

Indigènes de Choucha – poètes et poétesses

Qarabag.com continue de publier des documents sur les indigènes exceptionnels de Choucha et présente une liste de poètes et poétesses azerbaïdjanaïses célèbres qui ont laissé un riche héritage artistique dans la littérature nationale.

	Prénom, Nom	Années de vie	Trace dans l'histoire
1.	Hassan-bey Khadi	1835 – 1900	Hassan-bey Garabagi a écrit de la poésie sous le pseudonyme de Khadi. Son héritage artistique se compose principalement de gazelles, ainsi que d'épigrammes et de libelles, écrits dans le style classique.
2.	Gamar-beyim Cheyda	1881 – 1933	L'Institut des manuscrits de l'Académie des sciences de la République d'Azerbaïdjan conserve deux exemplaires de ses manuscrits de 1918: la gazelle «Agan Djany» et la pièce «Le déluge de la souffrance». Elle a été représentée à la réunion «Medjlis-i-uns» («réunion des amis») de Khourchidbanou Natavan à l'âge de 13 ans, et a reçu sa bénédiction poétique. Elle a également reçu son pseudonyme grâce à Natavan, qui avait eu une forte influence sur son travail. Connue pour ses gazelles, elle a échangé des idées et des poèmes, ainsi que des duels poétiques avec la poétesse Ziba Ardabili.

3.	Djanizadé Abdoulla Pacha	1782-1840	Il possédait un rare don poétique. Il a écrit des œuvres de poésie classique, ainsi que des poèmes lyrique, folklorique et même satiriques. Mais il était célèbre notamment pour ses épigrammes.
4.	Zakir Gasim bey	1784 – 1857	Gasim bey Zakir était un représentant exceptionnel du réalisme critique dans la littérature azerbaïdjanaise de la première moitié du 19e siècle, il promouvait la nécessité d'un rapprochement culturel des Azerbaïdjanais avec les Russes et les peuples de Transcaucasie.
5.	Ibrahim-bey Azer	1836 – 1885	Il a écrit de la poésie sous le pseudonyme d'Azer. Ibrahim-bey Azer a écrit de la poésie dans le style classique (métrique poétique aruz) en azerbaïdjanais et en persan.
6.	Memo-bey Memaï	1849 – 1918	Memo-bey Memaï était l'un des membres les plus actifs de l'association des poètes «Medjlis-i-uns», dirigée par la célèbre poétesse Khourchidbanou Natavan.
7.	Mirza Alesker Novres	1836 – 1912	Il a participé activement au cercle littéraire «Medjlis-i-uns», dirigé par la célèbre poétesse Khourchidbanou Natavan
8.	Mirza Beybaba Fena	1787 – 1867	Mirza Beybaba a écrit de la poésie sous le pseudonyme de «Fena». Il a compilé une liste des poètes de Choucha et réécrit plusieurs livres.
9.	Mirza Husseyn-bey Salar	1824 – 1876	Il était l'un des meilleurs maîtres du genre poétique marsiya (lamentation).

10.	Mirza Ibrahim-bey Syaba	1801 – 1877	En raison de son éducation et de ses connaissances approfondies, les gens l'appelaient «Mirza». Sous le pseudonyme de «Syaba», il a écrit de nombreux poèmes émouvants.
11.	Mirza Muhammad Katib	1827 – 1889	Mirza Muhammad-bey dans son travail a donné la préférence au genre classique et au style des vers d'Achougs.
12.	Muhammad Kerim-bey Kebirli	1785 – 1840	Il a participé à la conception de la mosquée cathédrale en construction à Choucha, il a créé plusieurs livres manuscrits du Coran avec une grande habileté, s'est engagé dans l'enseignement.
13.	Mirza Rahim Fena	1841 – 1931	Mirza Rahim Fena a été l'un des initiateurs de la création de la communauté littéraire «Medjlis-i-uns» («rencontre des amis»), dirigée par la célèbre poétesse Khourchidbanou Natavan.
14.	Mirza Sadig Piran	1822 – 1893	Il a écrit de la poésie sous le pseudonyme de Piran. Il a souvent participé aux réunions du cercle littéraire «Medjlis-i-uns» («rencontre des amis»), dirigée par la célèbre poétesse Khourchidbanou Natavan.
15.	Molla Zeynalabdin Sageri	1791 – 1854	Molla Zeynalabdin Sageri est l'auteur de deux divans (recueil de poésie) en azerbaïdjanais et en farsi, ses gazelles, hassides, rubays et autres poèmes dépassent le millier.

16.	Muhammad Ali-bey Mehfi	1832 – 1892	Mouhammadali bey Bakharly est également considéré comme l'auteur de l'ouvrage historique «Ehvalati-Karabakh». Dans son oeuvre, l'auteur accorde plus d'attention et accorde une place particulière aux monuments architecturaux, aux personnages historiques, aux traditions et coutumes, à l'ethnographie du Karabakh.
17.	Muhammad-bey Achoug	1800 – 1861	L'un des plus anciens poètes du Karabakh, qui a créé des œuvres au 19ème siècle, a écrit sous le pseudonyme d'Achoug.
18.	Mir Mohsun Navvab	1833 – 1918	Il a écrit de la poésie et publié des livres dans l'imprimerie ouverte par lui. Parmi ses œuvres, «Tazkireyi-Navvab» est d'un grand intérêt, qui contient des informations détaillées sur la vie et l'œuvre de plus d'une centaine de poètes du Karabakh du XIXe siècle.
19.	Najaf Kouli- bey Cheyda	1858 – 1936	Des décennies après la mort du poète, en 2006, l'Institut des manuscrits de l'ANSA a préparé et publié un recueil de poèmes de Najaf Kouli-bey Cheyda.
20.	Rustambekov Iskander-bey	1845 – 1918	Tout au long de sa vie, il a défendu des postes d'enseignement, s'est battu pour la science, la culture, l'éducation, a très souvent parlé aux habitants de Choucha, d'Aghdam, les appelant à l'éducation et à l'alphabétisation.

21.	Chakir Baba-bey	1770 – 1844	La satire de Baba-bey a habilement exposé des beys avides, ainsi que les représentants du clergé qui répandaient l'obscurantisme et l'analphabétisme, les fonctionnaires corrompus, les commandants cruels et grossiers, les officiers et les fonctionnaires.
-----	-----------------	-------------	---