

Мавзолей Гюрджюлю в Губадлы

Мавзолей расположен на кладбище селения Гюрджюлю Губадлинского района Азербайджана.

[\[Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии.](#)

[V-XIX в.в. Том 8. стр. 415\]](#)

[\[Война и наши культурно-исторические памятники. 2006 г., стр. 55\]](#)



Мавзолей был построен примерно в XVII-XVIII в. Архитектор памятника неизвестен.

[\[М. Усейнов. Л. Бретаницкий. А. Саламзаде. История архитектуры Азербайджана. 1963 г., стр. 278\]](#)

[\[А.В. Саламзаде. Архитектура Азербайджана XVI-XIX вв. 1964 г., стр. 53\]](#)

Мавзолей имеет восьмигранную форму и перекрыт шатерообразным куполом. Дверное обрамление мавзолея – в виде небольшого рельефного портала. Углубление в стене напротив входной двери – в форме надгробия. Расположение надгробия, положение входной двери и направление могилы в сторону киблы (направление в сторону Каабы в Мекке) указывают на то, что могила в мавзолее и окружающее его кладбище принадлежат мусульманам.

По ряду своих особенностей памятник признается уникальным восьмигранным мавзолеем:

“Очень своеобразна организация перехода от корпуса мавзолея к шатровому перекрытию. Взяв на основу сталактиты, мастер создал оригинальную конструкцию наподобие трюмп, давшую возможность осуществить плавный переход от восьмигранного плана к шестнадцатигранному кольцу шатрового купола. Совершенно самостоятельная трактовка мастером “тектонической границы” – переходного карниза к шатру – придала мавзолее черты большого своеобразия. В принятом автором решения каждой грани шатра соответствует композиционные узлы трюмповидного карниза. Такое решение органически увязывает две части мавзолея – корпуса и купола. Кроме того, примененные здесь архитектурные средства определили пластичность и мягкость очертания памятника. Мастеру удалось сгладить подчеркнутую геометричность, присущую восьмигранным мавзолеям с восьмигранным же шатром”.

[\[Война и наши культурно-исторические памятники. 2006 г., стр. 55\]](#)

[\[М. Усейнов. Л. Бретаницкий. А. Саламзаде. История архитектуры Азербайджана. 1963 г. стр. 277-278\]](#)

[\[А.В. Саламзаде. Архитектура Азербайджана XVI-XIX вв. 1964 г., стр. 52-53\]](#)



В 1993 году, с оккупацией Губадлинского района Азербайджана армянскими вооруженными формированиями, мавзолей подвергся вандализму.