

Поэт ставший жертвой судебного произвола, уроженец Шуши: Касум бек Закир

Qarabag.com представляет материал об одном из основоположников критического реализма и сатирического направления в азербайджанской поэзии – Касум бек Закире. Статья разделена на две части: Жизнь поэта и Творческая деятельность.



Жизнь поэта

Лирический поэт и сатирик Касум бек Али бек оглы Джеваншир который известен под псевдонимом “Закир” (“словословящий Бога”) родился в 1784(1789) г. в городе Шуша в дворянской семье. Его прадед был братом основателя Карабахского ханства – Панах Али Хана. В газете “Кавказ” также указывается, что Касум

бек был потомком Сахл-Али-бека, который приходился дядей Панах Али Хану.

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 5-6;48\]](#)

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 22-23\]](#)

[\[Газета "Бакинский Рабочий" №55 \(10916\) 07.03.1957., стр. 2\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 159\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 127\]](#)

[\[Газета "Кавказ" №3. 07\(19\).01.1868 г., стр. 4\]](#)

Начальное образование Закир получил в шушинском медресе, где в совершенстве изучил язык фарси.

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 7\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 127-128\]](#)

Во время первой русско-иранской войны (1804-1813) и второй русско-иранской войны (1826-1828) Касум бек Закир в рядах кавказского мусульманского добровольческого кавалерийского отряда царской армии, участвовал в боевых действиях против Ирана.

Позднее, в письме военно-окружному начальнику закавказских мусульманских провинций, генерал-майору Ивану Николаевичу Абхазову от 29 апреля 1828 г. он писал:

"В 1806 г. когда армия Аббаса Мирзы вошла в Карабах, я вместе с генералом Лисаневичем сражался против войск Аббаса Мирзы на берегу реки Хонша (Хонашин) и мы его заставили отступить".

В другом письме к главнокомандующему Отдельного Кавказского корпуса, генералу Ивану Федоровичу Паскевичу от 24 апреля 1828 г. Закир подробно описывал свои заслуги в этой войне:

"В 1806 г., после того как Аббас Мирза пришел в Карабах со своим войском и сражаясь в итоге потерпел поражение, я под командованием генерала-майора (Лисаневич) прошел путь от Шуши до Мюгры (ныне Мегри, Армения). Кызылбаши хотели отвести с собой илаты Карабаха. Я оказал там хорошие услуги и по приказу великого генерала, прошел расстояние в 12 агачей (агач – путевая мера в Закавказье, примерно 6-7 км конного, и 3-4 км

пешего пути) пробрался к илатам и уведомив их помешал их уходу. Кызылбашское войско рассеялось и илат вернулся обратно, население же тех мест успокоилось”.

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 15-17;47\]](#)

В 1812 г. Закир участвовал в обороне Шуши и в Ленкоранской кампании царского генерала Петра Котляревского. В июле 1826 г. Закир вновь участвовал в обороне Шуши, а в 1827 г. был ранен в руку. 15 марта 1828 г. по указу русского императора Николая I, за проявленное мужество Закир был награжден серебряной медалью.

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 15;47-49\]](#)

В газете “Кавказ” указывается, что Закир также участвовал в военных действиях против горцев:

“Касум бек Закир служил в милиции. Будучи лично храбр, он в особенности отличился под начальством полковника Миклашевского в экспедиции против джарских лезгин”.

[\[Газета “Кавказ” №3. 07\(19\).01.1868 г., стр. 4\]](#)

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 216-218\]](#)

Летом Закир проживал в Шуше, а остальное время – в своем селении Хындырыстан нынешнего Агдамского района, где занимался сельским хозяйством. Селение ему было подарено его другом – последним ханом Карабаха – Мехти Кули.

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 127-128\]](#)

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 23\]](#)

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 7-8\]](#)

[\[Газета “Кавказ” №3. 07\(19\).01.1868 г., стр. 4\]](#)

Касум бек Закир критиковал беков, царских чиновников и представителей духовенства, вследствие чего нажил себе много врагов среди них. Одним из его врагов был Джафар-Кули-Ага, с которым Закир раньше дружил, но впоследствии впитал к нему личную неприязнь, разоблачал его образ жизни, обращение с крестьянами и пр. Одним из главных причин ухудшения отношений являлось и то, что Касум беку Закиру покровительствовал его

родственник – Мехти Кули Хан, который в свою очередь имел кровную вражду с Джафар-Кули Агой (в 1806 г. Мехти Кули хан был утвержден русским правительством ханом Карабаха в обход его племянника, предполагаемого наследника Джафар-Кули-Аги). Последний не смирившись с этим, любыми путями пытался низложить своего дядю с карабахского трона. В книге “Касум бек Закир и его современники” 2013 г., отмечается что, предположительно другой версией почему дружба Закира и Джафар-Кули Аги переросла в непримиримую вражду является то, что Джафар-Кули-Ага не исполнил свое обещание помочь, данное им по поводу истории в которую были вовлечены племянники Закира – Бехбуд и Рустам.

“Преследуемый царскими чиновниками по обвинению в неповиновении властям, из тюрьмы бежал племянник Закира – юноша Бехбуд. А был он заключен в тюрьму потому, что власти опасались, как бы Бехбуд не отомстил за смерть своего брата Рустама, который по приказанию местного правителя Тархана Муравова (начальник Карабахского уезда) был вместе с другими расстрелян в тюрьме за то, что из нее бежало несколько арестантов... Недруги доносили властям, что Закир, при желании, может найти Бехбуда и выдать его тюремщикам”.

Из вышеперечисленного следует еще то, что после смерти единственного покровителя Касум бек Закира – Мехти Кули Хана (1845), враги Закира решили действовать. Удобным поводом для расправы над ним послужили вышеописанные события.

[\[Э.Исмаилов. Кавказ и Глобализация. Т 8, выпуск 1-2, 2014 г., Статья: Ханы Карабахские: Происхождение рода, подчинение ханства российской империей и упразднение ханской власти. Стр. 158-159;167\]](#)

[\[Э. Исмаилов. Кавказ и Глобализация. Т 8, выпуск 3-4, 2014 г., Статья: Ханы Карабахские: поколенное описание старшей линии рода. стр. 138\]](#)

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 104-108\]](#)

[\[В.Потто. Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях. Том 3-й.1888 г. стр. 420\]](#)

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 8;113;119;173-177;182;186;223;226\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 142-146\]](#)

[\[Газета “Кавказ” №3. 07\(19\).01.1868 г., стр. 4\]](#)

[\[Р.Керимов. Касум бек Закир и его современники. 2013 г., стр. 126;135\]](#)

В октябре 1849 г. Закир вместе с семьей был арестован и обвинен в укрывательстве Бехбуда, бежавшего от царских властей. Он был отправлен в бакинскую тюрьму, а сын и племянник Закира были сосланы в Сибирь. Его имение в Хындырыстане было разграблено, а все имущество конфисковано.

В письме к начальнику управления гражданскими делами Закавказья от 24 октября 1850 г., Закир писал об этом следующее:

“Уже больше года, как уездный начальник города Шуши князь Тархан Моуравов, подстрекаемый полковником Джафар-Кули-агой, собственной силой в количестве примерно в 700 конных, среди которых был сам Джафар-Кули-ага, ворвавшись в селение Хындырыстан, подвергли меня и моих ни в чем неповинных подданных – без суда и следствия – такому грабежу, что мы остались голодными и нищими. Те невиданные мучения и страдания, которые разыгрались над нами, вряд ли испытывал кто-нибудь когда-либо”.

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 159\]](#)

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 23-24\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 128-129\]](#)

[\[Поэты Азербайджана. 1962 г., стр. 217\]](#)

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 186\]](#)

После трех месяцев заключения в Баку, Закир был освобожден из тюрьмы благодаря его друзьям, азербайджанским писателям – Мирза Фатали Ахундову и Исмаил беку Куткашенскому, русскому чиновнику Михаилу Петровичу Колюбякину и некоторым грузинским князьям.

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 8-9;224\]](#)

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 24\]](#)

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 130-131\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 129\]](#)

Арест, ссылка, разграбление селения и имущества, разлука с близкими пошатнули здоровье поэта. Последние годы жизни он провел под надзором полиции, в нищете и лишениях. Скончался Касум бек Закир в 1857 г. в Шуше. В газете “Кавказ” отмечается о смерти поэта следующее: *“Сын Закира Наджаф-Кули бек и другой племянник его Искендер-бек были высланы на жительство в Россию. Обстоятельство это подействовало разрушительно на Закира, – он не перенес горя и скончался”*. Касум бек Закир был похоронен в Шуше, на кладбище Мирза Гасана.

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 214\]](#)

[\[Ф.С.Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 129\]](#)

[\[Г. Алиев. Азербайджанская литература. Исторический очерк. 2010 г., стр. 2010\]](#)

[\[Г. Садыхова. История города Шуши. 2004 г., стр. 125\]](#)

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 9\]](#)

[\[Газета “Кавказ” №3. 07\(19\).01.1868 г., стр. 4\]](#)

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №55 \(10916\) 07.03.1957., стр. 2\]](#)

В 1984 г. в связи с проведением 200-летия Касум бек Закира, на его могиле был установлен памятник.

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., стр. 215\]](#)

После оккупации армянскими вооруженными формированиями Шуши в 1992 г., надгробный памятник и дом поэта были разрушены.

[\[Выдающиеся люди Азербайджана. Касум бек Закир. 1984 г., 64-65\]](#)



Творческая деятельность

Еще с ранних лет Закир начал писать стихи. Первое его стихотворение было опубликовано в 1854 г. в газете Кавказ. Закир в основном писал лирические гошмы, газели, сатиры и басни.

[\[Газета "Бакинский Рабочий" №55 \(10916\) 07.03.1957., стр. 2\]](#)

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 7\]](#)

[\[Поэты Азербайджана. 1962 г., стр. 217\]](#)

Свои лирические стихотворения поэт писал главным образом в форме гошма (ашугская форма стиха). Простота языка и использование этой формы способствовали популярности его поэзии. Одним из известных гошма Закира является – стихотворение "Журавли".

Азербайджанский литературовед Фирудин бек Кочарли так оценивал творчество Касум бек Закира:

"Карабаг является Парнасом для азербайджанских поэтов и на высотах шушинских скал заводится гнездо для поэтов высокого"

полета. Среди них первое и выдающееся положение занимает бесспорно Касум-бек Закир”.

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 23\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 159\]](#)

[\[Г. Садыхова. История города Шуши. 2004 г., стр. 125\]](#)

Касум бек Закир является одним из наиболее видных представителей поэтической школы [Молла Панах Вагифа](#). Мирза Фатали Ахундов в этом отношении отмечал: “Во время своего путешествия я нашел в Карабахе ряд творений Молла Панах Вагифа... Я имел еще встречу с Касум беком Саруджалинским Джеванджиром. Его стихотворения, написанные на тюркском языке поистине вызвали во мне удивление и восторг... Разница же между этими двумя поэтами заключается в том, что если Молла Панах Вагиф и появился на свет раньше Касум бека, и, следовательно, может считаться в этой области предшественником, то произведения Касум бека все же оказывают большее эстетическое воздействие и обладают большей красотой. Касум бек в своих стихотворениях так красиво, так одухотворенно говорит о своей возлюбленной, так искренне беседует с ней, что читатель просто диву дается. События, мгновения, дух современности, нюансы молодого чувства он передает так живо, так образно, так красочно, что читатель невольно приходит в восторг и экстаз. Его творчество бесподобно. Только когда читаешь его, действительно убеждаешься в том, что стихотворение может быть предметом духовного наслаждения ”.

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 10\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 159\]](#)

В книге “К.Закир. Избранное” 1971 г. отмечается что, Касум бек Закир подсказал Мирзе Фатали Ахундову сюжет комедии “Приключения скряги” (“Гаджи Кара”).

[\[К.Закир. Избранное. 1971 г., стр. 7\]](#)

Закир является одним из мастеров сатирического жанра стихов. В книге “Поэты Азербайджана” 1962 г. отмечается, что Закир был главой нового сатирического направления в азербайджанской литературе XIX века. Среди его сатирических произведений

главное место занимают поэтические письма к Мирза Фатали Ахундову, Исмаилу Куткашенскому, Хуршидбану Натаван, Джафаркули-аге и другим, написанные им в 1840-1850 гг. В этих письмах Закир обличал произвол и деспотизм беков, взяточничество царских чиновников и раскрывал лицемерие духовенства. Именно его сатирические произведения вызывали ненависть к нему со стороны знати и духовенства.

Фирудин бек Кочарли называл эти произведения поэта “зеркалом жизни азербайджанского народа”. Он писал следующее:

“Эти письма и теперь читаются и выучиваются наизусть всеми грамотными татарами (азербайджанцами), которые вообще имеют большую склонность к чтению поэтических произведений”.

Некоторые из этих писем вошли в “Сборник азербайджанских поэтов” который был издан российским историком-востоковедом, кавказоведом Адольфом Берже в Лейпциге (Германия). В книге “Шуша” Фирудина Шушинского также отмечается, что Кочарли сравнивал Закира с персидскими поэтами Хафизом Ширази и Саади.

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 25\]](#)

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №55 \(10916\) 07.03.1957., стр. 2\]](#)

[\[Антология Азербайджанской поэзии. В трех томах. Том второй. 1960 г., 311-312\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 159\]](#)

[\[Поэты Азербайджана. 1962 г., стр. 217\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 137;151\]](#)

[\[Ф.Шушинский. Шуша. 1968 г., стр. 86\]](#)

Касум бек Закир также автор многих басен. Сюжеты для них поэт брал в основном из классической литературы, а также из басен русского писателя Ивана Крылова. Среди них “Лиса и Лев”, “Волк, Шакал и Лев”, “Змея, Верблюд и Черепаха” и др.

[\[Ф.Кочарлинский. Литература Азербейджанских татарь. 1903 г., стр. 30\]](#)

[\[Ф.С. Касим-заде. Очерки по истории Азербайджанской литературы XIX века. 1962 г., стр. 128-129\]](#)

[\[Их именами названы улицы Баку. 1962 г., стр. 160\]](#)