En utilisant des stalactites comme base, le maître a créé une structure originale comme la trompe, qui a permis de mettre en œuvre une transition en douceur du plan octogonal à l'anneau à seize côtés du dôme en croupe. L'interprétation totalement indépendante par le maître de la « frontière tectonique » – la corniche de transition vers le toit en croupe – a donné au mausolée des caractéristiques d'une grande originalité. Dans la solution adoptée par l'auteur, chaque côté de la tente correspond aux nœuds de composition de la corniche en forme de trompe. Cette décision relie organiquement les deux parties du mausolée – le corps et la coupole. En outre, les moyens architecturaux utilisés ici ont déterminé la plasticité et la douceur de la géométrie du monument. Le maître a réussi à lisser la géométrie soulignée inhérente aux mausolées octogonales avec un chapiteau octogonal. »*

[\[La guerre et nos monuments culturels et historiques. 2006, p. 55\].](#)

[\[M. Husseinov. L. Bretanitsky. A. Salamzadé. Histoire de l'architecture de l'Azerbaïdjan. 1963, pp. 277-278\]](#)



En 1993, avec l'occupation de la région de Goubadli en Azerbaïdjan par des formations armées arméniennes, le mausolée a été vandalisé.