

Автор первого детского балета в Азербайджане, уроженец Шуши: Ашраф Аббасов

Qarabag.com подготовил материал об азербайджанском композиторе, музыканте, основателе жанра балета для детей в Азербайджане, первом кандидате искусствоведения в области музыковедения в Азербайджане Ашрафе Аббасове.



Композитор, музыковед, педагог Ашраф Джалал оглы Аббасов родился 23 марта 1920 г. в городе Шуша в семье портного.

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 4\]](#)

[\[Газета "Бакинский Рабочий" №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 451\]](#)

Начальное образование Ашраф получил в музыкальной школе (класс тара) в Шуше. В 1936 г. по приглашению азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова Ашраф Аббасов приехал в Баку и с его помощью поступил в Азербайджанское государственное музыкальное училище (ныне Бакинский Музыкальный Колледж при Азербайджанской Национальной Консерватории).

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г. стр. 5-6\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 451-452\]](#)

В 1938 г. Ашраф Аббасов участвовал в первой Декаде азербайджанской литературы и искусства в Москве (ныне Россия). Он играл на таре в оркестре, сопровождавшей постановку спектакля музыкальной комедии Узеира Гаджибекова “Аршин мал алан”. В 1939 г. Ашраф Аббасов поступил в класс композиции Азербайджанской государственной консерватории (ныне Бакинская музыкальная академия имени У.Гаджибекова).

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 6\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 453-454\]](#)

[\[Энциклопедия Узеир Гаджибеков. 2003 г., стр. 17\]](#)

В декабре 1939 г. Ашраф Аббасов был призван в ряды советской армии и служил в Беларуси. Здесь, он руководил хором при клубе воинской части. Однако в книге “История Азербайджанской музыки” 2018 г. указывается что он был рядовым музыкантом военного духового оркестра 345-го стрелкового полка. С началом Великой “Отечественной” войны (1941-1945) Ашраф Аббасов добровольцем записался на фронт и участвовал в боях под городом Ельни, недалеко от села Новопасское (Смоленская область, Россия). Здесь он был тяжело ранен в руку и впоследствии был демобилизован из рядов армии.

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г. стр. 6-7\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 454-455\]](#)

Поправляя свое здоровье после возвращения с фронта Ашраф Аббасов занимался одновременно педагогической деятельностью в музыкальной школе Шуши, а в 1942 г. был назначен ее

директором.

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 16\]](#)

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 7\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 455\]](#)

В 1945 г. Ашраф Аббасов создал свою первую симфоническую поэму “Шуша”. Он также является автором следующих произведений: поэм “Наступит день” (1952), “Драматическая”; (1953\1962) “Концертино” для симфонического оркестра(1942-1951). Русский композитор Дмитрий Шостакович так отзывался о последней работе: ““Концертино” Ашрафа Аббасова для оркестра с сольными инструментами – свежее, яркое, талантливое произведение. Автор, очевидно, из скромности, не назвал его концертом. Отличная оркестровка, богатство содержания, экономное использование красок обеспечивает этому произведению прочное место в нашем репертуаре”.

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г. стр. 17;22-23\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г. стр. 458;460\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 17\]](#)

“Танцевальная сюита” (1944) Ашрафа Аббасова является одной из первых образцов симфонических произведений, заложивших основу симфонической музыки в Азербайджане.

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г. стр. 14\]](#)

В 1943-1948 гг. Ашраф Аббасов работал преподавателем, а в 1947-1948 гг. директором Бакинского музыкального училища.

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 16-17\]](#)

В 1948 г. Ашраф Аббасов с отличием окончил Азербайджанскую государственную консерваторию, а в 1952 г. окончил аспирантуру Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 458\]](#)

[\[Театральная энциклопедия. Том I. 1961 г., стр. 18\]](#)

С 1952 г. вплоть до своей смерти (1990) Ашраф Аббасов работал на разных должностях в Азербайджанской государственной консерватории – преподавателем (1952), доцентом (1954), ректором (1953-1957), заведующим (1957-1972) и профессором (1968\1969) кафедры композиции.

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 17\]](#)

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 12\]](#)

В 1951 г. Ашраф Аббасов посвятил поэму памяти своего учителя Узеира Гаджибекова, а в 1952 г. за научно-исследовательскую работу – “Опера “Кероглу” Узеира Гаджибекова” Ашрафу Аббасову было присвоено звание кандидата искусствоведения. Следовательно, Ашраф Аббасов стал первым в Азербайджане кандидатом искусствоведения в области музыковедения.

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г. стр. 457;461\]](#)

[\[Музыкальная энциклопедия. 1 том. 1973 г., стр. 16-17\]](#)

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 12\]](#)

В 1965 г. Ашраф Аббасов написал первый азербайджанский детский балет “Чернушка” (1965), по мотивам одноименной повести азербайджанского писателя [Сулейман Сани Ахундова](#).

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 480\]](#)

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 13;25\]](#)

Ашраф Аббасов является автором музыкальных комедий “Не быть тебе милым моим” (1963), “В объятиях гор” (1970) и “Двор мой – жизнь моя” (1977). Он сочинил романсы на слова видных азербайджанских поэтов: “Очарован тобой” (Молла Панах Вагиф), “Люблю тебя” (Микаил Мушфиг) и “О, Физули” (Мухаммед Физули) и др.

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 48-50\]](#)

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

В 1963 г. Ашрафу Аббасову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств, а в 1990 г. было присвоено звание народного артиста Азербайджанской ССР. Он был награжден орденами “Знак

почета”, Отечественной войны II степени (1985) и Почетными грамотами Верховного Совета Азербайджанской ССР.

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 462\]](#)

[\[Э.Мирзоева. Ашраф Аббасов. 1982 г., стр. 14\]](#)

Ашраф Аббасов скончался 8 февраля 1992 г.

[\[Газета “Бакинский Рабочий” №29 \(22308\) 11.02.1992., стр. 3\]](#)

[\[История азербайджанской музыки. III том. 2018 г., стр. 461\]](#)