

# Фестиваль “Хары-бюльбюль”

После освобождения города Шуши от армянской оккупации (8.11.2020) и победы во Второй Карабахской войне (27.09.2020-10.11.2020), в Шуше была возобновлена традиция проведения международного фольклорного фестиваля “Хары-бюльбюль”. В общей совокупности фестиваль был проведен пять раз.

Фестиваль был назван в честь цветка “Хары-бюльбюль” (ятрышник широколистный) который считается народным символом г. Шуши. Фестиваль “Хары-бюльбюль” (который проводится раз в год, в мае) был создан по инициативе посла Азербайджана в России, бывшего министра культуры Азербайджанской ССР Полада Бюльбюльоглы.

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 89\]](#)

[\[Газета “Коммунист” №92 16.05. 1991 г., стр. 4\]](#)

Полад Бюльбюльоглы высказывался о фестивале следующим образом: *“Этот международный форум фольклорной музыки, проводимый впервые за 70 лет в Азербайджане, смело можно назвать ренессансом нашего искусства. Он служит живым мостом между культурами Азербайджана и народов мира. Мы с гордостью можем сказать, что теперь у нас появились повсюду настоящие друзья. И в этом огромная заслуга “Хары-бюльбюль””*.

[\[Газета “Культура” №20. 24.05.1991 г., стр. 3\]](#)

**Первый** фестиваль именовался как “Всесоюзный фестиваль народного творчества по монодийному пению” и был проведен 19 мая-24 мая 1989 г. на равнине Джыдыр-дюзю в Шуше. Он был посвящен к 100-летию азербайджанского ханенде Сеида Шушинского. Открытие фестиваля состоялось в г. Агдам. В нем участвовали делегации из Узбекской ССР, Таджикской ССР, Киргизской ССР и Башкирской АССР.

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №118 \(21543\) 21.05.1989 г., стр. 11\]](#)

[\[Газета “Советская культура” №23 \(6747\) 9.06.1990 г., стр. 2\]](#)

[\[Ч.Каджар. Старая Шуша. 2007 г., стр. 283\]](#)

В 1990 г. фестиваль получил международный статус. На **второй** фестиваль приехали фольклорные коллективы из США, Израиля, Турции, Мексики, Беларуси, Грузии, Нидерландов, Литвы и Дагестана. В фестивале участвовали гости из 11 стран, в целом – 250 человек.

[\[Газета “Советская культура” №23 \(6747\) 9.06.1990 г., стр. 2\]](#)

[\[Газета “Вышка” №113 \(18091\) 24.05.1990 г., стр. 4\]](#)

[\[Газета “Коммунист” №92 16. 05.1991 г., стр. 4\]](#)

Самым масштабным стал **третий** фестиваль (18-25 мая 1991 г.), в котором приняли участие – представители из 16-17 республик и автономных областей СССР. В фестивале участвовали также гости из Австрии, Германии, Италии, Испании, Афганистана, Китая, Японии, США, Молдовы и Израиля. Помимо фольклорных коллективов в нем участвовали певцы жанров рок и поп музыки. Концерты этого фестиваля проводились на стадионах. Его открытие состоялось в г. Мингячевире, а заключительный концерт прошел в г. Баку, во дворце Гейдара Алиева (бывший дворец В.И.Ленина). Руководителям всех фольклорных коллективов были вручены дипломы “За сохранение национальной культуры народа и высокое мастерство”.

[\[Газета “Культура” №21. 1.06.1991 г., стр. 1-3\]](#)

[\[Газета “Культура” №20. 24.05.1991 г., стр. 1-3\]](#)

[\[Газета “Коммунист” №92. 16.05.1991 г., стр. 4\]](#)

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №190 \(22125\) 28.05.1991 г., стр. 3\]](#)



В 1992 г. очередной фестиваль был отменен вследствие Карабахской войны и оккупации г. Шуша армянскими вооруженными формированиями.

12-13 мая 2021 г. после длительного перерыва в 30 лет, в Шуше состоялся **четвертый** по счету международный фестиваль “Хары-бюльбюль”. За всю историю проведения фестиваля в церемониях открытия и закрытия, в качестве гостя принимал участие глава государства, президент Азербайджана – Ильхам Алиев. Фестиваль впервые был транслирован в прямом эфире по азербайджанскому государственному телевидению. В фестивале участвовали музыкальные коллективы различных народов Азербайджана, а также видные азербайджанские певцы и музыканты.

12-14 мая 2022 г. был проведен **пятый фестиваль**. В нем помимо местных исполнителей, представителей культуры и руководства

Азербайджана, участвовали музыкальные коллективы из Мали, Туниса, Египта, Пакистана, Болгарии, Турции, Узбекистана и Грузии.