

Festival Khari Bulbul

Après la libération de Choucha de l'occupation arménienne (8.11.2020) et la victoire dans la deuxième guerre du Karabakh (27.09.2020-10.11.2020), la tradition d'organiser un festival international de folklore Khari bulbul a été reprise à Choucha. Au total, le festival a eu lieu cinq fois.

Le festival a été nommé d'après la fleur Khari Bulbul (orchis à larges feuilles), qui est considérée comme le symbole national de la ville de Choucha. Le festival Khari Bulbul (qui se tient une fois par an, en mai) a été créé par Polad *Bülbüloğlu*, ambassadeur d'Azerbaïdjan en Russie et ancien ministre de la culture de la RSS d'Azerbaïdjan.

[\[Tch. Kajar. Vieux Choucha. 2007, p. 89\]](#)

[\[Journal «Communiste», n° 92, 16.05.1991, p. 4\]](#)

Polad *Bülbüloğlu* s'est exprimé sur le festival comme suit : « *Ce forum international de la musique folklorique, qui se tient en Azerbaïdjan pour la première fois depuis 70 ans, peut sans aucun doute être qualifié de renaissance de notre art. Il sert de pont vivant entre les cultures azerbaïdjanaise et mondiale. Nous pouvons dire avec fierté que nous avons maintenant de vrais amis partout. Et c'est le grand mérite de «Khari Bulbul».* ».

[\[Journal «Koultoura» n° 20. 24.05.1991, p. 3\]](#)

Le premier festival s'appelait le «Festival d'art populaire de l'Union du chant monodique et s'est tenu du 19 au 24 mai 1989 à Choucha, dans la plaine de Jidir à Choucha. Il a été dédié au 100e anniversaire du chanteur-khanenda azerbaïdjanais Séyid Chouchinsky. L'inauguration du festival a eu lieu à Aghdam. Des délégations de la RSS d'Ouzbékistan, de la RSS du Tadjikistan, de la RSS du Kirghizistan et de la RSSA Bachkirie y ont participé.

[\[Journal «Bakinski Rabochi», n° 118 \(21543\) 21.05.1989, p. 1\]](#)

[\[Journal «Sovietskaïa Koultoura» n° 23 \(6747\) 9.06.1990, p. 2\]](#)

[\[Tch. Kajar, Vieux Choucha. 2007, p. 283\]](#)

En 1990, le festival a reçu un statut international. Des groupes folkloriques des États-Unis, d'Israël, de Turquie, du Mexique, de Biélorussie, de Géorgie, des Pays-Bas, de Lituanie et du Daghestan sont venus au **deuxième festival**. Les invités de 11 pays ont participé au Festival, au total – 250 personnes.

[\[Journal «Sovietskaïa Kouloura» n° 23 \(6747\) 9.06.1990, p. 2\]](#)

[\[Journal «Vychka» n° 113 \(18091\) 24.05.1990, p. 4\]](#)

[\[Journal «Communiste», n°92 16.05.1991, p. 4\]](#)

Le troisième festival (du 18 au 25 mai 1991) était le plus important, auquel ont participé des représentants de 16 à 17 républiques et régions autonomes de l'URSS. Des invités d'Autriche, d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne, d'Afghanistan, de Chine, du Japon, des États-Unis, de Moldavie et d'Israël ont également participé au festival. Outre les groupes folkloriques, des chanteurs des genres musicaux rock et pop y ont participé. Les concerts de ce festival ont eu lieu dans les stades. Son ouverture a eu lieu à Mingachevir, tandis que le concert final a eu lieu à Bakou, dans le palais Heydar Aliyev (initialement appelé « Palais Lénine »). Les dirigeants de tous les groupes folkloriques ont reçu des diplômes «pour la préservation de la culture nationale et la haute compétence».

[\[Journal «Kouloura» n°21. 1.06.1991, pp. 1-3\]](#)

[\[Journal «Kouloura» n°20. 24.05.1991, pp. 1-3\]](#)

[\[Journal «Communiste» n°92. 16.05.1991, p. 4\]](#)

[\[Journal «Bakinski Rabochi» n°190 \(22125\) 28.05.1991, p. 3\]](#)



En 1992, le festival suivant a été annulé en raison de la guerre du Karabakh et de l'occupation de Choucha par des formations armées arméniennes.

Les 12 et 13 mai 2021, après une longue *interruption* de 30 ans, **le quatrième** festival international Khari Bulbul s'est tenu à Choucha. Tout au long de l'histoire du festival, le chef de l'État, le président de l'Azerbaïdjan, Ilham Aliyev, a participé aux cérémonies d'ouverture et de clôture en tant qu'invité. Pour la première fois, le festival a été diffusé en direct sur la télévision d'État azerbaïdjanaise. Des groupes de musique de diverses nations d'Azerbaïdjan ainsi que d'éminents chanteurs et musiciens azerbaïdjanaïses ont participé au festival.

Du 12 au 14 mai 2022, **le cinquième** festival a eu lieu. Des

groupes de musique du Mali, de Tunisie, d'Égypte, du Pakistan, de Bulgarie, de Turquie, d'Ouzbékistan et de Géorgie y ont participé, ainsi que des artistes locaux, des représentants de la culture et des dirigeants azerbaïdjanais.