

# Режиссёры – уроженцы Шуши

[Qarabag.com](http://Qarabag.com) продолжает публикацию материалов о выдающихся уроженцах Шуши и представляет список режиссеров, оставивших глубокий след в истории театра и кинематографии не только Азербайджана, но и СССР.

№	Имя, Фамилия	Годы жизни	След в истории
1.	<a href="#">Бадалбейли Шамси Бадал оглы</a>	1911-1987	Шамси Бадалбейли – известный азербайджанский театральный режиссёр, Народный артист Азербайджанской ССР. Отец народного артиста СССР Фархада Бадалбейли, брат композитора Афрасияба Бадалбейли.
2.	<a href="#">Бейбутов Энвер Меджид оглы</a>	1912-1993	С 1954 года по 1959 год Бейбутов был главным режиссёром Большого драматического театра имени В. Качалова в Казани, а с 1959 по 1964 год – Драматического театра имени М. Горького в Ростове. В 1965 году Энвер Бейбутов был удостоен звания Народного артиста РСФСР, став первым азербайджанцем, получившим это звание. С 1966 года Энвер Бейбутов был главным режиссёром Азербайджанского театра оперы и балета. На сцене этого театра в 1968 году Бейбутовым была поставлена опера знаменитого азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова «Кёроглы». С 1969 года Энвер Бейбутов был главным режиссёром Азербайджанского русского драматического театра. В 1978–93 годы – преподаватель Московского государственного института культуры.

3.	<a href="#">Мамедов Мехти Асадулла оглы</a>	1918-1985	<p>Мехти Мамедов в 1956–1960 – главный режиссёр Азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ахундова, 1960–1963 –главный режиссёр Азербайджанского драматического театра им. М. Азизбекова, в 1978–1982 – режиссёр Азербайджанского русского драматического театра им. С. Вургуна. В 1971–1976 годах – председатель Театрального общества (ныне Союз театральных деятелей) Азербайджана. Он является автором ряда работ по теории искусства и эстетике, переводов.</p>
4.	<a href="#">Сафаров Лятиф Башир оглы</a>	1920-1963	<p>В начале 1950-х годов осуществил постановку нескольких документальных фильмов. В 1955 году он снял свой первый фильм «Любимая песня» («Бахтияр»). На главную роль был приглашен Рашид Бейбутов. В 1957 году Л. Сафаров снял художественный фильм «Под знойным небом» по мотивам произведения Гасана Сеидбейли «Сельский врач». В 1958 году он снял киноочерк «Баку и бакинцы». Позже им был снят фильм про вечную любовь – «Лейли и Меджнун». В 1958 году его избрали первым секретарем Союза Кинематографистов Азербайджанской ССР.</p>