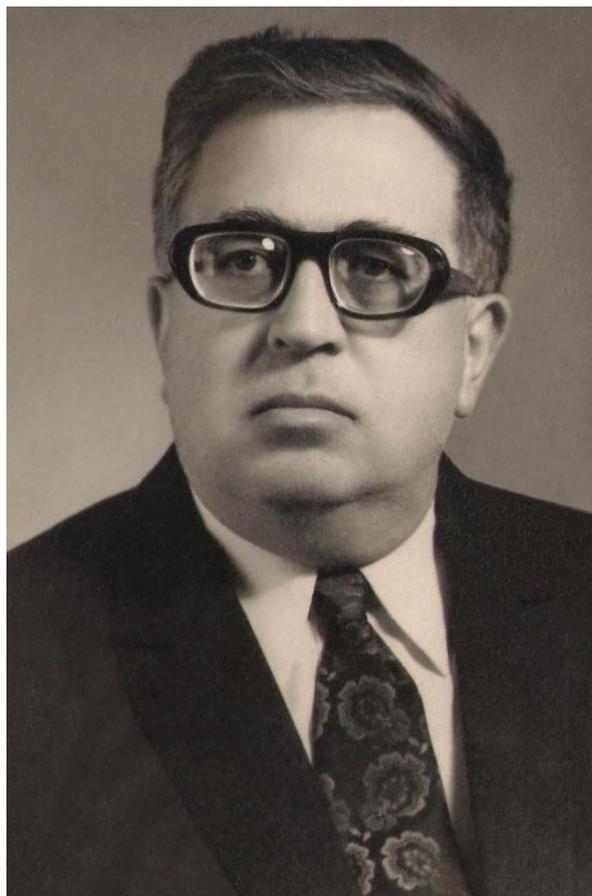


L'un des fondateurs de la musique symphonique en Azerbaïdjan: Soltan Hadjibeyov

Qarabag.com présente des documents sur l'une des personnalités exceptionnelles qui ont joué un rôle majeur dans le développement de la musique azerbaïdjanaise. Originaire du Karabakh, il est le neveu du grand compositeur Uzeyir Hadjibeyov.



Compositeur, pédagogue et personnalité publique, Soltan Hadjibeyov est né le 8 mai 1919 à Choucha.

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p. 5\]](#)

En automne 1930, Soltan Hadjibeyov a déménagé de Choucha à Bakou, où il a d'abord vécu avec sa sœur, puis à partir de 1936 avec son oncle – le compositeur azerbaïdjanais Uzeyir Hadjibeyov, qui a joué un rôle important dans son éducation.

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p.6\]](#)

[\[E.Abassova. Soltan Hadjibeyov.1965, p.6\]](#)

Après avoir terminé ses études secondaires, Soltan Hadjibeyov est entré à l'école de musique de Bakou.

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p. 6\]](#)

Aux cours des années 1938-1940, Hadjibeyov a été chef d'orchestre du théâtre de comédie musicale de Bakou et, de 1940 à 1942, il a été directeur artistique de l'ensemble d'interprètes d'instrumentistes musicaux de saz. La première œuvre de Hadjibeyov, qui lui a valu une grande popularité, était l'opérette "Gyzyl Gul" ("Rose", 1940).

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p. 12\]](#)

[\[Encyclopédie de la musique. 1er vol., 1973, p. 871\]](#)

En 1939-1946, Hadjibeyov a étudié à la faculté de composition du Conservatoire d'Azerbaïdjan.

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p.6\]](#)

[\[Encyclopédie de la musique. 1er vol., 1973, p.871\]](#)

En 1944 Soltan Hadjibeyov a écrit la 1ère symphonie, a écrit la 2ème symphonie, consacrée à la Seconde Guerre mondiale (1939-1945). C'est l'une des premières symphonies de l'histoire de la musique classique azerbaïdjanaise.

[\["Caravane" et l'ouverture de Soltan Hadjibeyov. Explication. 1964, p. 9\]](#)

[\[E. Abassova. Soltan Hadjibeyov. 1965, p. 5\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique d'Azerbaïdjan. Volume X. 1987, p. 147\]](#)

Le compositeur russe Reinhold Glière a décrit Soltan Hadjibeyov comme suit: « Tout porte à croire qu'avec le temps, peut-être très bientôt, Soltan Hadjibeyov deviendra un véritable grand compositeur. Il a un talent indéniable, il a du goût, il a des qualités techniques et de composition. Et surtout, Soltan Hadjibeyov sent bien l'esprit national de sa patrie. »

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p.14\]](#)

En 1947 Hadjibeyov a fait un stage au Conservatoire de Moscou dans la classe du compositeur russe Dmitri Chostakovitch.

[\[Encyclopédie soviétique d'Azerbaïdjan. Volume X. 1987, p. 147\]](#)

Entre 1948 et 1958 Hadjibeyov a travaillé comme directeur artistique et, entre 1955 et 1962, comme directeur de l'Orchestre philharmonique d'Etat d'Azerbaïdjan nommé d'après Muslim Magomayev.

[\[Encyclopédie de la musique. 1^{er} vol., 1973, p. 871\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique d'Azerbaïdjan. Volume X. 1987, p. 147\]](#)

Entre 1947 (1948) et 1974, Hadjibeyov a travaillé comme enseignant, maître de conférence, professeur (1964-1965) et recteur (1969) au Conservatoire nommé d'après Uzeyir Hadjibeyov (aujourd'hui l'Académie de musique de Bakou).

[\[Journal "Bakinski Rabochi". 21.09.1974, n°222 \(17139\) p. 3\]](#)

[\[D. Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p. 9\]](#)

[\[Encyclopédie de la musique. 1^{er} vol., 1973, p. 871\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique d'Azerbaïdjan. Volume X. 1987, p. 147\]](#)

Le 30 décembre 1950, la première du ballet "Gulchen" de Soltan Hadjibeyov a eu lieu à Bakou, qui est le premier ballet azerbaïdjanais sur le thème de la modernité. En 1952, Soltan Hadjibeyov a reçu le prix d'État de l'URSS pour ce ballet. La suite symphonique du ballet "Gulchen" a été enregistrée sur des disques aux États-Unis.

[\[Journal "Bakinski Rabochi". 21.09.1974, №222 \(17139\) p. 3\]](#)

[\[D.Kh. Danilov. Soltan Hadjibeyov. 1956, p. 10\]](#)

[\[E. Abassova. Soltan Hadjibeyov. 1965, p. 10\]](#)

[\["Caravane" et l'ouverture de Soltan Hadjibeyov. Explication.1964, p. 7\]](#)

L'œuvre musicale de Hadjibeyov "["Caravane"](#) a également été enregistré aux États-Unis et a été joué en Hongrie, au Japon et en Bulgarie.

[\[E. Abassova. Soltan Hadjibeyov. 1965, p. 10\]](#)

De 1953 à 1968, Hadjibeyov a occupé le poste de secrétaire du conseil d'administration de l'Union des compositeurs d'Azerbaïdjan et de 1958 (1963) jusqu'à sa mort (1974) a été membre du conseil d'administration de l'Union des compositeurs de l'URSS. En 1973, Hadjibeyov a été élu secrétaire de l'Union des compositeurs d'Azerbaïdjan.

[\[Journal "Bakinski Rabochi". 21/09/1974, n ° 222 \(17139\) p. 3\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique azerbaïdjanaise. Volume X. 1987, P. 147\]](#)

En avril 1962, l'ouverture de Soltan Hadjibeyov a été interprétée pour la première fois par l'orchestre symphonique de Boston à Chicago (États-Unis), et les 6 et 7 novembre 1962 par l'orchestre philharmonique de Moravie (aujourd'hui République tchèque) lors d'événements publics à l'occasion de la célébration de l'amitié tchécoslovaque-soviétique.

[\["Caravane" et l'ouverture de Soltan Hadjibeyov. Explication. 1964, pp. 24, 26\]](#)

[\[E. Abassova. Soltan Hadjibeyov. 1965, pp. 10, 12\]](#)

En 1973 Soltan Hadjibeyov a été honoré du titre d'Artiste du Peuple de l'URSS. Hadjibeyov a été élu membre du comité municipal de Bakou, du comité du district de Nasimi du Parti communiste d'Azerbaïdjan et député du conseil municipal des députés de Bakou.

[\[Journal "Bakinski Rabochi". 21.09.1974, n°222 \(17139\) p.3\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique azerbaïdjanaise. Volume X. 1987, P. 147\]](#)

Soltan Hadjibeyov est mort subitement le 19 septembre 1974 à Bakou. Il a été enterré dans l'Allée d'honneur à Bakou.

[\[Journal "Bakinski Rabochi". 21.09.1974, n°222 \(17139\) p.3\]](#)

[\[Encyclopédie soviétique azerbaïdjanaise. Volume X. 1987, P. 147\]](#)