

Elman Badalov, joueur de kamantcha



Le joueur de kamantcha Elman Kerim oglu Badalov est né le 4 juin 1929 dans la ville d'Agdam. « Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais » désigne le district d'Agdam comme son lieu de naissance. Les parents d'Elman Badalov étaient originaires de la ville de Choucha.

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 459 ; 466\]](#)

Dans son enfance, Elman est devenu membre de la maison des pionniers d'Agdam. Ici, il a appris à jouer du tar et à peindre. Cependant, plus tard, Elman a décidé de se consacrer à jouer du kamantcha.

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 459-466\]](#)

Elman Badalov a d'abord été diplômé d'une école technique pédagogique et, en 1943, il s'est inscrit à la faculté de physique et de mathématiques de l'institut pédagogique d'État d'Agdam. Il a également enseigné le kamantcha à l'école de musique d'Agdam.

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, pp. 461-462\]](#)

En tant qu'étudiant, Elman Badalov a joué le soir du kamantcha dans l'orchestre du théâtre dramatique d'État d'Agdam. En 1944-1945 et 1947, Elman Badalov a participé aux olympiades républicaines, ensuite, en 1957, il a été lauréat du deuxième festival de la jeunesse d'Azerbaïdjan en tant que joueur du tar.

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, pp. 460; 461;463\]](#)

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)



De 1951 à 1957, Elman Badalov enseignait les mathématiques dans plusieurs villages du Karabakh.

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 461\]](#)

De 1957 à 1961, Elman Badalov a étudié au Collège de musique de Bakou du Conservatoire national d'Azerbaïdjan. En 1980, il a été diplômé de l'Académie de musique de Bakou nommé après Uzeyir Hadjibeyov.

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 463\]](#)

De 1958 jusqu'à sa mort, Elman Badalov a été soliste et premier violon de l'orchestre de kamantcha de l'Orchestre de la télévision et de la radio d'Azerbaïdjan (aujourd'hui l'Orchestre d'État d'instruments folkloriques d'Azerbaïdjan de Saïd Rustamov).

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)

Elman Badalov s'est produit dans le cadre d'un trio mugham, a participé à des festivals internationaux au Japon, au Danemark, en Suède, en Norvège et dans d'autres pays.

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 464\]](#)

En 1982, Elman Badalov a reçu le titre d'artiste émérite de la RSS d'Azerbaïdjan.

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)

Badalov a enseigné à l'école de musique pour les enfants d'Akhmed Bakikhanov n° 6 et à l'école secondaire spécialisée de musique Bulbul à Bakou, ainsi qu'à l'académie de musique Uzeyir Hadjibeyov à Bakou. Parmi ses élèves figurent des joueurs de kamantcha azerbaïdjanais tels qu'Adalat Vezirov, Agadjabrail Abasaliyev et d'autres.

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 463\]](#)



En 1983, Elman Badalov a participé à un symposium international de mougham à Samarkand (Ouzbékistan).

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 465\]](#)

Elman Badalov est décédé le 25 juin 1991 à Bakou.

[\[M. Tchemenli. Histoires d'art. 2014, p. 466\]](#)

[\[Encyclopédie du mougham azerbaïdjanais. 2012, p. 68\]](#)