

« Juliette » de la scène azerbaïdjanaise, originaire de Choucha : Barate Chekinskaya

L'actrice Barat Habib qizi Chekinskaya est née le 28 (15) juin 1914 à Choucha dans une famille noble. Cependant, dans le livre du journaliste azerbaïdjanais d'Ilhame Rahimli "Barat Chekinskaya" de 2005, la date de sa naissance est indiquée comme étant le 28 juin 1915.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya 2005, p.19\]](#)

[\[Encyclopédie théâtrale. Volume V. 1967, p. 855\]](#)



Le père de Barat Chekinskaya était huissier à Zanguezour. Il possédait les villages de Mouradkhanli, Akara et Novrouzlar de la communauté Goubadli du comté de Zanguezour. Après la soviétisation de l'Azerbaïdjan (1920), Habib Khan Chekinskiy a été contraint d'émigrer en Iran. Sa tentative d'emmener sa famille avec lui a échoué.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 9-11 ;19\]](#)

[\[N. Heydarov. Dans les montagnes de Zanguezour. 2016, p.31\]](#)

Barat a fait ses études primaires à Choucha. Le 12 août 1920,

Barat joue pour la première fois dans la pièce "Chébih" (drame religieux, pièce de mystère) à Choucha.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.13\]](#)

Le 21 août 1920, Barat et sa famille ont déménagé dans le village de Goytapa dans la région d'Agdam, et après un certain temps, ils se sont installés à Gandja.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 9 ;19\]](#)

En 1923, Barat Chekinskaya a poursuivi ses études à l'école féminine

n° 2 du premier degré de Gandja. En 1927-1929 (1930) Barat étudiait au Collège Pédagogique de Gandja (école), où elle participait à un club de théâtre.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.19\]](#)

[\[Encyclopédie théâtrale. Volume V. 1967, p. 855\]](#)

En 1929, Barat travaille comme actrice dans le "Club des travailleurs" du syndicat de Gandja, et en 1933-1935 au Théâtre Dramatique de Kirovabad (aujourd'hui le Théâtre Dramatique d'État de Gandja).

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 19-20\]](#)

[\[Encyclopédie théâtrale. Volume V. 1967, p. 855\]](#)

En 1935 (1936)-1978 l'actrice a joué sur la scène du Théâtre Dramatique National Académique d'État d'Azerbaïdjan.

[\[Encyclopédie. Uzeyir Hajibeyov. 2003, p. 214\]](#)

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.22\]](#)

Barat Chekinskaya est l'une des meilleures interprètes de rôles dans les pièces du dramaturge anglais William Shakespeare. Le 14 janvier 1937, elle a joué pour la première fois le rôle de "Juliette" dans la pièce "Roméo et Juliette". Après cela, elle a été surnommée « Juliette de la scène azerbaïdjanaise ».

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 21 ;55-56\]](#)



En outre, l'actrice a joué des rôles dans des œuvres telles que "Le Roi Lear" (Cordelia), "Douzième Nuit" (Viole), "Othello" (Desdémone), "Macbeth" (Lady) de William Shakespeare, "Cabale et Amour" (Louise) du poète allemand Friedrich Schiller, "Le maître de danse" (Florelle) du dramaturge espagnol Lope de Vega, "Pari Djadu" (Pari) de l'écrivain azerbaïdjanais d'Abdurrahim Bey Haqverdiyev, "Siyavush" (Sudaba), "Cheikh Sanan" (Khumar) du poète azerbaïdjanais Huseyn Djavid, "Hadji Gara" (Sona) du dramaturge azerbaïdjanais Mirza Fatali Akhoundov et d'autres.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 23 ;25-26\]](#)

[\[Encyclopédie théâtrale. Volume V. 1967, p. 855\]](#)

Barat Chekinskaya est l'une des premières actrices travesties (une actrice qui joue les rôles de garçons, d'adolescents et de filles) en Azerbaïdjan.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.112\]](#)

En 1940, l'actrice a reçu le titre d'artiste émérite et en 1949 (1947)

celui d'artiste du peuple de la RSS d'Azerbaïdjan.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 21-22\]](#)

[\[Encyclopédie. Uzeyir Hajibeyov. 2003, p. 214\]](#)

[\[Encyclopédie théâtrale. Volume V. 1967, p. 855\]](#)

Barat Chekinskaya a joué le rôle de « Sanam » dans le film « Pas celle-ci, donc celle-là » (1956), ainsi que dans des films « Rencontre » (1955), « Sous le soleil brûlant » (1957), « Des ombres rampent » (1961), « Téléphoniste » (1962), etc.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p. 22 ;30-31\]](#)

[\[Encyclopédie. Uzeyir Hajibeyov. 2003, p.214 \]](#)

En août 1958, l'actrice participait au Festival international du film de Tachkent (Ouzbékistan).

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.22\]](#)

En 1970-1971 Barat travaillait comme actrice au Théâtre Dramatique de Soumgaït du nom de Hussein Arablinskiy.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.22\]](#)

Barat Chékinskaya est décédée le 13 janvier 1999. Elle a été enterrée dans la deuxième Allée d'Honneur à Bakou.

[\[I. Rahimli. Barat Chekinskaya. 2005, p.22\]](#)

[\[Journal "Bakinsky Rabochy" n° 9 \(23435\) 15/01/1999, p. 2\]](#)