

Les monuments sauvés des vandales sont retournés à Choucha

Le 14 janvier 2021, à Choucha, le président azerbaïdjanais Ilham Aliyev a participé à la cérémonie d'ouverture des monuments rendus à leurs places, qui sont dédiés à trois personnalités culturelles remarquables de l'Azerbaïdjan originaires du Karabakh: Khourchidbanou Natavan, Uzeyir Hadjibeyov et Murtaza Mammadov (Bul-Bul).

En 1992, après l'occupation de Choucha par les Arméniens, les bustes de ces personnalités culturelles ont été démantelés par des vandales séparatistes et emmenés en Géorgie pour y vendre à la ferraille. Cependant, les monuments ont été sauvés – ils ont été achetés par la partie azerbaïdjanaise et transportés à Bakou, où ils ont été conservés au Musée des Arts.

Poursuivant une série de publications sur des personnalités éminentes – originaires du Karabakh, et, en particulier, de Choucha, Qarabag.com a préparé des documents sur ceux en l'honneur desquels les monuments ci-dessus ont été érigés.



Khourchidbanou

-

Begum (1832-1897) Wikipedia

Khourchidbanou-Begum (le pseudonyme littéraire est Natavan) est une célèbre poétesse azerbaïdjanaise, artiste, personnage public, fille du dernier khan du Karabakh, Mehdigulu Khan et Badir-Jahan-Begum (1802-1861), la fille d'Ugourlou-khan III de Gandja. Elle est née en août 1832 à Choucha. Elle a fait ses études primaires à la maison, étudiant le persan et la littérature persane.

En 1853 (ou en 1847), Khourchidbanou-Begum épousa un officier russe d'origine koumyque, le prince Khasay Utsmiev.

Dans son essai "Le Caucase", l'écrivain français Alexandre Dumas a mentionné la rencontre à Bakou avec le prince Khasay Utsmiev et sa famille – avec sa femme, la princesse Utsmieva (Khourchidbanou-Begum) et sa mère.

[\[A. Dumas. Caucase. Tbilissi, 1988, page 243\]](#)

En 1872, Khourchidbanou-Begum fonda la société littéraire "Majlisi uns" ("La rencontre d'amis") dans la ville de Choucha.

En 1873, à ses frais, le premier système d'approvisionnement en eau a été construit à Choucha, qui jusqu'à présent s'appelait "Khan-gizi boulagy" ("La source de la fille du khan").

Pour la première fois, un recueil de poèmes Khourchidbanou-Begum Natavan en russe traduit par A. Plavnik a été publié à Bakou en 1982.

Khourchidbanou-Begum est morte à Choucha le 8 octobre 1897 et a été enterrée à Aghdam au cimetière ancestral des khans du Karabakh.



Uzeir
Hadjibeyov
(1885-1948)
Wikipedia

Uzeyir Abdulhusseyn oghlu Hadjibeyov est un compositeur, chef d'orchestre, musicologue, publiciste, dramaturge, enseignant et personnage public soviétique.

Uzeyir Hadjibeyov est né le 6 (18) septembre 1885 à Agdjibedi. Peu de temps après la naissance d'Uzeyir, sa famille a déménagé à Choucha.

Hadjibeyov est l'auteur d'œuvres remarquables telles que: l'opéra "Leyli et Madjnoun" (le premier opéra azerbaïdjanais), l'opéra "Cheikh Sanan", l'opérette "Archine mal alan", l'opérette "Pas celle-ci, donc celle-là", l'opéra "Keroglou". Il a écrit la musique de l'hymne national de la République d'Azerbaïdjan.

Les prix et les titres:

- artiste émérite de la RSS d'Azerbaïdjan (1935)
- artiste du peuple de la RSS d'Azerbaïdjan (1937)
- L'artiste du peuple de l'URSS (1938)
- Le prix Staline du deuxième degré (1941) – pour l'opéra Keroglou
- Le prix Staline du deuxième degré (1946) – pour la musique du film "Archine mal alan" (1945)
- L'ordre de Lénine (1938).

Uzeyir Hadjibeyov est mort à Bakou le 23 novembre 1948. Il a été enterré dans l'allée d'honneur à Bakou.



Mourtouza
Mammadov
(1897-1961)
Wikipedia

Mourtouza Machadi oghlu Mammadov (Bul-bul) est un remarquable chanteur d'opéra azerbaïdjanais (ténor lyrique et dramatique), musicologue, folkloriste, enseignant. Il est né le 22 juin 1897 dans le village de Khanbagi.

Bul-bul était un interprète de romances et de chansons folkloriques telles que: "Sensiz" ("Sans toi") par U. Hajibeyov; "Sevgili Janan" ("Bien-aimée") d'U. Hajibeyov; "Mon pays" d'A. Zeynalli; "Süsən sünbül"; "Yaxan düymələ"; "Les yeux noirs"; "Çal-oyna"; 'Segah təsnifləri'; "Xumar oldum".

Les prix et les titres:

- "L'artiste émérite de la RSS d'Azerbaïdjan"
- "L'artiste du peuple de l'URSS"
- Le lauréat du "Prix Staline du II degré" pour l'interprétation de chansons folkloriques azerbaïdjanaises
- La médaille "Garibaldi" (Italie)

▪ ainsi que par l'ordre de "L'insigne d'honneur" (URSS)

Bul-bul est mort le 26 septembre 1961 dans la capitale de l'Azerbaïdjan. Il a été enterré dans l'allée d'honneur à Bakou.

